

الدَّرْسُ (1)

الحوارُ الأوَّلُ : ۞ آَيُنظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ.

خالد: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَليل: وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

خالد: اسمى خالد، ما اسمُك ؟

خَليل: اسْمي خَليل.

خالد: كَيْفَ حالُكَ ؟

خَلِيل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للله .

وَكَيْفَ حالُكَ أَنْتَ ؟

خالد: بخَيْرِ، وَالْحَمْدُ للَّه.



الحِوارُ الثَّاني: 🔊 إين أَنْظُرْ وَاستَمعْ وَأَعدْ.

خُولُة: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَديجَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خُولَة: اسْمى خَولَة ، ما اسْمُك ؟

خَديجَة : اسْمي خَديجَة .

خَوْلَة: كَيْفَ حالُك ؟

خديجَة : بخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للَّه .

وكَيْفَ حالُك أَنْت ؟

خُولْلة: بِخَيْرِ ، وَالْحَمْدُ للَّه .





الحوارُ الثَّالثُ: ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

محمَّد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

شُريف : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مُحمَّد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَريف: أنا مِنْ باكِسْتان.

مُحَمَّد: هَلْ أَنْتَ بِاكسْتاني ؟

شُريف : نَعَمْ ، أَنا باكِسْتاني . وَما جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّد: أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيا .

شُريف : أَهْلاً وَسَهْلاً .



الدَّرْسُ

(1)

الحِوارُ الرَّابِعُ : ٦٠ اللهِ النَّظُر ْ وَاستَمِعْ وَأَعِد ْ.

مَرْيَمُ: السَّلامُ عَلَيْكُم.

زَيْنَبُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

مَرْيَمُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَيْنَبُ : أَنا مِنْ مِصْر .

مَرْيَمُ: هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة ؟

زَيْنَبُ: نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّة . وَمَا جِنْسِيَّتُكِ أَنْتِ ؟

مَرْيَمُ: أَنا سورِيَّة . أَنا مِنْ سورِيا .

زَيْنَبُ : أَهْلاً وَسَهْلاً .



الدَّرْسُ (1)

الحوارُ الخامسُ : ٥٠ الله أَنْظُرْ وَاستَمعْ وَأَعدْ.





أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

بَدْر: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد: هذا أَخي . هُوَ مُدَرِّس

بَدْر: أَهْلاً وَسَهْلاً .

أَحْمَد: هَذا صَديقي .

هُوَ مُهَنَّدُس .

الأَخ : أَهْلاً وسَهَلاً

أَحْمَد: مَعَ السَّلامَة.

بَدْر : مَعَ السَّلامَة .



الحوارُ السّادسُ : 🔊 🌉 أنْظُرْ واستَمعْ وأعدْ. نَدَى : السَّلامُ عَلَيْكُم . هُدَى : وَعَلَيْكُمُ السَّلام . نَدَى : هَذه أُخْتى . هي طَبيبَة . هُدَى : أَهْلاً وَسَهْلاً . نَدَى : هَذه صَديقَتى . هي طالبَة الأُخْت : أَهْلاً وَسَهْلاً . نَدَى : مَعَ السَّلامَة . هُدَى : مَعَ السَّلامَة .

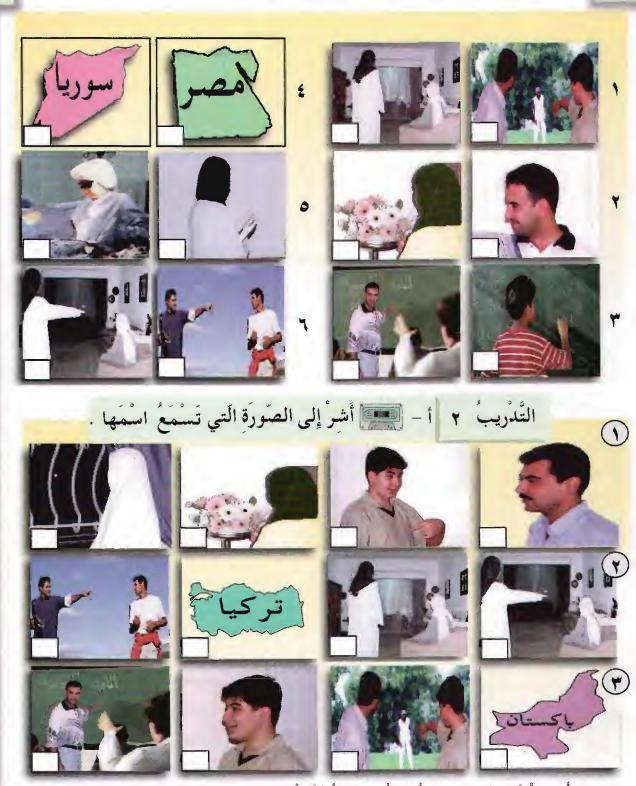
المُفْرَداتُ: العَرْضُ ، وَأَعِد.

الدَّرْسُ

(4)



الوَحْدَةُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ



ب - قُلِ اسْمَ الصّورةِ التي يُشيرُ إِليها المُدَرِّسُ.

الدَّرْسُ (۲)



٥		٤		٣	۲	1
ْسَة	خَه	أرْبُعَة		ثُلاثُة	اثنان	واحد
ŧ	0	*	*	7	صِلْ بَيْنَ العَدَدِ الصّورة المُناسِبة .	التَّدْريبُ ١
ŧ	٥	۲	1	7	رَتِّبِ الأَّعْدادَ .	التَّدْريبُ ٢
١	٤٠	٣	٥	۲	أَشُو إلى العَدَد الّذي تَسَمّعُهُ .	التَّدْريبُ ٣
,	٤	٣	٥	4	قُلِ العَدَدَ المُشارَ إِلَيهِ.	التَّدْريبُ ٤

الدَّرْسُ (4)



التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّوالَ والجُوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثالَيْن





باكسْتانيَّة

المِثال (١) ط١: هَلْ أَنْتَ بِاكسْتاني ؟ ط٢: نَعَمْ ، أنا باكِسْتانيّ.

المِثال (٢) ط١: هل أنت باكستانيّة؟ ط٢: نَعَمْ ، أنا باكستانيَّة.





أَخ - مُدرِّس

التَّدْريبُ ٢ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: هذا أُخي ، هُوَ مُدَرِّس.











أُخْت - مُدَرِّسة صَديق - طبيب صديقة - طبيبة أخ - مُهندس أُخْت - طالبة



التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَّعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.

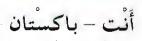


المثال: ط١: منْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أنا من باكستان.













أَنْت - تُرْكيا

الدَّرْسُ (٣)



هات جُملاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤

المثال: اسمي خالد.











فاطمة

خديجة

خُليل

التَّدْريبُ ٥

هات جُمَلاً كَما في المثال.



المثال : أنا تُرْكي . أنا مِنْ **تُرْكيا.**







تُرْكيَّة - تُرْكيا

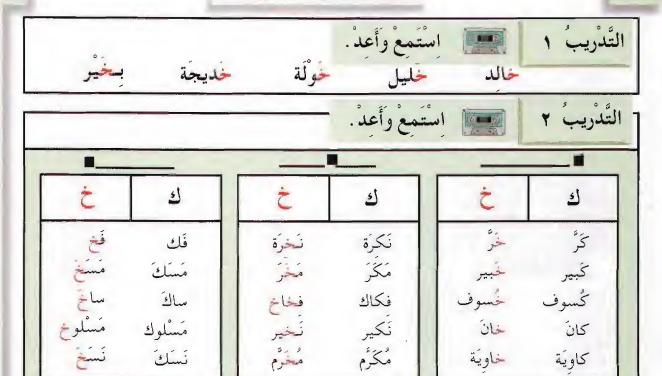
باكستاني- باكستان

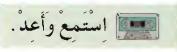
					L
طالبَة. مُدرَّسَة. طبيبَة. مصريَّة. تُرْكِيَّة. سُورِيَّة.	أنا أنْت هِي	*	طالب . مُدُرِّس . طبيب . مصْرِيّ . تُرُكِيّ . سورِيّ .	أنا أنت هُو	,
باكسْتان . تُرْكِيا . مِصْر . سُورِيا .	أَنْتَ مِنْ أَنْتِ مِنْ هُوَ هُو	٤	أَنْتَ ؟ أَنْت ؟ هُوَ ؟ أَنَا ؟	مِن أَيْنَ	٣
باكستاني تُرْكِي مصري سُورِي باكستانيَّة تُرْكيَّة مصريَّة سُورِيَة	أنا أنا	4	باكستاني ؟ تُرْكي ؟ أنْت مصري ؟ سُورِي ؟ باكستانيَّة ؟ تُرْكيَّة ؟ مصريَّة ؟ سُورِية ؟	هَلْ	٥
خالد. خَوْلَة. خَليل. خَديجَة.	اِسْمي	٨	أُخي، صَديقي. أُخْتي. صَديقَتي.	هَذهِ	\ \

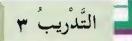
إِنَّ الْأَصْواتُ وفَهُمُ الْمَسْمُوعِ الْمَسْمُوعِ

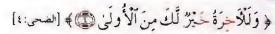
الوَحْدَةُ

أُوَّلاً: الأَصْواتُ خ



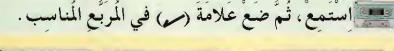






- ﴿ ٱلْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَٱلْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ ١٦٠)
 - ﴿ ٥ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خُلْفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ١٠٥ [مرم:٥٩]
 - ﴿ فَأَعْبُدِ آللَّهُ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ﴾ [الزم:٢]
- ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَا مِتَكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ ١٠ [الرمر:١]
 - ﴿ وَمَن يَبْخَلُ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِمِي ﴾ [مد:٢٨]
- ﴿ خُشَّعًا أَبْصَـٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ١٠ (النسر:٧)
- ﴿ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُحْمَالٍ فَخُورٍ ﴿ ٱلَّذِينَ يَبْحَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُحْلِ ﴿ ﴾ [الحديد: ٢٠-٢١]

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (مر) في المُربَّعِ المُناسِب.



























السَّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِب.























الدَّرْسُ (1)

الوَحْدَةُ (1)

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِب.











اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في الْمربَّعِ الْمناسِب.

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

مِثال : ط١: إسْمي فاطمَة، أنا مصريّة.

أنا من مصر.

ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.



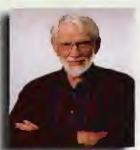
فاطمَة - مصريّة - مص





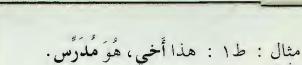
عَلَيْ- بِاكْسُتَانِيْ- أحمد- مِصرِي-باكسّتان





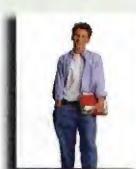
محمود - تُرْكِي - خُديجَة - سورِيَّة -

التَّدْريبُ ٢ تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال ا



ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.





أُخ – طالب



صَديقَة - طالبَة



صديق – مُهَنّدس



أُخْت طبيبة



التَّدْرِيبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ - م: اسْمي مُحَمَّد ، ما اسْمُك؟ ط1: اسْمي ---- ، ما اسْمُك؟ ط1: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط2: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط2: --- به ما اسْمُك؟ بين أَنْتَ؟ ط1: أَنا مِنْ ---- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط1: أَنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط2: أَنا مِنْ --- ، ما جِنْسِيتُك؟ ط2: أَنا مُحْمَد ، ما جِنْسِيتُك؟ بين ط2: أَنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ ط2: أَنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ ط2: أَنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ بين ط3: أنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ ط2: أَنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ ط2: أَنا --- ، ما جِنْسِيتُك؟ بين ط3: أَنا --- ، ما جِنْسِيْتُك؟ بين ط3: أَنا --- ، ما جِنْسِيْتُك؟ بين ط3: أَنا --- ، ما جِنْسِيْتُك؟ بين ما جِنْسِيْسُك؟ بين ما جِنْسِيْتُك؟ بين ما جُنْسِيْتُك؟ بين ما جِنْسُونُ ما بين ما جِنْسُونُ ما بين ما جُنْسُونُ ما بين ما بين

التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ.

١ - السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢ - ما اسمك ؟

٣ – كَيْفَ حالُكَ ؟

٤ – مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - ما جنْسيَّتُكُ ؟

٦ – هَلْ أَنْتَ باكِستانِيّ ؟

٧ – هَلُ أَنْتَ مِنْ سورِيا ؟

٨ - مَعَ السَّلامَة.

* تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ (1)

أوَّلاً: إلى القراءة .

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

































هذا

طالبَة

التَّدْريبُ

ضَعْ عَلامَةَ (م) عَلى الكَلمَة المُماثلَة في كُلِّ مَجْموعَة .

(ک)		(ج)		(ب)	(أ)	
هَذه	-	هُو	-	هي	هذا –	١ - هُوَ
طَبيبَة	-	طالِبَة	-	طَبيب	طالِب –	٢ - طَبيبَة
أُنْتِ	-	أَنْتَ	-	أَنا	أَيْنَ –	٣- أَنْتَ
مُدرِّسَة	_	مُهَنْدِس	_	طالِبَة	مُدرِّسَة –	٤ - طالِبَة
خُليل	ASSE	أخ	_	خالد	أُخْت –	٥- أخ

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُتَماثِلَتَيْن.

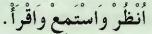
ب- مِنْ	_ – أَنْتَ	أ–هَلْ ه	٢- طالِبَة
ح- مُعَ		و- ما	'- أنا
ج- طَبيبَة	ز- نَعَمْ	ر د- طالِبَة	۱۰ – هَلْ
ط- أنا		ي -السَّلام	للام

٣- طالبَة	– أَنْتَ	۹ ما ۹
٦- أنا		ه- نَعَمْ
۱۰ – هَلْ	۲ – مِنْ	٤ - طَبيبَة
السُّلام	- A	٧- مَعَ













هُوَ طالب.







هي مُدرِّسة.



أَنا تُرْكِيّ.



هُو مُدرِّس.

أَنا مِنْ سُورِيا.



أنا مِن باكستان.



هِيَ مِصْرِيَّة.



أنا مُهندس.

ثانِياً : الكتابة الكتابة (٦)

الوَحْدَةُ

العَرْضُ (أ) أ - د - ذ

	خ			٥		f				
ـــ		ذ	1		د	Ĺ	Ĺ	1		
لَذيذ	هَذهِ	ذَهَبَ	واحِد	مُدرِّس	دار	تَوضّاً	سَأَل	أُنا		
		انْسَخ.	دريبُ ۲	،. [التَّا	لمي الحوف	ِّ بَقلَمكَ ع	ا مر	التَّدْريب		

انسخ.	التّدريب ٢	ى الحرف.	مُرُّ بَقلَمِكَ عل	ب ١	التَّدري
	f	1	Í	<u></u>	٩
 	>	۵	2	۵	د
	ذ	ڎ	ذ	3	ذ

التَّدْريبُ ٤ اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بَقلَمِكَ على الكَلِمة.
أنا أنا	ול לין לין לין לין לין אין אין אין אין אין אין אין אין אין א
سأل سأل	سأل سأل سأل سأل
دار دار	دار دار دار
مدرّس مدرّس	مدرّس مدرس مدرس
	واحد واحد واحد

الوَحْدَة (١)

العَرْضُ (ب) ر - ز - و

الدَّرْسُ

(1)

	9				j		3			
_و	_و_	و-		بز	ـزـ	_ _ -j	٠		-)	
هُو	خَوْلَة	وَسَهْلا		عَزيز	عَزْم	زَيْنَب	بخير	تُرْكِي	رَأْس	

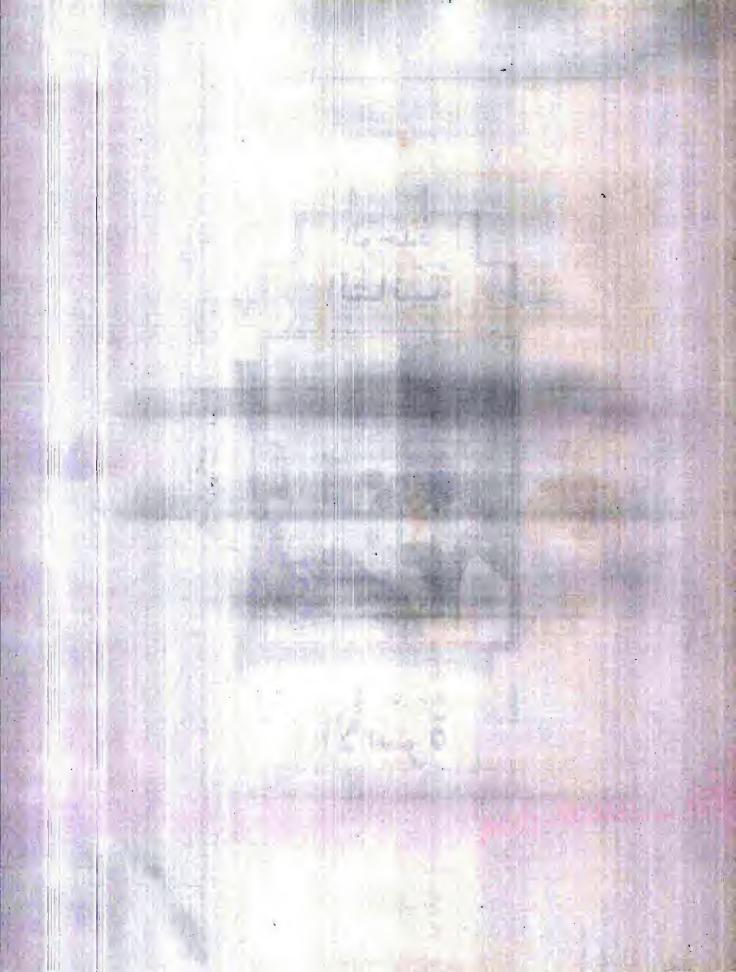
اِنْسَخ.	ریب ۲	التَّد	ىلى الحرف.	بُقلَمِكَ ع	ا مُرَّ	التَّدْريبُ ١
 		ر	ر)	ر	ر
		ز	j	ز	j	ز
 		و	٩	9	9	9

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	لى الكَلِمة.	ِّ بُقلَمِكَ ع	بُ ٣ مُرَّ	التَّدْريد
		وأسي			
		تركي			
	زينب —	زينب	زينب	زينب	زينب
	عزم	زينب عزم	عزم	عزم	عَزْم
	عَزيز	غزيز	غزيز	عزيز	عَزيز





الأسرة



🖝 🗐 أُنْظُرْ وَاستَمع وَأَعِد.





الحوارُ الأُوَّلُ :

حوار بين علي وعمار

عَلِيّ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

عَمَّار : وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عَلِي : هذهِ صورَةُ أُسْرَتي .

عَمَّار : ما شاء اللَّه !

عَمَّار : مَنْ هَذا ؟

عَلِيّ : هَذا والِدي عَدْنان . هُوَ مُهَنْ

عمّار : وَمَنْ هذه ؟

عَلِي : هَذِهِ والدَّتي سَعيدَة . هِيَ طَبيبَة

عمَّار : ومَنْ هَذَا ؟

عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي عيسى . هُوَ طالب .

عَمَّار : وَمَنْ هَذه ؟

عَلِي : هذهِ أُخْتي عَبْلَة . هِيَ مُعَلِّمَة

وَهَذا جُدِّي . وهذه جَدَّتي.

عَمّار: ما شاء الله!























الأُمِّ: هَذا أَذانُ الفَجْرِ.

الأَب : اللَّهُ أَكْبَرُ . اللَّهُ أَكْبَرُ .

الأب: أَيْنَ الأَوْلادُ ؟

الْأُمِّ : سَعْدٌ في الحَمَّامِ يَتُوَضَّأُ .

الأب: وأَيْنَ سَعيدٌ ؟

الْأُمِّ: سَعيدٌ في الغُرْفَةِ يَقْرَأُ القُرْآنَ .

الأب: وأَيْنَ سَعيدَةُ ؟

الأُمِّ: سَعيدَةُ في المُصلِّى تُصلِّي.

الأَب : أَيْنَ المعْطَفُ يا سَعْدُ ؟

سَعْد : هَذا هُوَ المِعْطَفُ، يا والدي .

الأب: وأَيْنَ النَّظَّارَةُ يا سَعيدُ ؟

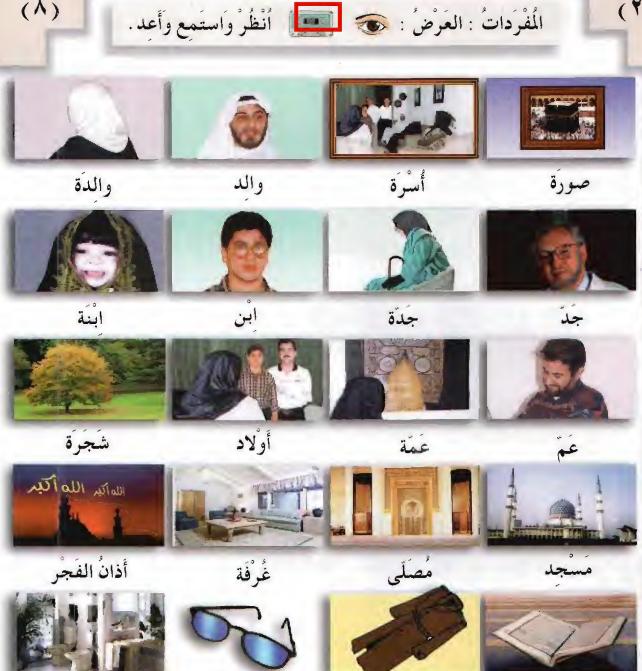
سَعيد : هَذه هِيَ النَّظَّارَةُ، يا والدي .

الأَب : هَيَّا بِنا إِلَى المُسْجِدِ . سَعْدٌ وَسَعِيدٌ : هَيَّا بِنا .



حُمّام

الوَحْدَةُ (4)



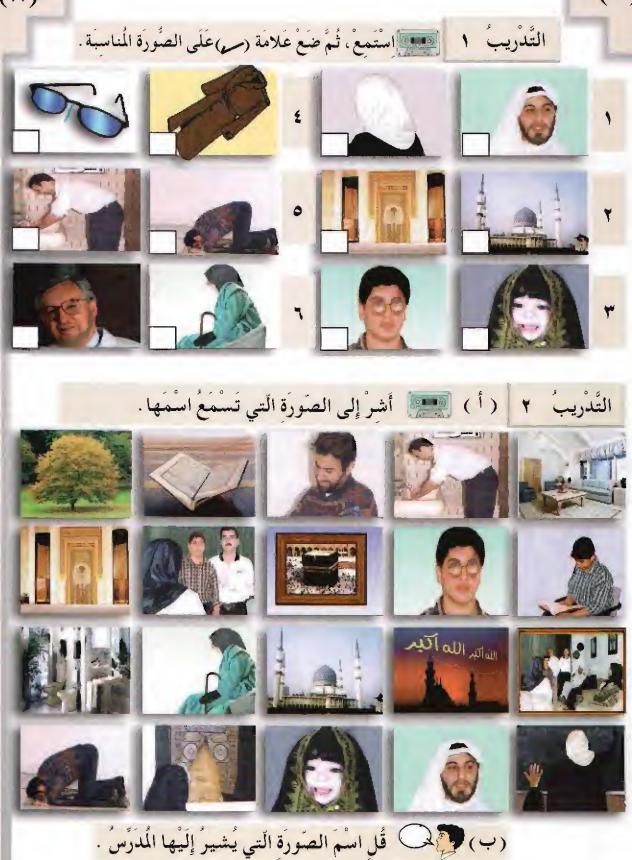


نظارة

معْطَف

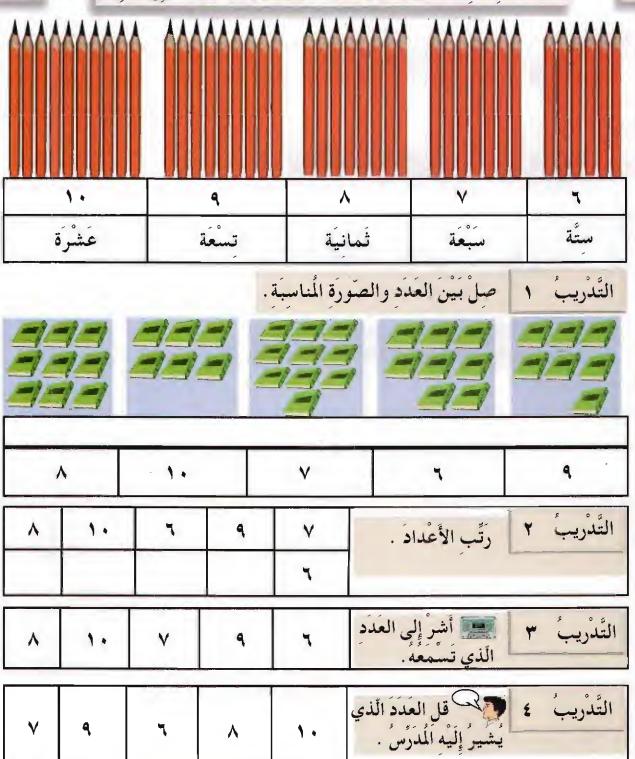
القُرْآن

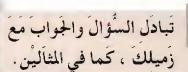
مُعَلِّمة يَقْرأُ يُصَلِّي يَتُوكَ



49







المثال ١: ط ١: أَيْنَ المعْطَفُ ؟

ط ٢: هَذَا هُوَ المعْطَفُ.

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ الغُرْفَةُ ؟

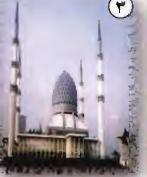
ط ٢ : هَذه هِيَ الغُرْفَةُ.



غُرْفَة



معْطَف





مُصَلَّى





ابْنَة



نَظّارة



شَجَرَة



صورة

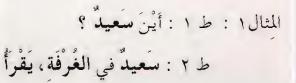
التُّدريبُ ٢ تبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثالين.



سَعيدٌ - الغُرْفَة - يَقْرَأُ القُرْآنَ



سَعِيدَةً- الغُرْفَة - تَقْرَأُ القُرْآنَ



القُرْآنُ .

المثال : ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

ط ٢: سَعيدَةُ في الغُرْفَة، تَقْراً

القُرْآنَ .



شَريفَةٌ ـ البَيْت - تَتَوَضَّأُ



شريفٌ -الحَمَّام - يَتَوَضَّأُ



صالحَةُ_ المُصَلَّى – تُصَلِّي



صالحٌ ـ المسجد -يُصلَي



والد عَدْنان مُهَنْدسٌ

المثال: ط١: مَنْ هَذَا؟

ط ٢ : هَذَا وَالَّذِي عَدْنَانَ ، هُوَ مُهَنَّدُسٌّ.



الدَّرْسُ

(9)

عَمّ – عُمَر – مُدَرِّسٌ جدّ – سالم – طَبيبٌ أخ – صالِح – طالِب صَديق – عَليّ – مُعَلِّمٌ











والد - عُدْنان



أُخْت - سَلْمي



صَديق-أَحْمَد

التَّدْريبُ ٤ حَوِّلْ كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَذا والدي عَدْنانُ .

ط ٢ : هَذا والدُّهُ عَدْنانُ.





عَمِّ - عُثْمان



والدَة - خُديجَة



عَمُّة عائشة

		? 13 ? 6 ? — ? ? — ? 	هَـٰ أَنْ أَنْ هُو	مُن	7			فْطَفُ أَ ظَارَةً ؟ ميدٌ ؟ ميدَةُ؟	النَّ سَ	يْنَ	VAL	1	
عمّار.	والدي والده جُدّي جَدُّهُ عَمّي عَمّي	هَذا	٥	ُطُف. سُجد. سُلّی.	المَـ	هٔو	هَذا	٤	ەجد. ئىلى	المُ	في	سُعيدٌ	7
آمنة .	والدَّتي والدَّته جُدَّته عُمَّتي عُمَّتي	هَده		نارة . ندسكة . يبة .	المهَا	ر پھ	هَذه		ِ فَهِ . مَّامِ .);	سُعيدُةُ	
		لَبِيبَةٌ. لَدُرِّسَةٌ لَهُنْدُسَةُ لَالِبَةٌ.	9 9 0	هِي	\ \		±	طَبيبٌ . مُدُرِّسُ . مُهَنْدس طالِبٌ .	,	هو		٦	

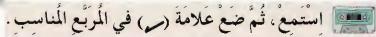
الوَحْدَةُ الدّرس الأَصْواتُ وَفَهُمُ الْمَسْموعِ أَوَّلاً: الأَصْواتُ أ / ع (Y) (1.) استمع وأعد . عَبْدُ اللَّه عُمّار عَلَيْكُم العباس التَّدْريبُ ٢ استَمعْ وأعدْ. ١ Í ر = ت يعمر يَأْمُر أليم جاءَ جاع عُليم أَتَتْ أُجْزَعَ أُجْزَأً عَتَت وأد أجزاع أرْضُها أُجْزاءُ عَرْضُها يعوده يَؤودُهُ إِرْجاعَ إِرْجاءْ سعل سأل - Lung أسير جزع أتَوا جَزَأَ عَدُوا تَعلَمون تَألُّون يَقْرَعُ يقرأ سُعال عُلَم أَلَم سُوال إلى استَمعْ وأعدْ. ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۞ ﴾ [النرح:٥-١] ﴿ فَ لَا تَعْجُلُ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ١ ﴿ ﴾ [مرم: ٨٤] ﴿ عَمَّ يَتَسَآءَ لُونَ ١٠ عَن ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ١٥ ﴾ [البا:١-١] ﴿ قَالَ رَبَّ أُوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتُكَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَى وَعِلَىٰ وَالِدَيُّ ٢٥ ﴾ [الاحناف:١٥] ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْحَنْفِرُونَ ۞ لَا أَغْبُدُ مَا تُغْبُدُونَ ۞ وَلَا أَنفُدْ عَنْبِدُونَ مَآ أَغْبُدُ ۞

وَلاَ أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُمْ ۞ وَلاَ أَنتُمْ عَنبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۞ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۞ ﴾ [الكافرون: ١-٦]

ثانياً: إلى فَهُمُ المسموع



الوَحْدَةُ (4)























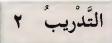






إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.























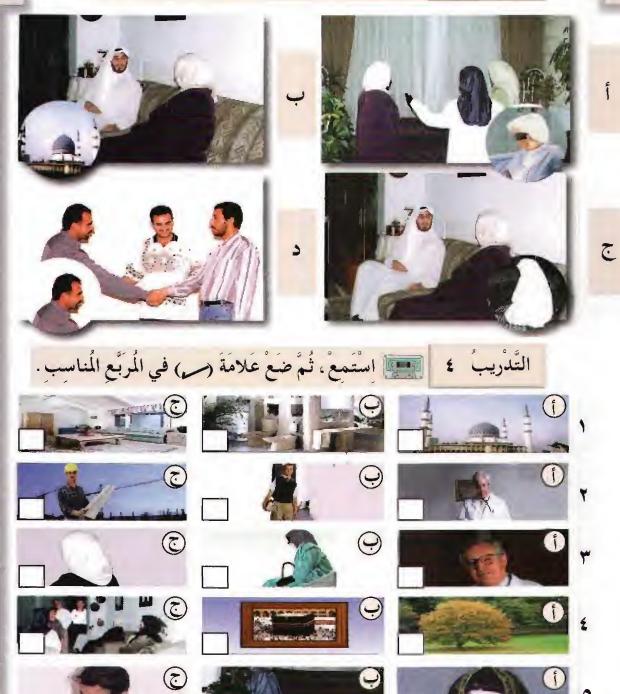






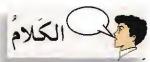
السَّتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الصّورَةِ المُناسِبَةِ.







أَخْمَدُ - المسجد -يُصلي



التَّدْريب ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال م

المثال : ط ١ : أَيْنَ أُحْمَدُ ؟

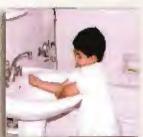
ط ٢ : أَحْمَدُ في المَسْجِد يُصَلّي.



زَيْنَبُ الغُرْفَة - تَقْرَأُ عادلٌ أ - المُسْجد - يَقْرَأُ القرآن



القُرْآنَ



بَدْرُ ً لِلبَيْتِ يتوصأ



فاطمَةُ- المُصلِّي-تُصَلَّى

التَّدْريبُ ٢ تبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال .

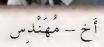
المثال: ط١: السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

ط١: ما هَذه؟

ط٢ : هَذَهِ صَورَةُ أَخِي. هُوَ مُهَنَّد

ط١: ما شاء الله.





ابْن – طالب



عَمِّ - طَبيب



والد - مُعَلَّم



أخْت - طَبيبَة

الدرس (11)

التَّدْريبُ ٣ هات جُمَلاً كَما في المثال.



والِد - عَلي - مُهَنْدِس

المِثال: هَذا والدَّي عَلَىٌّ. هُوَ مُهَنَّدُس.



أُخْت - سَعيدَة - مُعَلِّمَة



أُخ - سَعيد - مُعَلِّم



والدَّة - خَديجَة - طَبيبة



عَمّ - حَمْزَة - طَبيب ◄◄ ٣ص٢٨٣

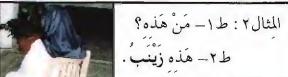


ابْنَة - نَدى - طالبَة



ابْن – بَدْر – طالب

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في الأمثلة .



المثال ٤: ط١ - ما هَذه؟ ط٢ - هَذه صورةٌ.





المثال ١: ط ١ - مَنْ هَذَا؟ ط٢ - هَذَا أَحْمَدُ.

المثال ٣: ط١ - ما هُذا؟ ط٢ - هذا مسجد.





فاطمة

قُرآن

عَليّ

حَمَّام

أُسْرَة

شكجرة

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥

المثال: ط١- هَذا جَدِّي عَمَّارُ، وَهَٰذه جَدّتي آمنَةُ. ط٢- أَهْلاً وَسَهْلاً.



حَدَّتي آمنَة.



جَدِّي عَمّار .



أُخْتي هُدى.



والدي أحْمُد. والدَّتي زَيْنَب.







عُمّتي عَزيزَة.



أُخِي عُمَر.

عَمّي مُعاذ.



ابْنَتي عَبْلَة.



اِبْني عَليّ .

التَّدْريبُ ٦ أَجب عن الأسْئلَة التَّاليَّة .

- ٦ مَنْ بَناتُ الرَّسول عَلِيُّهُ ؟-
 - ٧ مَنَّ والدُّكَ ؟ –
 - ٨ مَنْ جَدُّكَ ؟ –
 - ٩ مَنْ عَمُّكَ ؟ ــ
 - ١٠ مَنْ صَديقُكَ ؟

- ١ مَنْ والدُّ الرَّسولِ عَلِيْكُ ؟
- ٢ مَنْ والدَّةُ الرَّسولُ عَلِيْكُ ؟
- ٣ مَنْ جَدُّ الرَّسول عَلِيَّةٍ؟
- ٤ مَنْ عَمُّ الرَّسول عَلَيْهُ ؟
- ٥ مَنْ إِبْنُ الرَّسول عَلِيَّةً ؟

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ القراءَةُ وَالْكتابَةُ القراءَةُ وَالْكتابَةُ (Y) (11) أوَّلا : إلى القراءة . التَّدْريبُ ١ ﴿ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ. والدة جُدّة التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْتَماثِلَتَيْنِ . ب- مُصَلّى د-الرَّسول ١-يُصَلِّي ٢- أُسْرَة ٣ - ابْنَة _ يَقْرَأ

وَ اسْتَمعْ وَاقْرَأْ. انْظُرْ وَاسْتَمعْ وَاقْرَأْ.



هَذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ. هُوَ

هَذَا أَذَانُ الفَجْرِ. هَيَّا بِنا إلى المسجد.



مَحْمودٌ في البيْتِ يَتُوَضَّأُ.



القُرْآن .

فاطِمَةُ في الغُرْفَةِ تُصَلِّي.



الله أكبر الله أكبر

هَذَا أَخِي عَمَّارُ. هُوَ مُعَلِّمٌ.

		الجُمْلَتَيْنِ الْمُتَماثِلَتَيْنِ.	رْيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ	التَّا
هُوَ يُصَلِّي .	f	•	هَذا جَدّي.	•
هَذا والِدي.	ب	•	هَذِهِ والدَّتي.	۲
هَذَا جَدُّهُ	ج	•	هُوَ يُصَلِّي .	*
هِيَ تُصَلّي.	٥	•	هَذا جَدُّهُ.	٤
هَذا جُدّي.	، هـ	•	هِيَ تُصَلِّي .	٥
هَٰذِهِ والدَّتِي .	g	•	هَذا والِدي.	4

ثانياً: الكتابة

الوَحْدَةُ (٢)

العَرْضُ (أ) ب-ت- ث

		ث			ت			ب	
ث		\	٦	ال	_=_	ت	Ļ		٦.
اث	كُرِّ	عُثْمان	ثُوْب	أَنْتَ	يَتُوَضَّا	تُصَلّي	طالِب	طَبيب	بخَيْر

اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٢	على الحرف.	بَقلَمِكَ	ا مُرْ!	التَّدْريبُ
_	<u>ب</u>	-	اس	نے	ب
 _	ت	ث	ليسا		ت
 	ث	ن	ت.	ت	ث

	إِنْسَخْ.	بُ ع	التَّدْري	. ق	لى الكَلِم	بقلمك ع	٣ أُ مُونَ	التَّدْريبُ
			طبيب		مليب	وليب	حليب	طبیب
•			طالب			طالب		
			أنت		آنت	أئت	أنت	أنت
			ثوب		ث ا	نيا يا	توب	ثوب

الدَّرْسُ (۱۲)

العَرْضُ (ب) ط - ا

9-0	-
حدة	الو.
(1)

	١		ظ			ط	
		 <u>ظ</u>	_ظ_	ظـ			ط
سوريا	مُساء	حافظ	نَظّارَة	ظُفْر	خَيْط	فاطِمَة	طالِب

التَّدْريبُ ٢ انسخ.	التَّدْريبُ ١ مُرَّ بَقلَمِكَ على الحرف.
ط ط	ط ط ط ط
ظ <u>=</u> ظ	ظ ظ ف ف
	i î î

التَّدْريبُ ٤ انسخ.	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بَقلَمِكَ على الكَلِمة.
فاطمة فاطمة	فاطمة فاطمة قاطمة قاطمة
خيط خيط	خيط خبط خبط
ظفر طفر	ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة ويطارة	نظارة نظارة نظارة نظارة

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -١- (الوَحْدَتانِ ١ - ٢)

أُوَّلاً: المُفْرَدات

١) ضَع الكَلمات الآتِيةَ في مَكانِها المناسِ مِنَ الجَدْولُ .
 مِصْر، طَالِب، أَنْت، مُدَرِّس، طَبيبة، سُوريا، أَنْت، ثَلاثَة، خَمْسَة ، باكسْتان، جَدَّة، هُوَ ،

وَالِد، غُرْفَة ، واحد، أُخْت، حَمَّام، تسْعَة ، مَسْجَد، ابْن، طالِبَة، مُصَلِّى، هِيَ، تُرْكِيا.

مهنة	مكان	أُسْرَة	أعداد	ضَمير	بَلَد	
مُدَرِّس 	خُمّام	أُخْت	خَمْسَة	أنت	مصر	\ \ \ \ \ \ \ \

9	V

اتِ التّالِيَة :	٢) أَكْمِلِ الجُمَلُ بِالكَلِم
يَقْرَأ - جَدِّي - الغُرْفَة - طَبِيبَة - باكِسْتان	أذان - يُصلِّي - أُسْرَة -
٢ – هَذهِ والدَّتي هِيَ	١ - أُحْمَدُ في
٤ - عادِلٌ القُرْآنَ الكَريمَ .	٣ - هَذا عُمَرُ .
المُسْجِدِ. ٦ – هَذَا الفَجْرِ .	9
 ٨ - هَذِهِ الرَّسولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّم. 	٧ – أنا مِنْ

	٣.) ضَعْ عَلامَةً (*) عَلَى الكَلَمَةِ الغَرِيبَةِ .
5	١ - أُخٌ - صَديقُ - ابْنٌ - نَظّارَةٌ
	٢ - حَمَّامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ
	٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي
	٤ - صُورَةٌ - سِتَّةُ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةُ أُ
0 1	ُه - أنا - مُصلَلِي - أَنْتَ - أَنْتِ

ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

	١) صَحَّحِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خُطوطٌ.
	١ – هَذهِ هُوَ النَّظَّارَةُ يا أَبِي .
	٢ - هَيًّا بِنا في المُسْجِد .
	٣ – وَالِدَتِي سَعِيدَةُ طَبِيبٌ . ٤ – اسْمِي أَحْمَدُ، أَنا تُرْكَيَّةٌ .
0 0	٥ - مِنْ أَينَ أَنْتَ يا فَاطِمَةُ ؟

	في القَائِمَةِ (أ) بِما يِناسِبُ مِنْ القَائِمَةِ (ب).	٢) صِلْ أَداةَ الاسْتِفْهامِ ا
	(ب)	(1)
	اسْمُكُ ؟	۱ – من
	حَالُكَ ؟	۲ - هَلْ
	هُذَا ؟	٣- أَيْنَ
7/	*	
7/	أَنْتَ يا عَدْنان ؟ المعْطَفُ ؟ هَذهِ شَجَرَةٌ ؟	٤ – ما ٥ – كَيْفَ ٦ – مِنْ أَيْنَ

	ً) اخْتَر الكَلْمَةَ الصَّحيحَةَ.	**
) احبر المحكمة الطبخيخة. ١	'
	٢ - هَلْ هَذهِ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)	
	٣ - هُوَ (يَقْرُأُ / تَقَرْأً)	
	٤ – هَلْ أَنْتَ؟ (مصر / مصري)	
	٥- هَذَا أَخِي مُدَرِّسٌ . (هُوَ /هِيَ)	
VV	 ٢ أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ) ٧- سَعْدُ ً الحَمَّام . (في / منْ) 	
<u></u> =		



	•		
		Ų.	
	i.		
		**	
	÷		

العَرْضُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ (١٣)

الوَحْدَةُ العَرْهِ العَرْهِ (٣)

الحِوارُ الأوَّلُ: أَنْظُرْ حَلِّهِ اللَّهِ وَاسْتَمِعْ وأَعِدْ.

أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

حَسَّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّان : أَسْكُنُ في حَيِّ الْمُطارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة .

حَسَّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

أُحْمَل : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ .

أَحْمَد : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

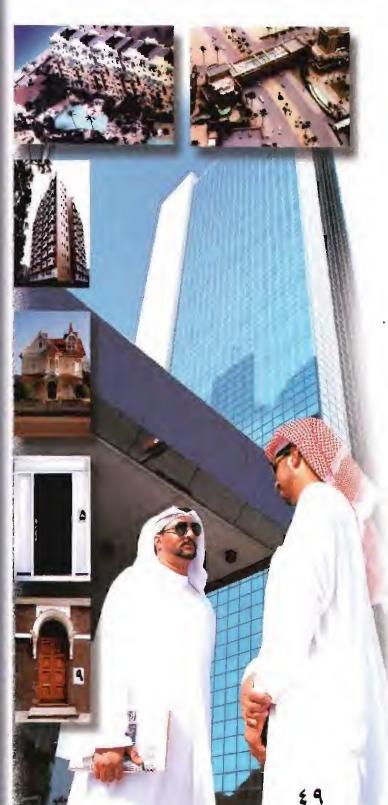
جَسَّان : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتِكَ؟

حُسّان : ه .

ما رَقْمُ بَيتِكَ ؟

أجمد: ٩ .



الحوارُ الثّاني: 🐟 📰 أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعدْ.

الْمُسْتَأْجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم . الْمُؤَجِّر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

المُسْتَأْجِرِ: أُريدُ شَقَّةً ، مِن فَضْلِكَ . الْمُؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

الْمُسْتَأْجِرِ : كَمْ غُرْفَةً في الشُّقَّةِ ؟ الْمُؤَجِّرِ: في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ.

المُسْتَأْجِر : في أيِّ دورٍ الشُّقَّةُ ؟ الْمُؤَجِّر : الشَّقَّةُ في الدَّوْرِ الخامِسِ .

المُسْتَأْجِرِ: أُريدُ مُشاهَدَةَالشَّقَّةِ. الْمُؤَجِّرِ : تَفَضَّلْ .

الْمُؤَجِّرُ: هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ. المُسْتَأْجِرِ: هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ.



الوَحْدَةُ (4)

الحوارُ الثَّالثُ : 📀 🌅 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.





البائع: أَيُّ خدْمَة ٢ البائع: المُشْتَرِي: أُريدُ بَعْضَ الأَثَاث .



(المُشْتَرِي : السَّلامُ عَلَيْكُم . البائع: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.



البائع: ماذا تُريدُ لغُرْفة النَّوْم ؟ المُشْتَرِي : أُريدُ سَريرًا وستارَةً .



. ﴿ البائع : وماذا تُريدُ لَغُرفةِ الجُلوسِ ؟ المُشْتَرِي : أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .



() البائع : وماذا تُريدُ للمَطبَخ ؟ () البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟ () المشتري : أُريدُ مُشاهَدَةَ الأثاثِ .

البائع: تَفَضَّلْ.





الْمُشْتَرِي : أُريدُ فُرناً وثَلاجَةً . الْمُشْتَرِي : أُريدُ سَخّاناً ومرْآةً .

الوَحْدَةُ الدَّرْسُ المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ٦٠ اللهِ أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد . دُوْر غُرَف غُرْفَةُ نَوْم غُرْفَةُ جُلوس غُرْفَة أريكة فُرْن سَجّادَة ستارة 国 国



صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأثاثِ وَالمَكانِ الّذي توجَدُ فِيهِ.

التّدْريبُ ١



غُرْفَة جُلوس

غُرْفَة

سَجّادَة

الدُّرْسُ (۱٤)

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: 🖝 💽 أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

			w - 8			
			مُحَرّم			
الجُمُعَة	الخميس	الأُرْبِعاء	الثُّلاثاء	الإِثْنَيْن	الأُحَد	السَّبْت
٧	٦	0	٤	٣	4	1
1 £	14	17	11	1.	٩	٨
41	۲.	19	١٨	14	17	10
44	**	44	70	Y£	74	**
					۳.	44
				أَيَّامَ الأُسْبوعِ	ا أَكْمِلْ	التّدْريبُ
الجُمُعَة				الإِثْنَيْن		السُّبْت
				امَ الأُسْبوعِ.	٢ ارَتِّبْ أَيًّ	التّدْريبُ
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأُحَد	الأَرْبِعاء	الإِثْنَيْن	السّبت	الخَميس
						السُّبْت
التّدْريبُ ٣ أَشِرْ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .						
الخميس	الجُمُعَة	الثُّلاثاء	السُّبْت	الإِثْنَيْن	الأَّحَد	الأَرْبِعَاء
التَّدْريبُ ٤ قُلِ اليَوْمَ الَّذي يُشيرُ إِليهِ المُدَرِّسِ.						
الثُّلاثاء	الجُمْعَة	الأحد	الأربعاء	الإِثْنَيْن	السّبنت	الخَميس

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

التّدْريبُ ١



شُقَّة

حَيِّ الجامِعَةِ

حَيِّ المَطارِ

هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال.

التَدْريبُ ٢

المِثال: أُريدُ شَهَّةً مِنْ فَضْلِكَ.





أريكَةً



مِرآةً



ستارَةً



سَجّادَةً



ثُلاجَةً

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.





المثال: ط ١: هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ ؟ ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةِ .











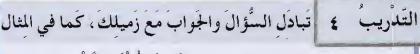
حَيِّ المَطار

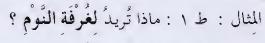


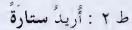




المدينة









غُرْفَة نَوْم - ستارةً





حُمَّام - سَخَّاناً



مَطْبَخ - ثَلاجَةً







غُرْفَةِ نَوْمٍ - سَريراً

مَطْبَخ - فُرْناً ◄◄ ١٠ ص ٣٨٥

الوَحْدَةُ (4)

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



خَمْسُ غُرَف - الدُّوْرِ الخَامس

المثال : ط ١ : كَمْ غُرْفةً في الشُّقَّة ؟

ط ٢ : في الشُّقَّة خَمْسُ غُرَفٍ .

ط ١ : في أيِّ دَوْرِ الشَّقَّةُ ؟

ط ٢ : في الدُّور الخامس .



أرْبَعُ غُرَفٍ - الدُّوْرِ الأوَّل







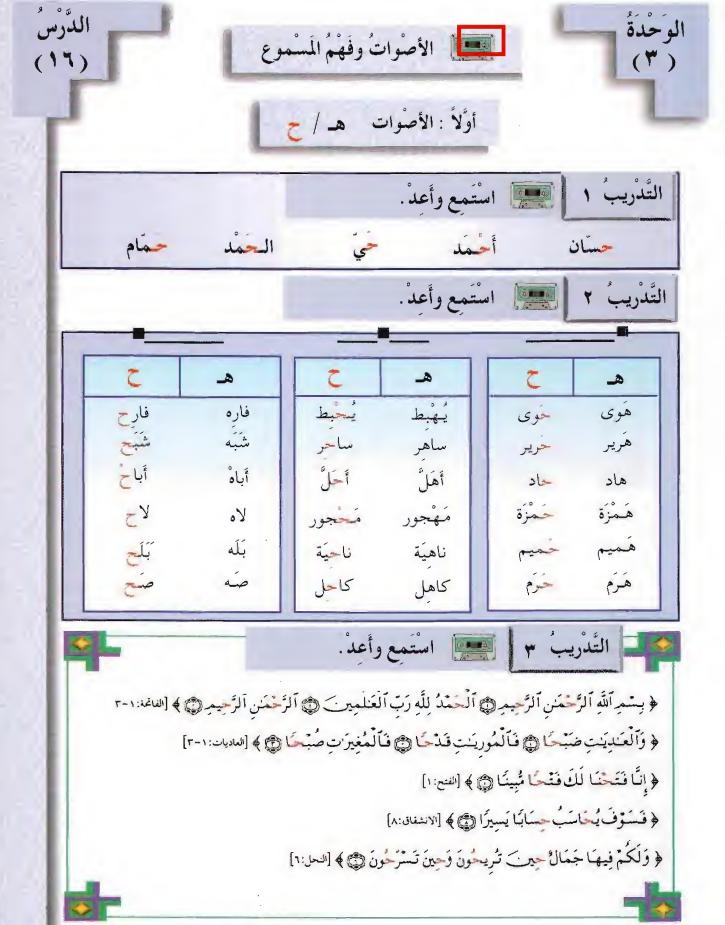
أَرْبَعُ غُرَفٍ - الدُّورِ الرّابِع قَلاتُ غُرَف - الدّورِ الثّالِثِ خَمْسُ غُرَف - الدّورِ الثّاني

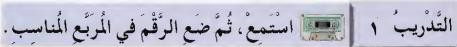
التَّدْريبُ ٦

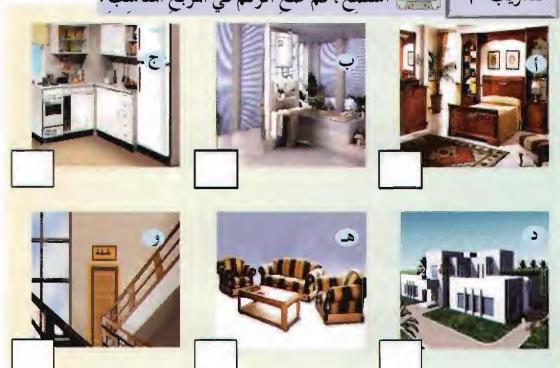
هات جُملاً كَما في المثالين.



بَيْت . شَقَّة . حَيِّ المَطارِ. يُّ الجَامِعَة.	-	ا نَعَمْ السَّكُ	بَيْت ؟ شقَّة ؟ حَيِّ المَطارِ؟ عَيِّ الجامِعَة ؟	في	تَسْكُنُ	۲ هُلُ	ستارةً. أريكةً. ثلاجةً. مرأةً. فُرْناً. سَخًاناً.	أُريدُ	,
نىْلِك .	مِنْ فَع	شَقَّةً ستارةً أريكةً ثلاجةً سجّادةً	أُريدُ	٥	غُرُفٍ.	ثَلاثُ أرْبَعُ خَمْسُ	الشَّقَّة	في	٤
الشَّقَّةِ ؟	في	غُرْفَةً ستارةً حَمّاماً سَجّادةً ثَلاجَةً	كَمْ	\ \	لأول ِ لثّاني. لثّالِث ِ. للرّابِع ِ. لحّامِسِ.	ا لدُّوْرِ ا	في	الشَّقَّةُ	4
الشَّقَةُ ؟ التَلاجَةُ ؟ الغُرْفَةُ ؟	دُوْرٍ يِّ غُرْفَة بَيْتٍ	۰ ۱ في أَ:	ادَةٌ جُميلَةٌ.	شُقَّةُ سَجَّ غُرْفَ	لدَيْنا	مَمِلٌ. ٩	بَيْتُ فُرْنٌ ج سخّانٌ	لَدَيْنا	٨







التَّدْريبُ ٢ السَّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (س) في المُربَّعِ المُناسِبِ.



الدَّرْسُ (11)

الوَحْدَةُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.





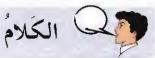






اسْتَمِعْ إِلَى السؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.





التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



الدّرس

(1Y)

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيتكَ / شَقَّتكَ ؟ ط۲- (۷)

ط٣- (٥) ط٧ – ما رقم بَيْتك / شُقَّتك ؟

 $(1\cdot)(9)(A)(7)(\xi)(T)$ 1 N / V / 7 / 0 / E - b

(ب) ط١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمُطَارِ . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيُّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التُّدْريبُ ٢ : تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة.

ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذه هي الشَّقَّة .





تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك.

التَّدْريبُ ٣



ط ١ : ماذا تُريدُ ؟ المثال ط ٢ : أريدُ ستارةً.





سجّادة

فُرْناً

أريكةً









ستارة

هات جُمَلاً كَما في المثال.



المثال: ١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعَة . ٣- الشَّقَّةُ في الدُّورِ الخامس. ٢ - أَسْكُنُ في شَقَّةٍ حَميلَةٍ . ٤ - في الشَّقّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .





الدُّوْرِ السابِع-٧غُرَّف



الدُّوْرِ السادِس-٦ غُرُفِ

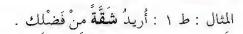


الدَّوْرِ الثالِثِ - ٣ غُرَف ال



الدُّوْرِ الرَّابِعِ - ٤ غُرَفٍ

التَّدْريبُ ٥ أُ تَبادُل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشُّقَّة .

ط ٢ : هَذه هي الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذه شَقَّةٌ جَميلَةٌ.







ستارة



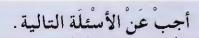
أريكة



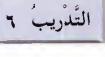
ثكلاجكة

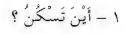


٣٨٥ ص ١٠ ◄◄



سَجَّادَة





٢ - هَلْ تَسْكُنُ في شُقَّة ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتِ ؟

0-8-4-1-1

٤ – ما رَقْمُ بَيْتكُ ؟

1 · - 9 - \ - \ - \ - \

٥ - ما رَقْمُ شَقَّتكَ ؟

1-7-4-3-0

٦ - كَمْ غُرْفَةً في بَيْتك ؟

0 - 2 - 7 - 1

٧ - كَمْ غُرْفَةً في شَقَّتكَ ؟

٨ - في أَيِّ دَوْرِ الشُّقَّة ؟ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨ - ٩ - ١٠



مرالقراءَةُ والكتابَةُ

الوَحْدَةُ (4)

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ .











حَمّام







ستارة







غُرْفَة جُلوس

غُرْفَة نَوْم

سَجّادَة

أريكة

صلْ بَيْنَ الكَلمَتيْنِ المُتَماثلَتيْنِ .

۱-نعم

ج- رَقُم ب- تَسْكُن د- ثلاجة حِ- حَيّ أ- أثاث ز- نُعُم

 $\lambda - \lambda$

٤ - رَقْم

٦ -أثاث

٧- ثَلاجَة

التَّدْريبُ ٣ 😿 📻 انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرْأُ.



أَسْكُنُ في شَقَّة.



أَسْكُنُ في بَيْتٍ.



أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاث.



الشُّقَّةُ في الدُّور الأَوَّل.







في الشُّقَّة ثَلاثُ غُرَف.

أُريدُ مُشاهَدَةَ المَطْبَخ.

أحْمَدُ يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلة الشَّقَّةُ في حَيِّ المُطارِ. الشَّقَّةُ في الدُّور الثَّالث. في الشُّقَّة خَمْسُ غُرَفٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَريرٌ. في غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكةٌ. في المَطْبَخ فُرْنٌ. في الحمّام مرآةً.

أحب :

١ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة ؟ ٢ - هَلْ يَسْكُنُ في حَيِّ المطار ؟ ٣ - هَل الشُّقَّةُ في الدُّور الخامس؟ ٤ - كَمْ غُرْفَةً في الشُّقَّة ؟

ه - أَيْنَ الفُرْنُ ؟ ٦ - أَيْنَ المرْآةُ ؟

٧ - أَيْنَ السَّريرُ ؟

٨ – أَيْنَ الأَريكَةُ ؟

ثانيا: 🏂 الكتابة

الوَحْدَةُ (٣)

عرض (أ) ج-ح-خ

	خ	
حخ	يخ	خ
انْسَخ	سَخّان	خَمْس

	ح				
ح	<u> </u>	حہ			
صباح	الحَمْد	حَيْ			

	2				
حج	جـ	ج			
سِراج	سُجّادة	جُميلَة			

انْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	لَى الحرف.	بِقَلَمكَ عَ	١ مُرَّ	التَّدْريبُ
	ح -	К.	Œ	E	3
	۲		2	Z	ح
	خ	8	t	t	خ

التَّدْريبُ ٤ انسخ .	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بِقَلَمكَ عَلَى الكَلمَة.
جَميلَة	جَميلَة حيا حيث حيث
سَجَّادُة	سَجّادَة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سِراج	سِراج حاج حاج حرج
حُي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حي حي

عُرْض (ب) ع - غ

	غ					
ė-	رله	غ	·è			
فَراغ	صبَغَ	الغُرْفَة	غُرَف			

٤				
-ع	ہ	*	ય	
دُموع	سَبْع	مُعَلِّمَة	عَلَيْكُم	

٢ انْسَخ.	التَّدْريبُ	اً عَلَى الحرف.	مُرَّ بِقَلَمك	ریب ۱	التَّد
	_E	ع	٤	عُ	ع
	غ	غ	غ	غ	غ

انسخ .	التَّدْريبُ ٤	الكَلمَة.	ِقُلُمكُ عَلَمِ	هُ ٣ أُ مُرَّا	التَّدْريب
 	عَلَيْكُم				
 				تغلية	
 	فَراغ	فراغ	فحراغ	فراغ	فَراغ
 	غُرَف	عرف	غرف	غرف	غُرُف

الوَحْدَةُ الرّابِعة

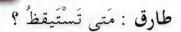


الَحياةُ اليَو ْمِيَّةُ

الحوارُ الأوَّلُ: 3 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



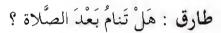




طاهر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

طارق: أَيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟

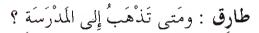
طاهِو : أُصَلِّي الفَجْرَ في المُسجِدِ .



طاهر : لا، لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .

طارق: ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاة ؟

طاهِ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



طاهِر: أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

طارق: هَل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طاهِر : لا ، أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ .









الدَّرْسُ

الحِوارُ الثَّاني ﴿ آلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدْ.













الْأُمُّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَة .

الأب : هَذَا يَوْمُ العَمَلِ .

الأب: ماذا ستَفْعَلُ يا طَه ؟

طَه : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلين يا فَاطِمَةُ ؟

فاطِمَة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الْأُمُّ: وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أُحمَد : سَأَغْسِلُ المَلابِسَ .

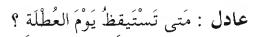
الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَةُ ؟

لَطيفَة : سَأَكُوي المَلابِسَ .

الجَدَّةُ: أنا سَأغْسلُ الأَطْبَاقَ.

الجَدُّ : وَأَنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

الحوارُ الثَّالثُ: 🔊 💽 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



فَيْصَل : أَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً .

فَيْصَل : وَمَتى تَسْتَيقظُ أَنْتَ ؟

عَادِل : أَسْتَيْقظُ مُتَأَخِّراً .

فَيْصَل : ماذا تَفْعَلُ في الصَّباح ؟

عادل: أُشَاهِدُ التِّلْفازَ. وماذا تَفعَلُ أَنْتَ ؟

فَيْصَل : أَقْرَأُ صَحيفَةً، أَوْ كتاباً .

عادل : أَيْنَ تُصلِّى الجُمُعَةَ ؟

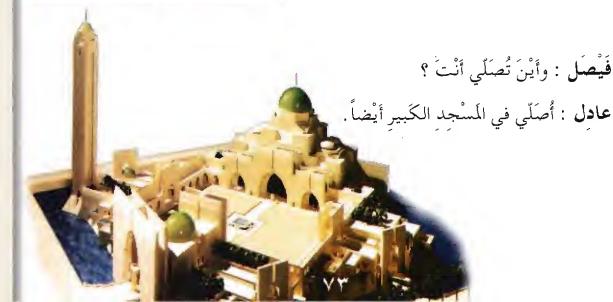
فَيْصَل : أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المَسْجِدِ الكَبِيرِ .











المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ الْفُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بُ ١ صِلْ بَيْنَ كُلِّ صورَتَيْنِ بَيْنَهُما عَلاقَةٌ.

Ca)				2000
يَنامُ	الصَّباح	حافِلَة	كِتاب	يَغْسِلُ
	•		•	

	\$000 \$000 \$1	Se de		
سَيّارَة	يُكُوي	يَسْتَيْقِظُ	الفَجْر	صحيفة

صلْ بَيْنَ الكَلِمة والصّورة المناسبة .

•	مُدْرَسَة	1
•	أَطْباق	~
J	تِلفاز	4
	كِتاب	٤
•	مُلابِس	٥

9	

الدَّرْسُ (۲۰)

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: ۞ إِنَّا أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

	انظر واستمع وا		ك إِحَادِيه . العرض	
الخامس	الرّابِع	القّالِث	الثّاني	الأُوَّل
			رَتِّبِ الأَعْداد.	التَّدْريبُ ١
الثّاني	الخامِس	الثّالِث	الأُوَّل	الرّابع
			-	الأُوَّل
		رِكِتابَتِهِ.	صِلْ بَيْنَ العَدَدِ و	التَّدْريبُ ٢
الثّاني	الخامِس	الثَّالِث	الأُوَّل	الرّابع
٣	۲	1	£	٥
		نْرْتِيبِيَّة.	إقْرَأ الأعداد النّ	التَّدْريبُ ٣
4	٤	1	٥	٣
رابع القالث	مس الأوّل ال		صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.	التَّدْريبُ ٤

التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

الدرس (11)

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



المَدْرَسَة - السّابعَةَ

المثال: ط ١: مَتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟

ط ٢: أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .





المستجد - الثّالثة



الطّبيب - الثّانية



البَيْت - الواحدة

العَمِّ - السَّادسَةَ

الشُّقَّة - الخامسة

المُهَنَّدس - الرَّابِعَةَ

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



يُصَلِّى الفَجْرَ - المَسْجد

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصَلَّى الفَجْرَ؟

ط ٢: أُصَلِّي الفَجْرَ في المسجد.





يَغْسلُ الملابسَ - الحَمّام



يُشاهدُ التِّلْفازَ - الغُرْفَة يَتَوَضَّأُ - الحَمّام



يَنامُ - غُرَّفَة النُّوْم



يَقْرَأُ القُرْآنَ – الْمُصَلَّي



يَغْسلُ الأَطْباقَ - المَطْبَخ

المثال ١:

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثاليْن.

يَقْرُأُ-القُرْآنُ

المثال ٢:

ط ١: ماذا تَفْعَلينَ؟

ط ٢: أَقْرَأُ القُرْآنَ .



تَقْرَأُ-القُّرْآنَ



ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .

يَكْنُسُ - الغُرْفَةَ



يَقْرَأُ - الصَّحيفَةَ



تُشاهدُ – التِّلْفازَ

تَغْسلُ - الأَطْباقَ



يَكُوي - المَلابسَ



يَقْرَأُ - الكتابَ

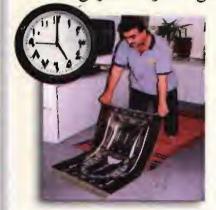
التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الجُلوس

المثال:

ط ١ : ماذا ستكُنْسُ ؟

ط ٢ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس .



يُصلّي - الفَجْرَ



يَكُوي - المَلابسَ



يَغْسلُ - الملابسَ



يَغْسلُ - الأَطْباقَ



يُشاهدُ - التِّلْفازَ



يَقْرَأُ - القُرْآنَ

(*1)		بر	التَّراكي	ؙڶڂۜٞڝؙؙ	a •			(٤)
تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ ؟	ماذا	رُأْنَ. نَرْفَةَ. لَلْفَازَ. سَّحيفَةَ. لابِسَ.	الغُ التّ الص	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	٠ ٢	القُرْآنَ . الغُرْفَةَ . التِّلْفازَ . الصَّحيفَةَ . الملابِسَ .	أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ	•
المَدْرَسَة ؟ البَيْت ؟ الطَّبيب؟ الطَّبيب؟ المُهنْدس ؟ المُهنْدس ؟	إلى	تذهّبُ	مُتى	٥	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ؟	ست	ماذا	£
المُسْجِدِ. المُصلَّى. الغُرْفَةِ. المُطْبَخِ. الحَمّامِ.	في	الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأَطْباقَ اللَّاسِسَ	أُصلي أَقْرأُ أُشاهِدُ أغْسلُ أغْسلُ	Y	الواحدة . الثّانية . الثّالثة . الرّابعة . الخامسة . السّادسة .	السَّاعَة	ٲؙۮ۠ۿؘٮ	J
		0 0 0	(1	, <u>s</u>				

e - ° - 611	٩ - ١		
العجر ، الأفيار ،	ر يو رو	1 0 14	
القُرْآنَ ؟	تقرأ	این	/
الملابس ؟	تُغْسلُ		

الأصوات وفَهم المسموع

أُوَّلاً: الأصوات ط

كطيفة

التَّدْريبُ ١ إ استَمعْ وأعدْ.

الوَحْدةُ

(1)

طُه طارق

التَّدْريبُ ٢

إستمع وأعد.

فاطمة

ط	ت
قَنُطَ	قَنْتَ
مُطُ	مَتّ
ماطً	مات
يُميطُ	يُميتُ
قَطَ	قَتّ

الفطور

الأطياق

ط ت أُعتى أعطى استطاب استُتاب أُوْتار أُوْطار فتْنَة فطنة نطفة

_		
	4	ני
	طاب	تاب
	طلاق	تُلاق
	طَلَ	تَلّ
	طاء	تاء
	طامّة	تامَّة

التَّدْريبُ ٣ السِّمعْ وَأَعدْ.

- ﴿ وَٱلطَّلِّيكِتُ لِلطَّلِّينِينَ وَٱلطَّيِّرُونَ لِلطَّلِّيكِتِ ﴿ ﴾ [الرد٢١]
 - ﴿ وَٱلطُّورِ ١٥ وَحِتَنبٍ مَّسْطُورِ ١٥ ﴾ [العاد:١-٢]
 - ﴿ قُلُ أَطِيعُوا آللَّهُ ١ ﴿ [آل عمران: ٢٢]
- ﴿ وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴿ وَمَآ أَذْرَسْكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴿ وَالطارق:١-٢]
- ﴿ كُلُّ لَيُنْبُدُنَّ فِي ٱلْحُطَّمَةِ ۞ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحُطَّمَةُ ۞ ﴾ [المرة: ١-٥]
 - ﴿ وَأَمْطُرْنَا عَلَيْهِم مُّطُرّاً فَسَآءَ مَطِّرُ ٱلْمُنذَرِينَ ٢٧٥]
- ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُ ٱلْقُلُوبُ ﴿ وَالرعد: ٢٨]
- ﴿ وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طُعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطُوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ ﴿ ﴾ [المزالانا]

الوَحْدَةُ (٤)

يبُ ١ إِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.













التَّدْريبُ ٢ السِّ إسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.











التُّدْريبُ ١ تَبادُل الحوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةُ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي في المَسْجد الكَبير .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلِّي في المَسْجد الكَبير أَيْضاً .

الجُمُعَةَ - المَسْجد الكَبير



العَصْرُ - مَسْجِد عُثْمانَ



الظُّهْرَ - مَسْجد بلال



الفجر - مُسجد عُمر



الجُمُعَةَ - مَسْجِد طارِق

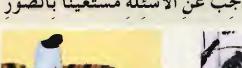


العشاء - مُسْجِد عُمّارٍ



المَغْرِبُ - مُسْجِد عَليِّ

التَّدْريبُ ٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بالصُّور .





ماذا يَفْعُلُ الرَّجُلُ ؟



ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدُ ؟



ماذا تفْعَلُ البنتُ؟



ماذا تفْعَلُ خَديجَةُ؟



ماذا يَفْعَلُ أَحَمدُ؟



ماذا تفْعَلُ فاطمَةُ؟

التَّدْريبُ ٣ هاتِ جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: أَسْتَيْقظُ مُبكِّراً.







مْتَأَخِّراً.



السَّاعَةَ السَّابِعَةَ. السَّاعَةَ الخامسةَ. السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

التَّدْريبُ ٤

أَكْمِلُ الحُوارَ.

Ŷ	:	ط۱
أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ.	:	ط۲
?	:	ط١
أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.		ط۲
§	:	ط١
لا، لا أَنامُ بَعْدَ الفَجْر.	:	ط۲

?		•	٠	•			•	٠	•		•		ماذا	•	16

ط١ : وَمَتِي تَذْهُبُ؟

ط٢: السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

ط٢: لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة .

التَّدْريبُ ٥ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟	
أَيْنَ تُصَلَّى الجُمُعَةَ ؟	f.

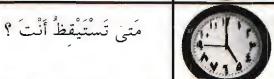
أ- ط١: أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المُسْجد الكَبير.

ط٢: أُصَلِّي الجُمْعَةَ في مَسْجد بلال.

(يَذْكُرُ كُلُّ طالبِ المسْجدَ الّذي يُصَلّي فيه الجُمُعَةَ)

مَتى تَسْتَيْقِظُ	
	Wind.

ب - ط١: أَسْتَيْقَظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.



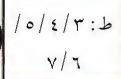
ط٢: أَسْتَيْقظُ السَّاعَةَ الخامسة .



أَنْتَ ؟







التَّدْريبُ ٦ أَجبْ عَن الأَسْئِلة التَّالية .

- ١- مَتى تَسْتَيْقظُ ؟
- ٢- أَيْنَ تُصَلَّى الفَجْرَ ؟
- ٣ هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاة ؟
- ٤ ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاة ؟
 - ٥ مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَةَ؟

- ٦- مَتى تَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَة ؟
- ٧- مَتى تَسْتَيْقظُ يَوْمَ العُطْلَة ؟
 - ٨ ماذا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَة ؟
 - ٩ أَيْنَ تُصلّى الجُمْعَة ؟
 - ١٠ مَتى تُشاهدُ التِّلْفازَ؟



۵

هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاة ؟

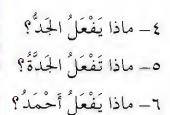
لا، لا أَنامُ بَعْد الصَّلاة.

التَّدْريبُ ٣ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.

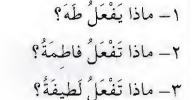
أُسْرَةُ أَحْمَدَ لا تَنامُ يَوْمَ العُطْلَة . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس ، وفاطمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ المَلابِسَ، ولَطيفَةُ تَكُوي الملابسَ . والجَدَّةُ تَغْسِلُ الأَطْسِاقَ ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ .













يَسْتَيْقِطُ طاهرٌ عنْدَ الفَجْر، ويتَوَضَّأُ في البَيْت، ويَذْهُبُ إِلَى المُسْجِدِ. يُصَلِّي طاهرٌ الفَجْرَ في المَسْجِدِ. طاهرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا ينامُ بَعْدَ الصَّلاة.

١ - مَتى يَسْتَيْقظُ طاهرُ؟ ٤ - أَيْنَ يُصَلّي الفَجْرَ؟ ٥ - هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاة؟ ٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاة؟

٢ - أَيْنَ يَتُوَضَّأُ؟

٣- إلى أَيْنَ يَذْهَبُ؟

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ ثانياً: 🏂 الكتابة | (4 %) العَرْضُ (أ) س – ش ش شُقَّة يُشاهدُ جُلوس فراش انْسَخْ. التّدْريبُ ١ مُرَّ بقَلَمكَ عَلَى الحرف. التّدْريبُ ٢ ش التّدْريبُ ٣ مرَّ بقَلَمكَ عَلَى الكَلمة. التّدْريبُ ٤ **سأكنس** سأكنس سأكنس سأكنس مسجد فراش فراش فراش فراش فراش شقة شقة شقة شقة شقة

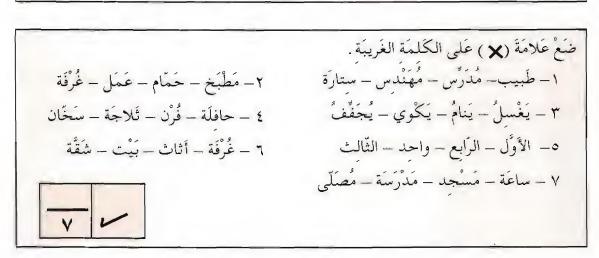
انْسَخْ.	٤	التَّدْريبُ	مُلَى الكَلِمة.	ِ بِقَلَمِكَ عَ	ً ٣ مُرَّ	التَّدْرِيبُ
 		صحيفة	محيضا	·4	تسحيفه	صحيفة
		تصلي		تصلي		
 	-	بعض	291	بعث	بعض	بعض
		ضلع	Calair	ضلع	خلع	ضلع

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٧- (الوَحْدَتانِ (٣ - ٤)

أولاً: المُفْرَداتُ

	ما في أم من الله	١) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ
	رِ الدي يوجد فيدٍ. المكانُ	الشّيءُ الشّيءُ
	غُرْفَةُ جُلوس	١ – فُرْن
	حَمّام	۲ – سترير
	مَطْبَخ	٣- أريكة
	غُرْفَةُ نَوْمٍ	٤ – مراة
7	مُسْج 	o کِتاب ر
	مُدْرَسَة	٦- صلاة

	') أَضِفْ كُلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموْعَة .
٢ - غُرَف : حَمّام ، ،	١ – أثاث : مِرْآة ، ،
٤ – أَماكِن : مَسْجِد ،	٣-أعْدادٌ تَرْتيبِيَّة : الأوَّل ،،
٣ ـ اسْتِفُهام : هَلْ ، ـ ـ ـ ـ	٥ افَعال : يَذْهَبُ ، ،
	٧ ــأَعْداد : سَبْعَة ،
V	



ثانِياً: النَّحْوُ والتَّراكيبُ

		١) صِلْ بَيْنَ جُزاًيْ الجُمْلَةِ.
	أ- الجُمُعَةَ فِي المُسْجِدِ.	۱ ـ يَغْسِلُ
	ب- في حَيُّ الجامِعَةِ.	۲ – يُشاَهِدُ
	ج- الصَّحيفَةَ.	٣ - يَذْهَبُ إِلَى
	د- المدرسة.	ا يَكْنُسُ
	هـ الغُرْفَةَ .	٥- يَقْرَأُ
	و- المُلابِسَ والأطِّباقَ.	٦- يُصَلِّي
<u></u>	ز– التِلْفازَ .	٧- يَسْكُنُ
	ح- لِلصَّلاةِ .	٨- يَتُوضُأُ

	 ٢) أَكُملُ بِوَضْعِ الكَلمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . ١ - في الشَّقَّةِ أَرْبَعُ (غُرَفٍ / غُرْفةٍ)
	٢ - كَمْ في الشُّقَّةِ ؟ (حَمَّامٍ / حَمَّاماً)
	٣ – تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ (مَتى / ماذا)
	٤ -أَذْهَبُ السَّابِعَةَ . (السَّاعَةَ / ساعَةَ)
0 -	٥ – هَذهِ الشَّقَّةُ . (هُوَ / هِيَ)

ثَالِثاً: القِراءَةُ . إقْرَا الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ لا (🗙) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أَحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ،
هُوَ يَقْرَأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . يَوْمَ العُطْلَةِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أَيْضاً . يَوْمَ
لجُمُعَةِ في الصَّباحِ، يَقْرَأُ صَحيفَةً أَوْ كِتاباً ، وَيُصلِّي الجُمُعَةَ في المسْجِدِ الكَبيرِ.
١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً. () ٤- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمْعَةَ فَي المَسْجِدِ الكَبيرِ. ()
٧- يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتاباً. () ٥- أَحْمَدُ يَنامُ بَعْدُ صَلاةِ الفَجْرِ. ()
٣- يُصَلِّي أَحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . () ٦- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ .
٧ ـ يَذْهَبُ إِلى المُدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ()
£, =

الوَحْدَةُ الحَامِسَةُ



الطَّعامُ والشَّرابُ

			ć.		
					•
		0.70			
	0,00				

الحوارُ الأوَّلُ : ﴿ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاسْتَمَعُ وأَعَدْ.



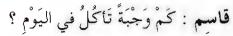












سالم : آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ : الفَطورَ، والغَداءَ، والعَشاءَ .

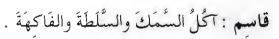
قاسم : هَذَا كَثِيرٌ جِدّاً . أَنَا آكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

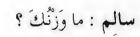
سالم: هَذَا قَليلٌ جِدًّا.

قاسم: ماذا تَأكُلُ في الغَداءِ ؟

سالم : آكُلُ اللَّحْمَ والدَّجاجَ والأرُّز والخُبْز.

وماذا تَأكُلُ أنْتَ ؟





قاسم : ٦٠ كيلاً. وما وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سالم: ١٠٠ كيل.

قاسم: أنْتَ سَمِينٌ جِدّاً.

سَالِم : وأنْتَ نَحيفٌ جِدّاً .

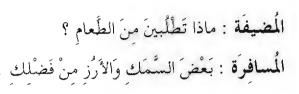


الحِوارُ الثَّاني: ﴿ وَإِنَّ النَّفُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.









المُضيفَة : وماذا تَطلُبينَ مِنَ الشَّرابِ ؟ المُضافِرة : ماءً مِنْ فَضْلِكِ.

الْمُضيفَة : وماذا تُفَضِّلينَ مِنَ الفَاكِهَة ؟ المُسافِرَة : التَّمْرَ ، أو العِنَبَ .

المُضيفَة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟ المُسافِرَة : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

المُضيفَة : القَهْوَةُ بِالحَليبِ ؟ المُسافِرَة : نَعَمْ ، القَهْوَةُ بِالحَليبِ .

المُسافِرَة : شُكْراً .

المُضيفَة : عَفْواً .







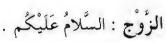
الحوارُ الثَّالثُ : 😿 📰 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.







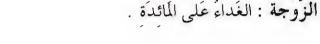


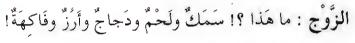


الزُّوْجَة : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ .

الزُّوْج : أنا جَوْعانُ جدًّا .

الزُّوْجَة : الغَداءُ عَلَى المَائدَة .





هَذا كَثيرٌ جدّاً .

الزُّوْجَة : لا تَأكُلْ . . . لا تَأكُلْ .

الزُّوْج : لماذا ؟ أنا جَوْعَانُ .

الزُّو ْجَة : لَدَينا ضُيوفٌ .

الزُّوْج : لَدَيْنا ضُيوفٌ ! مَنْ ؟!

الزُّوْجَة : والدي وَوالدَتي.

الزُّوْج : أيْنَ الضُّيوفُ ؟

الزُّوْجَة : في غُرْفَةِ الجُلوس .





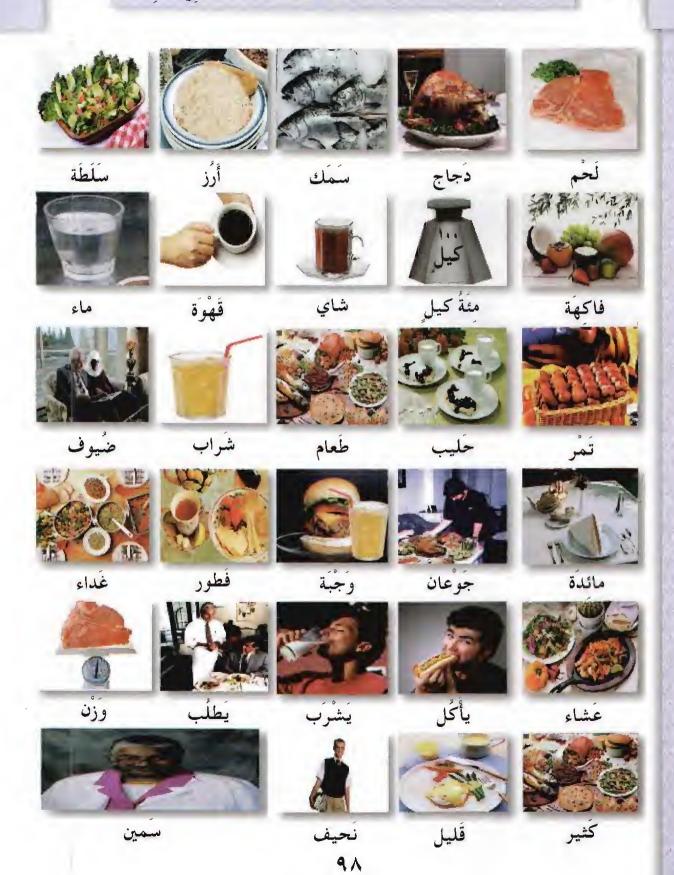




المُفْرَداتُ: العَرْضُ: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمعْ وأَعدْ.







الدَّرْسُ (۲٦)

التَّدْرِيْبُ ١ مِلْ كُتُب رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعامِ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرابِ.



صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضادَّتَيْنِ .





مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : ۞ إِنَّا أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

	- (*		8	*
الخامسة	الرّابِعَة	الثّالِثَة	الثّانيّة	الأولى
			رَتِّب الأعْدادَ.	التَّدْريبُ ١
الثَّالِثَة	الخامسة	الأولى	الرّابِعَة	الثّانِيَة
				الأُولى
		ئِتابَتِه .	صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِ	التَّدْريبُ ٢
القّالِقَة	الخامسة	الأُولى	الرّابِعَة	الثّانِيَة
۲	ŧ	٥	٣	1
			صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ	التَّدْريبُ ٣
الثَّالِث	الوّابِع	الأُوّل	الخامس	الثّاني
الرّابِعَة	الأولى	الثّانِيَة	الخامسة	الثَّالِثَة

التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



المثال: ط ١: أيْنَ الغَداءُ ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلَى المَائِدَة .

الغَداءُ









الدَّجاجُ

السَّمَكُ

العَشاءُ

الفطور









الحَليبُ

القَهْوَةُ

الفاكهة

الماءُ

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٢



المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

ط ٢: آكُلُ اللَّحْمَ.



1





السُّمَكَ

السَّلَطَةَ



الفاكهة ◄◄٩ ص ٢٨٤

الوَحْدَةُ (0)



المثال : ط ١ : يأكُلُ الطَّعام. ط ٢ : لا تَأْكُلِ الطَّعامَ.

يَأْكُلُ الطَّعامَ



يَغْسِلُ المَلابِسَ.



يَكْنُسُ الغُرْفَةَ.



يَشْرَبُ الحَليبَ.



يَطْلُبُ السِّمَكَ.



يَقْرُأُ الصِّحيفَةَ.



يَشاهِدُ التِّلْفازُ.

التَّدْريبُ ٤



الدَّجاج ۱۸، ۹ ص ۳۸٤ اللَّحْمِ

السَّلَطَةِ

الأُرزِّ

الغَداءُ؟ الفَطورُ؟ العَشاءُ؟ الفاكهَةُ؟ القَهْوَةُ؟		أُيْنَ		٣	بَ. ءَ. سَ.	الطَّعا الحُليم الغُرْفَةَ الكلابِم التَّلْفا	ء و ب د	يَأْكُلُ يَشْرَب يَكْنُس يَغْسِل يُغْسِل	*	اللَّحْمَ . السَّمَكَ . الدَّجاجَ . السَّلَطَةَ . السُّلَطَةَ . الأُرُزَ	آکُلُ	,
المائِدَةِ .	ري	_s lé	9 9 9 8 8	الغَداءُ الفَطور العَشاء الفاكه الفاكه القَهْوَةُ		0	بَ. ةَ. سَ.	الطَّعا الحَلي الغُرْفَ المَلابِ التَّلْفا	°	تَأْكُلْ تَشْرَب تَكْنُس تَغْسلِ تُشاهِ	Y	٤
الطَّعامِ؟ الشَّرابِ؟ الفاكهة؟ الأثاث؟	مِنَ	ئلبُ ئلبينَ		ماذا		٧	طور؟ داء؟ شاء؟	الغَا	في	تَأْكُلُ	ماذا	٦
			مْلِكَ	فَض	مِنْ	ر اطة اطة	السَّـ الأرُز السَّـا الشَّـا الشَّـا	بُعضَ	٨			

الأَصْواتُ وَفَهْمُ الْمِسْموعِ

الدَّرْسُ (۲۸)

أوَّلاً: الأصواتُ فَ

التَّدْريبُ ١ اللَّهِ السُّتَمِعْ وأُعِدْ.

يسْ قاسِم

Ö

قُلرُ

فَّدْحاً

قالوا

قلم

قُلْ

5

كُدُرَ

كَدْحاً

كالوا

كَلَّمَ

کُلْ

قَليل

بُرْتُقال

م قَهْوَة

التَّدْريبُ ٢ الصِّ اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ك ق اكْبُر الْفَبُر ركاب رقاب نكير نقير تكديرا تقديرا اكْتَنى اتْتَنى

التَّدْريبُ ٣ إِنَّ اسْتَمِعْ وأُعِدْ.

﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۞ مِن شَرِ مَا خَلَقَ ۞ وَمِن شَرِّ غَاسِنٍ إِذَا وَقَبَ ۞ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّ ثَنْتِ فِي

الْعَقْدِ ﴿ ﴾ [الغلق: ١-١]

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَٱلْحَنَّ أَتُولُ ١ إِن ١٨٤]

﴿ وَإِبْرَ هِيمَ إِذْ قُالَ لِقُوْمِهِ آعْبُدُواْ ٱللَّهُ وَٱتَّـُقُوهُ ﴿ ﴾ [السكبوت:١٦]

﴿ فَأَ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴿ ١:٤]

﴿ ٱلْمَنْكَادِعَةُ ۞ مَا ٱلْمُفَادِعَةُ ۞ ﴾ [الغارعة: ١-١]

(فَحَنَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا أَإِنَّا لَذَ آبِقُونَ ﴿ [الصانات: ٣١]

السُّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١



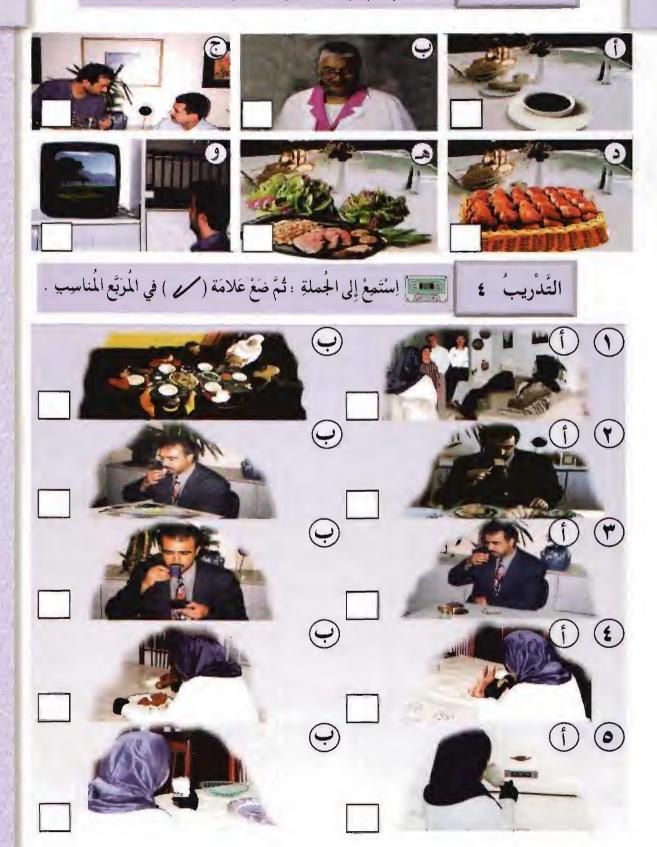
التَّدْريبُ ٢ إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

الوَحْدَةُ (٥)



التَّدْريبُ ١ تبادَل الحوار مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



الغُداء - اللَّحمَ - الشَّايَ

المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغداء؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ

ط ١: وماذا تَشْرَبُ؟

ط٢: أشْرَبُ الشَّايَ.



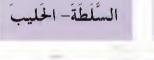
الفطور العشاء الدُّجاجَ- القُهُواةُ



الفطور الدِّجاج - الشَّايَ



الغداء السُّمَكَ- الماءَ



التَّدْريبُ ٣

المثال:

ط ۱: ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢: بَعْضَ السَّمَك منْ فَضْلك .

ط١: هذا هُوَ السَّمَكُ.

ط۲: شُكْراً.





الشّاي



الماء



القهوة



الفاكهة

تبادَلِ الحوار مَع زَميلك ، كَما في المثالين.

شاي

التَّدْريبُ ٣



ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ ؟ مثال ۱:

ط ٢: لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .



ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟ مثال ۲:

ط ٢: لا ، أُفَضِّلُ السَّمَكَ .



سَمَكُ



حُليبٌ ماءً



أُرْزَ خُبْزَ



ماءَ قَهْوَةً

التَّدْريبُ ٤ ا تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المِثال.

التَّدْريبُ ٥



الغَداءُ- والدي- والدّتي

المثال: ط ١: أَيْنَ الغَداءُ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائدة .

ط١: أنا جَوْعانُ جدّاً.

ط٢: لَدَيْنا ضُيوفٌ.

ط١: مَنْ ؟

ط٢: والدي ووالدّتي.



الغَداءُ - جَدّي - جَدّتي



العَشاءُ- عَمّي- عَمَّتي



الفَطورُ - أَخي - أُخْتي

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

التُّدْريبُ ٦

٦ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرابِ؟

٧ - ماذا تُفَضِّلُ من الفاكهة؟

٨ - هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

٩ - هَلْ أَنْتَ جَوْعانُ؟

١٠ هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

١- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْمِ؟

٢ - ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

٣ - ماذا تَأْكُلُ في الفَطور؟

٤ – ماذا تَأْكُلُ في العَشاء؟

٥ ما وَزْنُك؟

القراءَةُ والكتابَةُ

الوَحْدَةُ (٥)

أُوَّلاً : ﴿ القراءَةُ .

صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.

	9 0 5
1	التَّدْريبُ

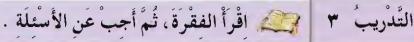
1		الفاكِهَةُ عَلى المائِدَةِ.	1
· ·	•	طاهرٌ يَشْرَبُ عَصيرَ العِنَبِ.	۲
2	•	الضُّيوفُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ.	٣
3	•	زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ .	٤
-		قاسِمٌ سَمِينٌ جِدّاً.	٥

صلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَواب.

التَّدْريبُ ٢

لا ، أُفَضِّلُ الشَّايَ .	Î	•	أَيْنَ القَهْوَةُ ؟	,
آكُلُ ثُلاثَ وَجَباتٍ .	ب	•	كَمْ وَجْبَةً تأكُلُ في اليَوْمِ ؟	۲
آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَة.	ج	•	هَلْ تَشْرَبُ الحَليبَ ؟	٣
القَهْوَةُ عَلى المَائِدةِ .	د	•	ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟	٤





٤ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الغَداء

زَيْنَبُ سَمينَةٌ جداً ، تَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَباتِ في اليَوْم . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الفَطور السَّمَكَ ، وتَشْرَبُ القَهْوَةَ ، وتَأْكُلُ فِي الغَداء اللَّحْمَ، وتَشْرَبُ الشَّاي ، وتَأكُلُ في العَشاء الدَّجاجَ، وتَشْرَبُ الحَليبَ . وَزْنُ زَيْنَبَ ١٠٠ كيل .

١ - هَلْ زَيْنَبُ نَحيفَةٌ ؟

٢ - كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْم ؟

٥ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في العَشاء ؟ ٣ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الفَطور ؟ ٦ - ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟

التَّدْريبُ ٤ القُرأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

قاسمٌ يأكُلُ ثَلاثَ وَجَباتِ في اليَوَم : الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ. سالمٌ يأكُلُ وَجْبَةً واحدَةً في اليَوْم : الغَداءَ . قاسمٌ يِأْكُلُ فِي الغَداء: اللَّحْمَ، والدَّجاجَ، والسَّمَك، والأَرُزَّ، والخُبْزُ. وسالمٌ يأكُلُ في الغَداء: السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكهَةَ قاسمٌ يَشْرُبُ الماء . سالمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .

١ - كُمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قاسمٌ ؟

٢ - كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سالمٌ ؟

٣ - ماذا يَأْكُلُ قاسمٌ في الغَداء ؟

٤ - ماذا يَأْكُلُ سالمٌ في الغَداء ؟ ٥ - ماذا يَشْرَبُ قاسمٌ ؟ ٦ ماذا يَشْرَبُ سالمٌ ؟ العَرْضُ (أ) ك - ل - ن

	ن		
ئ	 -	ز	
جَوْعان	وَزْنُكَ	نَوْم	

J				٤	
٢	۲	L	ىك	۲	ک
يأْكُل	حَليب	لَحْم	سَمَك	تَأْكُل	كَثير

إنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	على الحرف.	مُرُّ بَقلَمِكَ ﴿	1	التَّدْريبُ
 	5	2-1	e ?	١	5
	J	J	J	J	J
 	ن	ن	ن	ن	ن

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	لى الكَلِمة.	ِّ بَقلَمِكَ عِ	۳ مر	التَّدْريبُ
	كَثير	كثير		200	كَثير
	تَأْكُل	تاكل	ناكل	تأكل	تَأْكُل
	لَحْم	أحم	42	احرا	لَحْم
	وزن	ورز	وزن	ورد	وزن
	نوم	25	خوم	نوم	نوم
	نوم	* 54	نوم	نوم	نوم

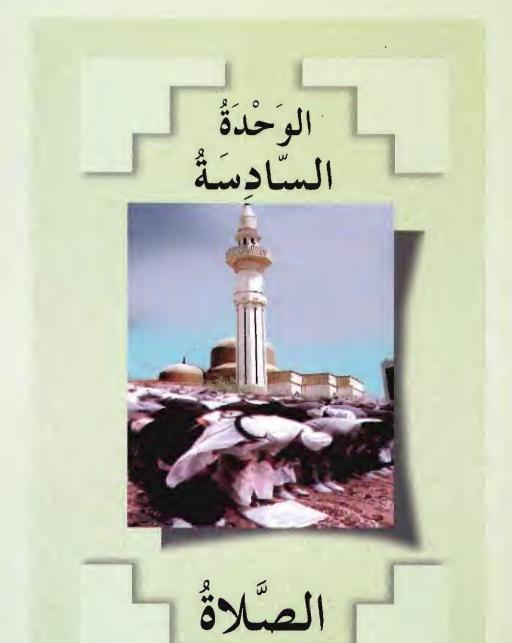
۴					
4	-	مـ			
لَحْم	سَمَك	مِنْ			

ق					
ـق	يم	نام			
أطباق	نَقْراً	قَهْوَة			

ف					
ے	ام	؋			
نَحيف	تَفْعَل	فُرْن			

إنْسَخ.	تُّدْريبُ ٢	اك	على الحرف.	مُرَّ بَقلَمِكَ	1	التَّدْريبُ
 		ف	ف	ف	ف	ف
 		ق	ق	ق	ق	ق
 		م	٩	?	?	م

	اِنْسَخ.	ب ع	التَّدْري	لمة	على الكَ	- بُرُّ بَقَلَمِكَ ،	بُ ٣	التَّدْريد
			فُرن		فراد	فرد		فُرن
			تَفْعَل		تفع	Jei	تفعل	ِ تَفْعَل
			قَهْوَة		فيبرة	3 - 4.2	قهر ڌ	قَهْوَة
		_	أَقْرَأ		أقرأ	أقرأ	أقرأ	أُقْرَأ
-								



الحوارُ الأوَّلُ: ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا





مُصْطَفِي : أَيْنَ تُصلِّي الصَّلوات الخَمسَ ؟ قُصَيّ : أُصَلّي الظُّهرَ والعَصرَ والمَغرِبَ والعِشاءَ في مُسْجد بلالٍ.

> مُصْطَفِي: وأيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟ قُصَيّ : أُصَلِّي الفَجْرَ في البَيْت .

مُصْطَفِي: لماذا تُصلّي الفَجْرَ في البَيْت؟ قُصَى : لا أَسْمَعُ الأَذانَ .

> مُصْطَفى: هَلْ تَسْتَيقظُ مُتَأخِّراً ؟ قُصَيّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلاة الفَجْر .

مُصْطَفى: استَيْقظْ مُبكِّراً. قُصَيّ : لا أَسْتَطيعُ ، أَعْمَلُ في اللَّيْل.

> مُصْطَفى: ضَع الْمُنَبِّهُ بجانبك . قُصَى : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . . جَزاكَ اللهُ خَيْراً.









الحِوارُ الثَّاني : 🖝 💽 أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأُعِدْ.





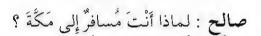
صالِح: السَّلامُ عَلَيْكُم.

عصام : وعَلَيْكُمُ السَّلام .



عِصام : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

صالح: أنا مُسافِرٌ إِلى المَدينَةِ.



عِصام: للصَّلاةِ في المسجدِ الحرامِ.

عِصام : ولِماذا أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى المدينَةِ ؟

صالِح : للصَّلاةِ في المسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

صالِح: أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَةَ ؟

عِصام: في المُسْجِدِ الحَرامِ، إِنْ شاءَ الله.

عصام : وأَيْنَ تُصلِّي الجُمْعَة ؟

صالِح : في المُسْجِدِ النَّبَوْيِّ، إِنْ شاءَ الله .



الحِوارُ الثالِثُ: 🖝 🌉 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.







صادِق : هَذا أَذانُ العَصْرِ . صابِر : هَيّا بِنا إِلى المَسْجِدِ .

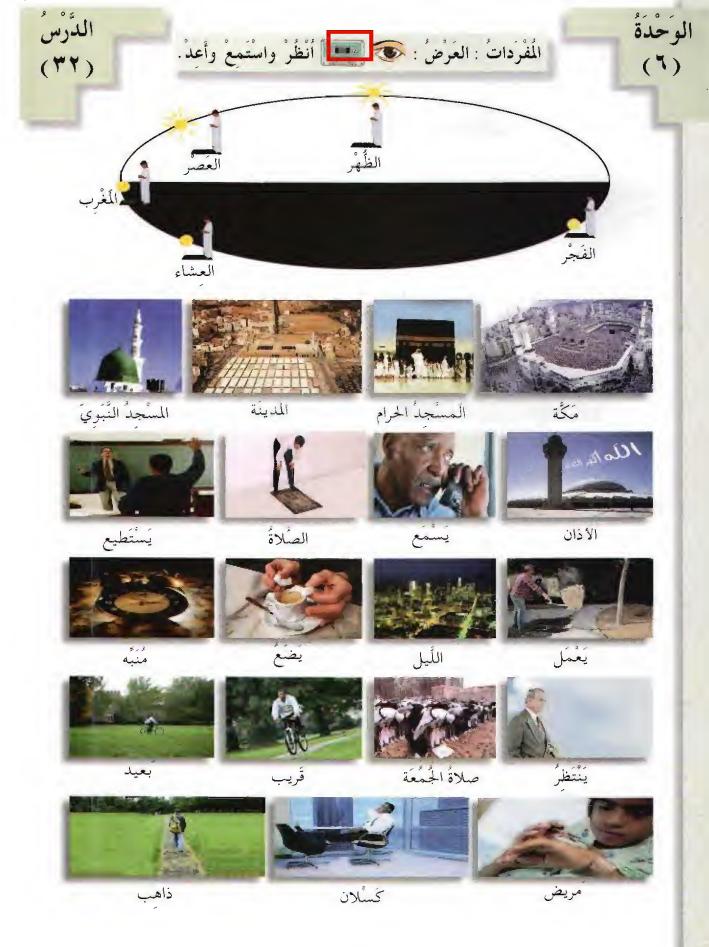
صادق : أنا أُصَلّي في البَيْتِ . صابِر : صَلِّ في المُسْجِدِ .

صادق: المُسْجِدُ بَعيدٌ. صابر: المُسْجِدُ قَريبٌ.

صابِر: هَلْ أَنْتَ مَريضٌ ؟ صادِق: لا ، أَنا بِخَيْرٍ.

صابِر : أَنْتَ كَسْلانُ . صادِق : هَذا صَحيحٌ . آسِفٌ .

صابِر : أَنا ذاهِبُّ إِلَى الْمُسْجِدِ . صادِق : انتَظِرْ ، أَنا ذاهِبُّ مَعَكَ .



التَّدْريبُ ١ أ- رَتِّبِ الصَّلُواتِ الخَمْسَ بِوَضْعِ الأرْقام ١ ، ٣ ، ٢ ، ٥ في المُربَّعات.

صكاة المغرب	صكلاةُ العَصْر	صكاة العشاء
-	صَلاةُ الظُّهْر	صَلاةُ الفَجْر

التَّدْريبُ ٢ صَعْ عَلامَة (🛪) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١-ظُهْر - عَصْر - عشاء - مَريض

٢- آسف - يَسْمُع - يَسْتَطيع - يَعْمَل

٣ عُشاء - شاي - غُداء - فُطور

٤ - سوريا - مصر - تُرْكيا - مَكَّة

٥ - طالب - كَسْلان - طَبيب - مُدَرِّس

٦- سَلَطَة - دَجاج - لَحْم - سَمَك

التَّدْريبُ ٣ صلْ بَيْنَ الكَلمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .

	:N° -	1 0 1 00 1	أ م م د ض
د – قریب	ج – کسلان	ب بعید	١- مويض









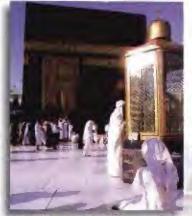
الدَّرْسُ (۳۲)

مُفْرَداتُ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ النَّظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

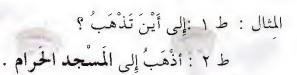


تَبادَلَ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

التَّدْريب ١



المسجد الحرام- الجُمعة



ط ١: لماذا ؟

ط٢: لأُصلِّيَ الجُمُعَةَ.

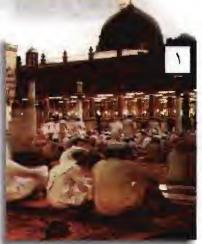
the age the



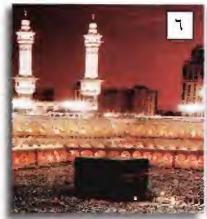
مَسْجد عُثْمانَ العَصْرَ



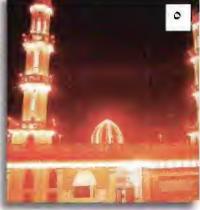
مُسْجِد بِلالٍ الظُّهْرَ



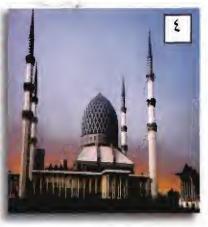
المُسْجِد النَّبَويِّ- الفَجْرَ



المُسْجِد الحَرامِ- الفَجْرَ



مَسْجِد فَيْصَلِ - العِشاءَ

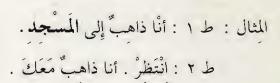


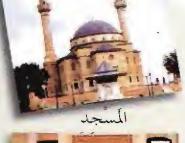
مُسْجِدِ عَليِّ- المَغْرِبَ



تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤







المُصَلَّى



الشَّقَّة



البَيْت



المدينة



المدرسة



مَكَّة



يَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً – اسْتَيْقظْ



يَأْكُلُ التَّمْرَ - كُلْ



يُشاهدُ التِّلْفازِ - شَاهدْ

التَّدْريبُ ٥ حَوِّلْ كَما في المِثال.

المثال: ط ١: يَسْتَيْقَظُ مُبَكِّراً.

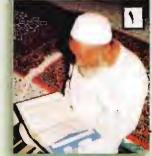
ط ٢ : اسْتَيْقظْ أنْتَ مُبكّراً.



يَنْتَظِرُ الحَافلَةَ - انْتَظر



يَغْسِلُ المَلابِسَ - إغْسِلْ



يَقْرَأُ القُرْآنَ - اِقْرَأُ

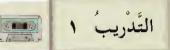


يَكْنُسُ الغُرْفَةَ - أَكْنُسْ

المسجد. المدرسة. البيت. الطبيب. مكنة.	هِبُّ إِلَى	أنا ذا	*	الفَجْرَ؟ الظُّهْرَ؟ العَصْرَ؟ المَعْرِبَ؟ المعشاءَ؟ العشاءَ؟	تُصَلِّي	أين	•
المُسْجِد الحَرامِ. المُسْجِد الخَرامِ. مَسْجِد بلال. مَسْجِد عُثْمان. مَسْجِد عَليً.	الفَجْرَ الظُهْرَ الغُهْرَ العُصْرَ العُصْرَ العُمْرِبَ العَشَاءَ العُمْعَةَ العُمْعَةَ العُمْعَةَ العُمْعَةَ	أُصَلِّي	٤	بِجانبِكَ.	الْمُنَّبُهُ القُرُّانَ الكتابَ الصَّحيفَةَ النَّظُّارَةَ		٣
اللدينة ؟ الله الله الله الله الله الله الله ال	أنْت هُوَ أنْت هُي	لِماذا .	3 **	اسْتَيْقظْ اسمعُ اقْرأُ انْتَظِرْ انْتَظِرْ اغسلْ اغسلْ شاهدْ	↓ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	يُسْتَدُ يَشَمُّ يَفْرُأُ يَنْتَظ يَنْتَظ يَكْنُسُ يَعْشِلِ يَأْكُلُ	٥



اسْتَمعْ ثُمَّ ضع عَلامَةَ (س) في المُربَّعِ المَناسِبِ.

















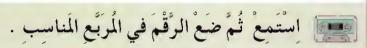


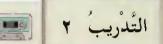
























الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (44) (1) إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في الْمربَّعِ المناسِبِ. 3 السُتَمِعْ إلى الجمل ثُمَّ ضع عَلامَةَ (س) في المُربَّعِ المناسب.

149

تبادل السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زُمَلائك.

التَّدْريبُ ١

١ - ط ١ : أَنا مُسافرٌ إِلَى مَكَّةَ.

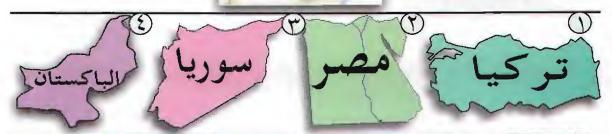


إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافرٌ ؟

ط ٢: أنا مُسافرٌ إِلَى المَدينَة.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافرٌ ؟



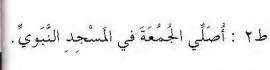
٢ - ط١: أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المُسْجِدِ الحَرامِ.



أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟



أَيْنَ تُصلِّي الجُمْعَةَ ؟







مُسْجد السوق







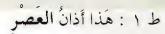
الوَحْدَةُ (7)

تَبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريب ٢



العصر – البَيْت



ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِد.

ط ١ : أنا أُصَلِّي في البَيْت .

ط ٢: صَلِّ في المسجد.





المَغْرِب - الغُرْفَة العشاء - البَيْت



الفَجْر - الشُّقَّة الظُّهْر - المُدّرَسَة



هات جُمَلاً كَما في المثال.



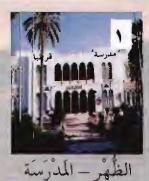
الفَجْر - البَيْت

المثال: أَسْمَعُ أَذَانَ الفَجْر في البَيْت. أَتُوَضَّأُ في الحَمَّام، وَأُصَلِّي الفَجْرَ في المستجد.



المَغْرب - الغُرْفَة





تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْر ؟

ط ٢: أُصلِّي الفَجْرَ في مَسْجِدِ طَارِق، وَأَيْنَ

تُصلّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلِّيَ في مَسْجِد ياسرِ .



العَصْرَ - السُّوق - الحَيَّ



الظُّهْرَ - بلال - فَيْصَل



العشاءَ - سَلْمانَ - خالد



المَعْرِبَ - الإِيمان - النور

أجب عن الأسئلة التّالية .

التَّدْريبُ ٥ أ

٦ - أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى المدينة ؟

٩ - هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهُ ؟

١٠ - هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأْخِّراً ؟

٢ - هلْ تَسْمَعُ أَذان الفَجْر ؟

٣- هَلْ تُصلِّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ ؟

٥- أَيْنَ تُصَلِّي المَغْرِبَ والعشاءَ ؟

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ والصُورَةِ المُنَاسِبةِ.

التَّدْريبُ ١

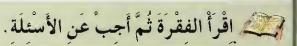
35.	Í			أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى تُرْكيا .	,
3 mi	ŗ	•	•	هُوَ مُسافِرٌ إِلى مَكَّةَ.	۲
تركيا	ج	•_	•	أَنْتِ مُسافِرةٌ إِلى مِصْرَ.	٣
(سورياً	د	•	•	أنا مُسافِرٌ إِلَى الْمَدينَةِ .	٤
مصر	-8	•	•	هي مُسافِرةٌ إِلى سوريا .	٥

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ.

٠	أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ؟	١
•	هْل أَنْتَ مَريضٌ ؟	۲
•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟	٢
•	هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً؟	٤
•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبُ ۗ ؟	0
•	هَلْ تَسْمَعُ الأَذانَ؟	٦

التَّدْريبُ ٢

إِلَى مَكَّةَ .	Í
لا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأْخِّراً.	ب
إلى المدرَسَةِ.	ج
لا ، أنا بِخَيْرٍ.	د
نَعَمْ، أَسْمَعُ الأَذانَ .	ھ
في المُسْجِدِ الحَرامِ.	و





سَلْمانُ منْ تُرْكيا . هُو تُركيٌّ . سَلْمانُ مُسافرٌ إِلى مَكَّةَ للصَّلاة في المستجد الحرام. هو مُسافرٌ إلى مكَّة بالحافلة. سَلْمانُ سَيُصَلَّى في المستجد الحَرام الصَّلُوات الخَمْسَ: الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصرْر، والمَغْرِبَ ، والعشاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إلى المَدينَة يَوْمَ الخَميس، سَيُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجد النَّبُويِّ إِنْ شاءَ اللَّه.

١ - منْ أيِّ بَلَد سَلْمانُ؟

٢ ـ ما جنسيَّتُهُ؟

٣ إلى أَيْنَ هُوَ مُسافرٌ؟

٤ - هَلْ هُوَ مُسافرٌ بالسَّيارَة؟

٥ - لماذا هُوَ مُسافرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ ٦ - ماذا سَيُصلي في المدينة ؟ ٧ - متى سيّن هُبُ إِلى المَدينَة ؟ ٨ – أَيْنَ سَيُصلّى الجُمْعَة ؟



اقْرَأُ الفقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (س) أوْ () .

	ني الظُّهْرَ والعَصْرَ في مَسْجِدٍ عُثْمانَ ، ويُصَلِّي	طارِقٌ يُصَا
and I have	اءَ في مَسْجد عَليِّ. طارقٌ يَضَعُ الْمُنبِّهَ بجانبه ،	لَغْرِبَ والعش
ti W p	رًا ، وِيُصَلِّي الْفَجْرَ في مسْجُد بلال، وَينامُ بُعد صَلاةِ	ريَسْتَيْقظُ مُبَكِّر
		الفَجْر .
7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	, e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	, s s

٤ - طارِقٌ يَنامُ بَعْدُ صَلاةِ الفَجْرِ.	١ - طارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ في مَسْجِدِ عُثْمانَ.
٥ - طارِقٌ يَضَعُ الْمُنَبَّهُ بِجانِبِهِ.	٢ - طارِقٌ يُصلِّي العِشاءَ في البِيْتِ.
٦ - طارقٌ يَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً.	٣ - طارقٌ يُصلِّي الفَجْرَ في مَسْجِد عُثْمَانَ.

العَرْضُ (أ) هـ/ ة

ö					
ö	ـة				
صُلاة	مَكَّة				

٥	4_	+	A		
هَذه	مُنَبِّه	الظُّهْر	هَٰذا		

إِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	على الحرف.	رَّ بَقلَمِكَ ع		التَّدْريبُ
	هـ	ھ	_&	_2	هـ
	ä	ä	Ö	140	ö

اِنْسَخ.	يبُ ۽	التَّدْر	لى الكَلِمة.	رُّ بَقلَمِكَ ع	بُ ٣ أُم	التَّدْريد
		هَذا	هذا	هذا	هذا	هَذا
 		الظُّهْر	الظهر	الظهر	الظهر	الظُّهْر
 		مَكَّة	مكة	مكة	مكة	مَكَّة
		صكاة	صلاة	صلاة	صلاة	صكلة
		Þ				

	٠	S	5
ی	ی		
جُمادي	علَى		

	٥	\$	
ي	ي	-;-	ין
جُدّي	عَلِيّ	عَلَيْكُم	يَقْرَأُ

إِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢
	ي
	ی

على الحرف.	مُرُّ بَقلَمِكَ	1 4	التَّدْريب
چ	Ş	ي	ي
ی	ک	5	ی

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	ى الكَلِمة.	بَقلَمِكَ عل	٣ مُرَّ	التَّدْريبُ
	عَلِيّ	علي	علي	علي	عَلِيّ
	جَدِّي	جدي	جدي	جدي	جُدّي
	يَقْرَأُ	يقرأ	يقرأ	بقرأ	يَقْرَأُ
	عَلَيْكُم	عليكم	عليكم	عليكم	عَلَيْكُم

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٣ - (الوَحْدَتانِ ٥ - ٦)

أولاً: المُفْرَدات

	أ) وما يُناسِبُها في (ب)	١ - صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (
	(ب)	([†])
	سُمین دُجاج	۱ — طَعامٌ و ۲ — نَحيفٌ و
	رجن شراب	۲- تحقیق و ۳- شايًّ و
	ر . كَثير	٤ – لَحْمُّ و
	قَهْوَة	٥- قليلُّ و
	بُعيد	٣- يأكُلُ و
V	يُشْرُبُ	٧– قَريبٌ و

	٢ - ضَعْ عَلامَة (🗙) عَلى الكَلمَة الغَريبَة .
	١- ظُهْر -عُصْر - مَغْرِبَ - أذان .
	-7 شاي _ قَهْوَة _ جُوْعان _ ماء .
	٣- سَمَك - شراب - دُجاج - لحَم.
	٤ - طَعام _ فَطور _ غَداء _ عَشاء .
	o مائِدَة _ جَوْعان _ كَسْلان _ مَريض .
	٦ يَأْكُل _ يَشْرَب _ يَعْمَل _ اللَّيْل .
V	٧ مَكّة _ المدينة _ مُنبّه _ المسْجِدُ النَّبَوِيّ .

اتِ التّالِيَةِ .	إلجُمَلَ بِالكَلِم	٣- أَكْمِل	
الفاكهة - مَريض - الطُّعام - الشَّاي - مُسافر			
لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .	هَلْ تَشْرَبُ	-1	
نْ؟ التَّمْرَ .	ماذا تُفَضِّلُ مر	_٢	
نْ؟ الأَرُزُّ والسَّمَكَ .	ماذا تَطْلُبينَ مَر	_٣	
؟ لا ، أنا بخَيْر .			
؟ في المسْجدَ الحَرَّام ، إِنْ شاءَ الله .	أَيْنَ تُصَلِّي	_0	
؟ لا	,		

ثانِياً: التّراكيبُ والنّحْوُ

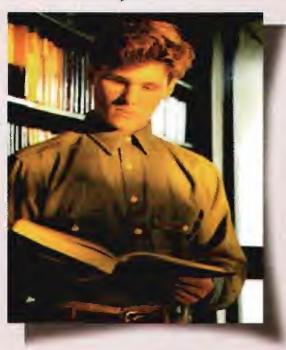
	حبح الأخطاء	1-0
	ماذا تَطلُبُ مِنَ الطِّعامِ يا فاطِمَةُ ؟	-1
	هَلْ تَشْرَبِينَ اللَّشَّايَ يا أُحْمَدُ ؟	-7
	آكُلُ ثَلاثَ وَجْبَةٍ فِي الْيَوْمِ .	-٣
	المسْجِدُ بَعيدَةٌ عُنْ البَيْتُ .	- ٤
	أنا مُسافرٌ إلى المَكَّةُ .	_0
	أَنَا ذَاهِبُ لِلْمُسْجِدِ . يَنْتَظِرْ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .	7-
7	. , , , , ,	

	٢-أَكُملْ بِوَضْعِ الكَلمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . الكَلمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . الكَلمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ يا فاطِمَةُ ؟ (مَريضٌ / مَريضَةٌ)
(٢- أَنَا ذَاهِبٌالمُسْجِدِ (إِلَى / في)
	٣- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ (هُوَ / أَنْتَ)
	٤ - هَلْ مُبَكِّراً ؟ (تَسْتَيْقِظُ / اِسْتَيْقِظْ)
0	٥- إِلَى أَينَ أَنْتِ يا فاطِمَةُ ؟ (مُسافِر – مُسافِرَة)

ثَالِثاً: القراءَةُ:

اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ بِلا (﴿) مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؛ لِلصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ . سَيُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ
بِالحَافِلَةِ. سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ في المَسْجِدِ الحَرامِ الصَّلُواتِ الخَمْسَ : الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصْرَ ، والمُعْرِبَ ، والعِشاءَ.
مُحَمَّدُ ذاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَصَيس . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الجُمُّعَةُ في الْمَسْجِدِ النَّبَوِيّ ، إِنْ شَاءَ الله . ١ – مُحَمَّدٌ مِن مصرَ .
٢- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ والمَدينَةِ . ()
٣- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ بِالسَّيارَةِ. ()
٤ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصُّلُواتِ الخَمْسَ في المدينة . ()
٥ – مُحَمَّدٌ ذاهب إلى المَدينَة يَوْمَ الجُمُّعَة . ()
٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ فِي المَسْجِدِ الْحَرامِ. ()
٧- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لَلصَّلاة . ()
 ٨ - مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ ١٠ - ١٠ - مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ السّابِعَةُ



اللاً راسة الما

,		

الحِوارُ الأول : ﴿ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غانِم : أَنظُرْ إِلَى اللُّوحَةِ . إقرأ الجَدْوَلَ الدِّراسيُّ .

غالِب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أيَّامٍ في الأُسْبوع .

غانِم: نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، ويَوْمَ الأَحَدِ ، ويَوْمَ الإِثنَيْنِ، ويَوْمَ الإِثنَيْنِ، ويَوْمَ الثُّلاَثاءِ ، ويَوْمَ الأَربعاءِ .

غالِب : العُطْلَةُ يَوْمَ الْخَميسِ ، ويَوْمَ الجُمُعَةِ .

غانم: أَكْتُبِ المَوَادُّ الدِّراسِيَّةَ .

غالِب: الثَّقافَةُ الإِسْلامِيَّةُ، واللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ، والرِّياضِيَّاتُ، والسِّياتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ.

الأحد اللغة العربية الإثنين الرياضيات الثلاثاء العلوم

الثقافة الإسلامية



غالِب : مَتى تَبْدَأُ الاِخْتِباراتُ ؟

غانِم: في شَهْرِ شَعْبانَ.

غالب: ومتى يَنْتَهي

العَامُ الدِّراسيُّ ؟

غانِم : في شَهْرِ رَمَضانَ .

غالب : العُطلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُر .

غانم: الحَمْدُ للَّه،

العُطلَةُ طَويلةٌ .

غالِب : بَدَأَتِ الحِصَّةُ . هَيَّا بِنا إِلَى الصَّفِّ.

غانم: هَيّا بنا.

151









نَدى : السَّلامُ عَلَيْكُم.

إلهام: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

نَدى . أنا سوريَّةً .

إِلهام : إِسْمي إِلهامُ . أنا سُعوديَّةٌ .

نَدى : أنا طالبَةٌ في جامعَة دمَشقَ .

إِلهام : أنا طالبَةٌ في جامعَة أُمِّ القُرى .

نَدى : في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسينَ ؟

إِلهام: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّربيَةِ.

إِلهام: وفي أَيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسينَ أَنْت ؟

نَدى : أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

إلهام: سَأكونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شاءَ الله.

نَدى : سَأَكُونُ طَبِيبةً ، إِنْ شَاءَ الله .

الحِوارُ الثَّالِثُ : 😿 📰 أَنْظُرْ وإسْتَمِعْ وأَعِدْ.

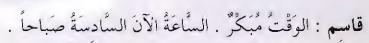








قاسم : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا غَسَّانُ ؟ غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدرَسَة .



غَسَّان : المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البَيتِ .

قاسِم: مُتى يَبْدُأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟

غَسَّان : يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً .

قاسِم: هَل تَذْهَبُ بِالحَافِلة ؟

غَسَّان : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارةِ .

قاسِم: مَتى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنتَهي السَّاعَةُ الوَاحِدَةَ ظُهْراً .

قاسِم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

غَسَّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ .

قاسم : ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

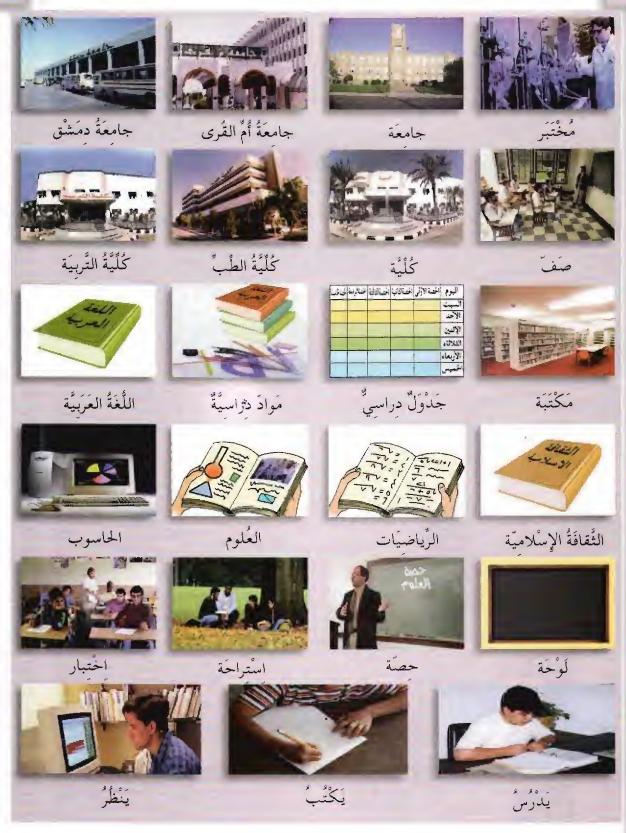
غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ ، أُوْ إِلَى المُخْتَبَرِ .











الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (Y) (44) ضَعْ عَلامة (🗙) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ. مُخْتَبَر مَكْتَبَة عُلوم ریاضیّات حاسوب السُّمَك الظُّهْر المساء صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ. غُرْفَة صكلاة 3 صكوات غُرَف أَيّام

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ۞ إَنَّ النَّظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

العاشرة	التّاسِعَة	الثّامِنَة	السّابِعَة	الخامِسة السّادِسة		الرّابِعَة	الثّالِثَة	الثّانِيَة	الأولى
						الأعْدادَ.	رتّبِ ا	بُ ١	التَّدْري
امِنَة	الثّ	ادِسَة	السّ	السّابِعَة		بُرَة	العاش	عُة	التّاسِ
								السّادِسَة	
				. وكتابَتِهِ .		بْنَ العَدَد	صِلْ بَ	ب ۲	التَّدْري
امِنَة	الثَ	شِرَة	العا	ادِسَة	السّ	سعة	التّاء	بعَة	السّا
•		•		•	•				
٦		٩		٧	٧		1.		
				يْن الْمُناسِبَيْن.		يْنَ العَدَه	صِلْ بَ	ب ۳	التَّدْريـ
ناد <u>س</u>	الس	ئامِن	الله	التّاسِع		نابع	السّ	شر	العا
الثّامِنَة	()	<u>•</u> باشِرَة	دا ال	السّادِسَة		اسِعَة	التّ	ابعَة	أ السّ

التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (Y)

هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



المُدْرَسَةُ -



الغُرْفَةُ - الحَمَّامِ





المَكْتَبَةُ - المُخْتَبَر

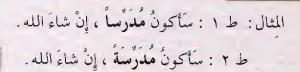


البَيْتُ- المُدْرَسَة



الكُلِّيَّةُ – الشَّقَّة

حَوِّلْ كَما في المثال.









(7)













طالب طالبَة

حَوِّلْ كما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



nead HEEF !

جامعة دمشق

المثال: ط١: أنا طالبٌ في جامعَة دمَشْق.

ط ٢ : أنا طالبَةٌ في جامعة دمَشْق .



كُلِّيَّة الطِّب.



جامعَة أُمِّ القُرى.



كُلِّيَّة العُلوم.

كُلِّيَّة الحاسوب.



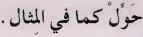
كُلِّيَّة اللُّغَة العَرَبيَّة.

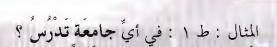


كُلِّيَّة التَّرْبيَة.

التَّدْريبُ ٤

حُوِّلْ كما في المثال.





ط ٢ : في أيِّ جامِعَة تَدْرُسينَ ؟



جامعَة - تُدُرس







غُرْفَة - تَنامُ

شَقَّة - تَنْتَظرُّ



كُلِّيَّة - تَدْرُسُ



الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (Y) (49) التَّدْريبُ ٥ هات جُمُلاً كَما في المثال. المثال: ط ١: غَسَلَ الفاكهَةَ. ط ٢: يغْسلُ الفاكهة . ط ٣: اغْسلْ الفاكهة . شَرِبَ - يَشْرَبُ - إشْرَبُ * قَرّاً - يَقْرَأُ - اقْرَأْ كُنْس – يَكُنْسُ – أَكُنْسُ مَ عَنْ عَمَا لِللهِ الْمُعَالِلِيْهِ الْمُعَالِيلِةِ الْمُعَالِيلِةِ الْمُعَالِيلِةِ الْمُعَالِيلِةِ الْمُعَالِيلِةِ كَتَبَ - يَكْتُبُ - أَكْتُبُ سَمِعَ – يَسْمَعُ – اِسْمَعُ شاهَدَ - يُشاهدُ - شاهدُ التَّدْريبُ ٦ حَوِّلْ كما في المثال. المثال: ط ١: كَتُبُ المُوادُّ الدِّراسيَّةَ. ط ٢: أكتُب المُوادُّ الدِّراسيَّة . كَتَبَ المُوادُّ الدِّراسيَّةَ. قُراً الكتاب . شَرِبَ القَهْوَةَ. كَنَسَ الغُرْفَةَ . الحصة الازلى الحصةالثانية الحصةالتالثة الخصةالرابعة فصاطاس كَتَبَ المُوادُّ الدُّراسيُّةَ. سَمعَ الأَذانَ. شاهَدَ التِّلْفازَ. 1 29

∠ X	X
يُغْسِلُ ﴾ إغسِلُ	غُسَلَ
يَشْرَبُ ﴾ إِشْرَبُ	شَرِبَ
يَقْرَأُ 👉 إِقَرَأُ	قَرَأَ
يَكْنُسُ ﴾ أكْنُسْ	كَنَسَ
يُشاهِدُ 👉 شاهِدْ	شاهد
يَكْتُبُ ﴾ أكْتُبْ	كَتُبَ

	كَتُبَ ﴾ أكْتُبْ
ı	شُرِبَ ﴾ إشْرَبْ
۳	قَرأً ﴿ إِقْرَأُ
	كَنْسَ ﴿ أُكْنُسُ
	شاهَد من الله الله الله الله الله الله الله الل
-	

مُدَرِّساً .	
طَبيباً . طالباً .	ا دیس
مُدرَّسَةً . طَبيبَةً .	سأكونُ
طالِبةً.	

المَدْرَسَةِ. البَيْتِ. الغُرْفَةِ.	عَن°	بُعيدٌ	البَيْتُ المَسْجِدُ الحَمَّامُ
المكتبة المسجد. المسجد. الحمام.		بَعيدَةٌ	المَدْرَسَةُ الجامعَةُ الغُرْفَةُ

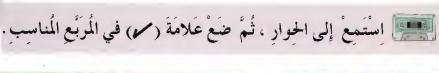
جامِعة دمَشْقَ. جامِعة أُمِّ القُرى. كُلِّيَّة الطِّبِّ. كُلِّيَّة العُلومِ. كُلِّيَّة العُلومِ. كُلِّيَّة التَّرْبِيَة.	في	طالِبٌ طالِبَةٌ	וֹט	

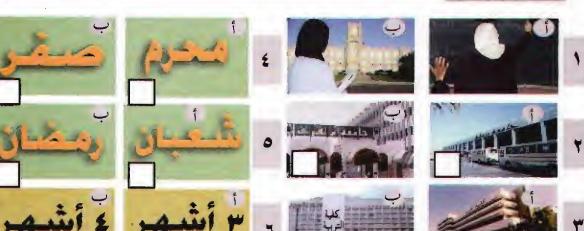
غرفة تنام / تنامين ؟ مَكْتَبَة مَ تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ ؟		تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟ تُصلِّي / تُصلِّينَ ؟ تَسْكُنُ / تَسْكُنينَ ؟ تَنامُ / تَنامِينَ ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ ؟	جامعَة مَسْجِد بَيْت غُرْفَة مَكْتَبَة	ٲۑ	في	٦
--	--	--	--	----	----	---

﴿ رَبُّنَا هَا ثُلَّا مِ ٱلَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَا لُهُمْ كُمَّا غَوَيْنَا ۚ ١٣ ﴾ [النصر:٦٣]

﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَتُلُ أَ وَمَن يَخْلُلُ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمٌ ٱلْقِيلَمَةِ ﴿ ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَتُلُ وَمَن يَخْلُلُ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمٌ ٱلْقِيلَمَةِ ﴿

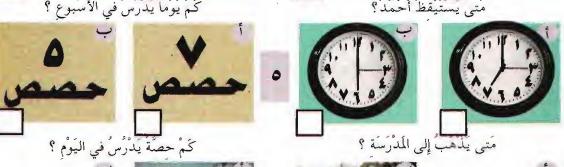




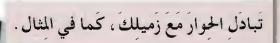












التَّدْريبُ ١

المثال : ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَة .

ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الآنَ .

ط ٢ : المَدْرَسَةُ بَعيدةٌ عَنْ البَيْت .

ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة ؟

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالحَافِلَة











الجامعة

المسْجد الكُلِّيَة

المختبر

المَكْتَبَة

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة فَيصل / جامعَة بَغْدادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَة البُخاري / جامعَة أمِّ القُرى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَة / جامعَة أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طالب اسْمَ المَدْرَسَة أَوْ الجَامِعَة الّتي يَدْرُسُ فيها.)

٦

V

٥

ب - ط ١ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في اليَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

1. - 9 - 1 - V - 7 - 0 - £ - m

ج - ط ١: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢: أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

(البَيْتِ ، الكُلِّيَّةِ ، المَكْتَبَةِ ، المُخْتَبَرِ ، الطَّبيبِ . . .)

التَّدْريبُ ٣ أجبْ عَنْ الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور.



٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصلِّي الفَجْرَ؟



١ - مَتى يَسْتَيْقظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - ماذا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ – أَيْنَ أَحْمَدُ الآنَ ؟

أكْمل الحوارُ .

التَّدْريبُ ٤

ط ٢ : نَعَم ، أنا طالِبٌ .

ط ٢ : أَدْرُسُ في جامِعَةِ القاهِرَة .

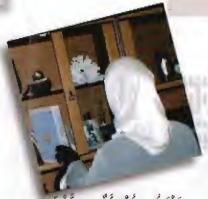
ط ٢ : لا ، في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ .

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ الله .

ط ٢ : أَرْبُعَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعِ .

هات جُمَلاً ،كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥



المثال : ط : مَوْيَمُ طالبَةٌ تُو كيَّةٌ ، تَدُولُسُ في جامعة أُمِّ القُرى. هي تَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبية.

مَرْيَمُ - تُرْكيَّةُ - التَّرْبيَّة



صَّالحَّةُ مصْريَّةٌ للطِّبِّ





ماليزيُّ اللُّغَة العَرَبيّة باكسْتانيَّةُ العُلومِ سوريِّ الحاسوب



أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّاليَّةِ .

التَّدْريبُ ٦

١٠ - مَتي يَنْتَهِي العامُ الدِّراسيُّ ؟

١١ - مَتى عُطْلَةُ الأُسْبُوع ؟

١٢ - مُتى الاخْتباراتُ ؟

١٣ - مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ ؟

١٤ - مَتى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدراسيُ ؟

١٥ - ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

١٦ - مَتى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة ؟

١٧ - هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَة ؟

١٨ - أَينَ جامعَةُ أُمِّ القُرى؟

١ - هَلْ أَنْتَ طالبٌ ؟

٢ - هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

٣ - في أَيِّ مَدْرَسَة تَدْرُسُ ؟

٤ - في أَيِّ جامعَة تَدْرُسُ ؟

ه - في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

٦ - ماذا تُدرُسُ ؟

٧ - كَمْ يَوْماً تَدْرُسُ في الأُسْبُوع ؟

٨ - كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

٩ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيُّ ؟

الدَّرْسُ (27)

القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ (Y)

أوَّلاً: حكم القراءة .

صلْ بَيْنَ العبارة والصّورة المناسبة .

Í		•	أَحَمَدُ يَذْهَبُ إِلَى اللَّذْرَسَةِ. هو يَذْهَبُ بِالحافِلَةِ.	•
ب		•	أنا طالِبٌ في كُلَّيَّةِ الطِّبِّ ، في جامِعة القاهِرَة .	۲
ج		•	أنا طالِبٌ في كُلِّيةِ التَّرْبيَةِ ، في جامِعَةِ أمِّ القُرى .	٣
د	•	•	زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ. هي تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ.	٤

صلْ بَيْنَ السُّؤال والجَواب المناسب.

التَّدْريبُ ٢

يَبْدَأُ في الْمُحَرّم .	f	•	•	متى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيِّ ؟	١
أَذْهَبُ الآنَ إِلَى المَكْتَبَةِ .	٠	•	•	مَتى يَنْتَهِي العامُ الدِّراسيّ ؟	۲
يَبْدُأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً.	ج	•	•	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	٣
يَنْتَهِي في شَهْرِ رَمَضانَ .	د	•	•	مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيِّ ؟	٤
أَقْرَأُ كتاباً أو صحِيفَةً.	4	•	•	مَتى يَنْتَهي اليَوْمُ الدراسِي ؟	٥
يَنْتَهِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْراً.	و	•	•	ماذا تَفْعَلُ في الاسْتِراحَةِ ؟	4

التَّدْريبُ ٣ إِفْراً الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أُخْتي مَرْيَمُ طالبَةٌ في جامعَة دمَشْقَ . جامعَةُ دمَ شْقَ في سوريا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في كُلِّيَة الطِّبِّ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شاءَ اللَّه . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الأُسْرَة في شُقَّة. الشَّقَّةُ بَعيدةٌ عَنِ الجامعَة ، وتَذْهَبُ إِلَى الجامعَة بالحافلة . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في الصَّباحِ والمساء، وتَذْهَبُ إلى المُكْتَبَة والمُخْتَبَر.

> ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟ ٢ - في أيُّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَر؟ التَّدْريبُ ٤ مِنْ اقْرأ الفقْرة ، ثُمَّ ضعْ عَلامَة (م) أوْ (١) .

٣- أين تُسكن مَريم ؟

٤ - هُلِ الشُّقُّةُ بَعيدةٌ عَن الجامعَة ؟

٥ - كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الجامعة ؟

٦ - هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ في الصَّباح ؟

صَديقي أَحْمَدُ طالبٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. جامعَةُ أُمِّ القُرى في مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِية ، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِنْ شاءَ اللَّه . يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْت . البَيْتُ قَريبٌ من الجامعَة . ويَذْهَبُ إلى الجامعَة بالسَّيّارةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ والعشاءَ في المستجد الحرام. أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. .أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّساً. يَسْكُنُ أُحْمَدُ في شَقَّة. -٣ بَيْتُ أَحْمَدَ قَريبٌ منَ الجامعة. - 1 يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَة بالسَّيّارَة. _0 أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ في المُسْجد الحَرام. _٦ أَحْمَدُ يُصَلِّي العشاءَ في المسْجد النَّبُويِّ إ -٧

ثانِياً: ﴿ الْكِتابَةُ (أَ) الْحَرَكاتُ والسُّكُونُ

	اقْرَأْ.	🕡 🍂 أَنْظُرْ وا	التَّدْريبُ ١
<u> </u>		9	<u>-</u>
سُكون	كُسْرَة	ضَمَّة	فَتْحَة
أَيْنَ مِنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتِ هَلْ أَهْلاً وسهْلاً عَنْ	بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ	السَّلامُ حالُكَ الحَمْدُ هُوَ أَدرُسُ عُثْمان مُهَنْدِس غُرْفَة عُمَر	أَيْنَ هَلْ مَعَ

					اِنْسَخْ.	التّدريب ٢
ۿؘڵۛ	أنْت	أنْتَ	مِنْ	هُوَ	مُسْجِد	كَيْفَ
			• • • • •			

التَّدْريبُ ٣ إضْبِطْ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ. قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التُّدْريبُ ٤ إضْبِطْ العِباراتِ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدْريبُ ه صَحِّحْ أَخْطاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ. ١ - كيف حالكَ يا هدى؟ ٢ - أنتِ طالب. ٤ - هذه غَرفة النوم. ه - هل تحب التَّمر؟

٣- هِذا أخي. ٦ - نعم، أحب الموز.

واسْتَمِعْ واقْرَأْ. الْنُظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.

_	_	28
تَنْوينُ الْجَرِّ	تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوينُ الرَّفْعِ
بَيْتٍ كَبيرٍ.	بَيْتاً كَبيراً.	بَيْتٌ كَبيرٌ.
مُسْجِد قُريبٍ.	مَسْجِداً قَريباً.	مَسْجِكٌ قَريبٌّ .
طالب مصري . شَقَّة جَميلة .	طالباً مصْرِيّاً. شَقَّةً جَميلَةً.	طالِبٌّ مصْريٌّ. شُقَّةٌ جَميلَةٌ.
فكْرَةً طُيِّبَةً .	شقة جميلة. فكْرَةً طَيِّبةً.	سفه جميله. فكْرَةٌ طَيِّبةٌ.
جَامِعَةً كَبيرَةً .	جَامعَةً كَبيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرةٌ.

التَّدْريبُ ١

التَّدْريبُ ٢ من أكْتُبِ الكَلِمَةَ بِالتَّنْوينِ كما في المثال.

		18
كِتَاب ◄ كِتَابٍ	كِتَاب ◄ كِتَاباً	كِتَاب ◄ كِتَابٌ
بَیْت ◄	بَیْت ◄	بَیْت 🖊
طالِب ◄	طالب ◄	طالِب 🗸
طالِبَة ◄	طالبة ◄	طالبَة ◄

انْسَخْ. التَّدْريبُ ٣

مُحَمَّدُ مُهَنْدِسُ	شُقّةٌ كَبيرَةٌ	بَيْتٍ جَميلٍ	خَيْراً كَثيراً	أهْلاً وسَهْلاً
			, , ,	





العُمَل

الحوارُ الأوَّلُ : ﴿ وَأَعَدْ . الْخُوارُ الأوَّلُ : ﴿ وَأَعَدْ .

عُثْمان : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟ عَلِي : أَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمانَ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِي : أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفى .

عَلِي : كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ ثَمَانِيَ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ .

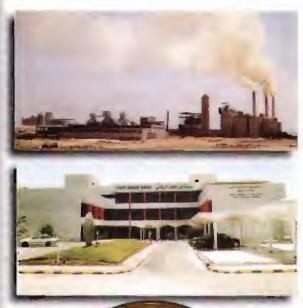
عُثْمان : وكم ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِي : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .

عُثْمان : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : أَنا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضاً.















الطَّالِبُ الأُوَّلُ: ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي: أَنَا أَدْرُسُ الطُّبُّ ، في كُلِّيَّة الطِّبِّ ، سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، في كُلِّيَّة الصَّيْدِلَة ، سَأَعْمَلُ صَيْدَليّاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الرَّابِعُ: أَنا أَدْرُسُ التَّمْرِيضَ، في كُلِّيَّة التَّمْرِيضِ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الخامسُ: أَنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ،سَأَعْمَلُ مُهَنْدساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنا أَدْرُسُ الطَّيَرانَ ، في كُلِّيَّة الطَّيَران ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ، إنْ شاءَ اللَّه .

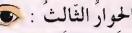


الطَّالِبُ الأُوَّلُ: أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .

الحوارُ الثَّالثُ : 🔊 🔃 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.







زَيْنَبُ : أَنَا مُدَرِّسَةٌ . مَا مَهْنَتُك ؟ مَرْيَمُ: أَنَا مُدَرِّسَةٌ أَيْضاً .

زَيْنَبُ : في أَيِّ مَرْحَلَة تُدرِّسينَ ؟ مَوْيَمُ : أُدَرِّسُ في المَوْحَلَةِ الاِبْتِدائِيَّةِ .

مَرْيَمُ : وَفِي أَيُّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسينَ أَنْت ؟ زَيْنَبُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

> زَيْنَبُ : هَلْ لَك أَطْفالٌ ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، لي أَطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طَفْلاً لَك ؟ مَرْيَمُ: لي خَمْسَةُ أَطْفالٍ.

زَيْنَبُ : هَلْ تُحبِّينَ عَمَلَك ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أَنا أُحبُّ عَمَلي أَيْضاً .

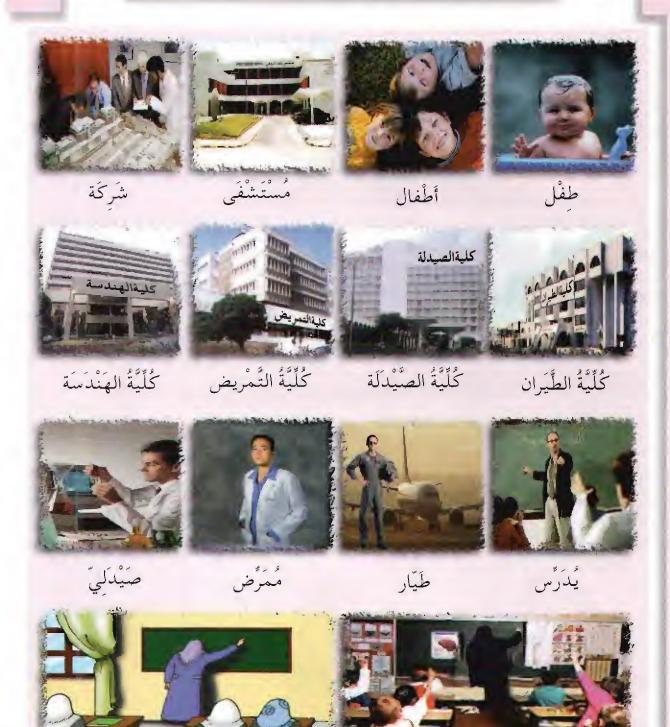








المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ وَهِلَ الْنَظُرُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدُ .



المرْحَلَةُ المتُوَسِّطَة

المرْحَلَةُ الابْتدائيَّة

التَّدْريبُ



(\(\)\)



كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَة



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَة



كُلِّيَّةُ الطَّيَران



كُلِّيَّةُ الطِّب



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَة



أَكْمِلْ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ النَّاسِبَةِ مِنْ القائمة.

صل بَيْنَ الشَّخْصِ والمَكانِ المُناسِبِ.

التَّرْبِيَةَ	Î	في كُلِّةٍ الطَّيَرانِ.	١- أُدْرُسُ
التَّمْريضَ	ب	في كُلِّيَّةِ التَّمْريضِ.	٢- أُدْرُسُ
الطِّبّ	=	في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .	٣- أُدْرُسُ
الطَّيَرانَ	ے	في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.	٤ – أُدرسُ
الصَّيْدَلَةَ	هـ	في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	ه – أُدرسُ
الهَنْدَسَةَ	9		٦ - أُدْرُسُ

مُفْرَداتٌ إضافيَّةٌ: العَرْضُ: 😿 🌉 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

الوَحْدَةُ (Λ)



هذه ساعة















السَّاعَةُ السَّادسَة

السَّاعَةُ الخامسة

السَّاعَةُ الرَّابِعَة

السَّاعَةُ الواحدَةِ السَّاعَةُ التَّانيَةِ السَّاعَةُ التَّالتَّة













السَّاعَةُ الثَّانيَة عَشْرَة

السَّاعَةُ السَّابِعَةِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةِ السَّاعَةُ العاشرةِ السَّاعَةُ الحادية

أُرْسُمُ عَقارِبَ السَّاعَة بِحَسَبِ الوَقْتِ المَطْلوبِ.













التَّدْريبُ ١

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ العاشرَة

السَّاعَةُ الرَّابِعَةِ

السَّاعَةُ الثَّانِيَة عَشْرَة السَّاعَةُ الخامسة السَّاعَةُ الثَّانيَة

التَّدْريبُ ٢ 😿 أُنْظُرُ إِلَى السَّاعة وَقُل الوَقْتَ.









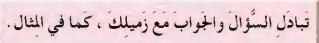




التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (1)

التُّدريبُ



المثال: ط ١: كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

ط٢: أَعْمَلُ ثَماني ساعاتِ في اليَوْمِ.









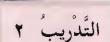






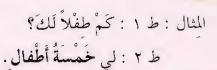


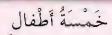




تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.









ستَّةُ أَطْفال.



أَرْبَعَةُ أَطْفال.

ثَلاثَةُ أَطْفالٍ.







تسْعَةُ أَطْفال.

ثَمانيَةُ أَطْفال.

سَبْعَةُ أَطْفال.

الدَّرْسُ (20)

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المثال: ط١: مَاذَا تَعْمَلُ ؟ ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.









مهندس

مُدرَس

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



المثال: ط ١: أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ ط ٢: أعْمَلُ في الشَّركة.

الشَّركَة



المكْتَبَة







كُلِّيَّة الهَنْدَسَة.

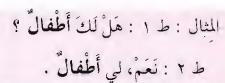
14.

كُلِّيَّة الطَّيَران .

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.

لتَّدْريبُ ٥







19 19



اً خت الم





ابْنُ

ابنة

ans

التَّدْريبُ ٦ رَتِّبْ العِباراتِ.



أَدْرُسُ الطَّيَرانَ سَأَعْمَلُ طَيَّارًا

١ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ



في كُلِّيَّة الطِّبِّ ٱدْرُسُ الطِّبَّ

٢ سَأَعْمَلُ طَبِيبًا



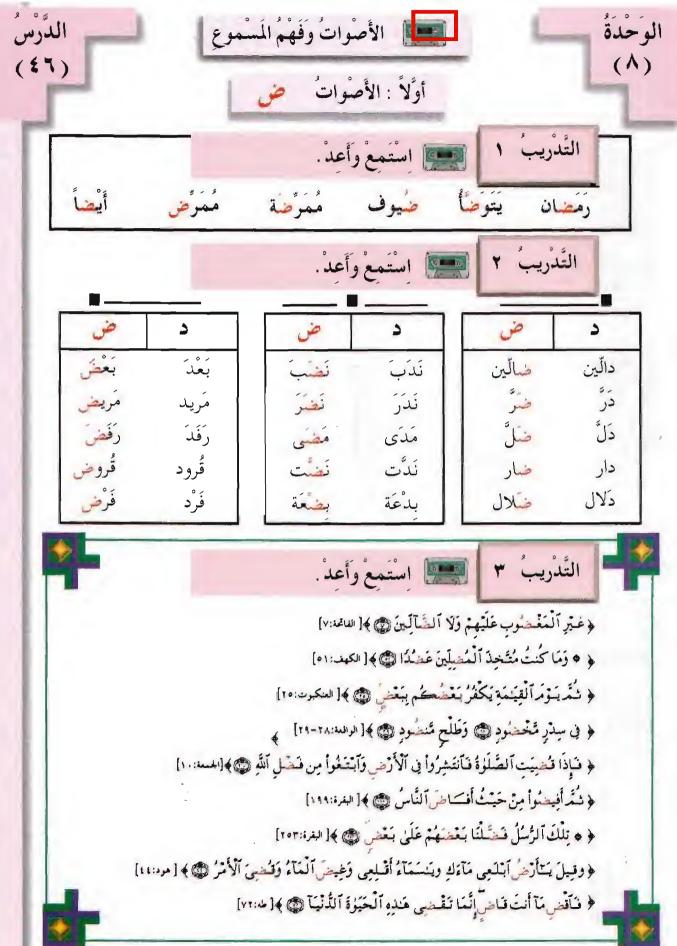
٣ أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ



في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ أَدْرُسُ الهَنْدَسَة

ا سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

,						L
تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟		مَاذا	Y	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ ؟ تُصَلِّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟	أَيْنَ	,
الشَّرِكةِ. المُسْتَشْفى. الجامعةِ. المَكْتَبَةِ. كُلِّيَةِ الطَّيرانِ.	في	أَعْمَلُ	٤	طَبيبًا. مُمَرِّضًا. صَيْدُلِيًّا. طَيّارًا. مُدَرِّسًا.	أُعْمَلُ	~
أَطْفَالٍ ٍ.	ثَلاثَةُ أَرْبَعَةُ خَمْسَةُ سَتَّةُ سَبْعَةُ تَمانِيَةُ	لي	4	أَطْفالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخُهُ ؟ أُخْتٌ ؟ عُمَةٌ ؟	هَلْ لَكَ لَكِ	٥
ساعات في اليَوْمِ.	ثَماني ثَلاث أَرْبُعَ خَمْسَ ستَّ	أُعْمَلُ	٨	أَطْفَالٌ . أَوْلادٌ . أَخْ · أُخْتٌ . عَمَّةٌ .	لي	\ \



إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوارِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١





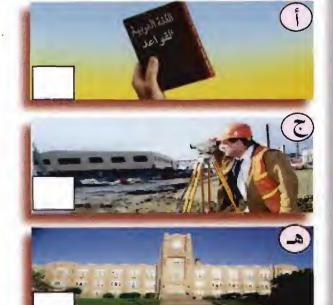


3

إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٢





الوَحْدَةُ (٨)



































التَّدْريبُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الجمل، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

۱ - أ - الطَّيَران .

- ج الطِّب ّ .
- ب الهَنْدَسَة . ب – الصَّيْدلَة .
- ٢ أ- العُلوم .

ج – التَّرْبِيَة .

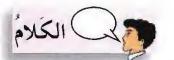
- ب طَيّار .
- ٣ أ- مُهَنَّدس.

ج – طَبيب .

- ب طَبيبَة .
- ٤ أ مُدَرِّسَة .

- ج صَيْدَلِيَّة .
- ب- ٦ساعات .
- ج- ٧ساعات .

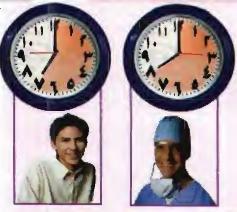
- 1 - 0 ا الماعات



الوَحْدَةُ (4)

التَّدْريبُ ١

تَبادُل الحوار مَع زَميلك ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟ ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَاني ساعاتِ في اليَوْم . وكُمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟ ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعُ ساعات .















التُّدريبُ ٢ تَبادَلِ الجوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ.

ط ١ : مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟

ط ٢: سَأَعْمَلُ طَبِيباً، إِنْ شاءَ اللَّه.



كُلِّيَّة الطِّبِّ – طَبيب



كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ – طَيَّار كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة –مُهَنْدِس كُلِّيَّةِ التَّرْبِيةِ – مُدَرِّس كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ – صَيْدَلِيّ





تَبادَلِ السُّؤالَ والجَّوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

التَّدْريبُ ٣

-				- madden	and i	
) ط إ - أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ﴿ السِّبِ						أ) ط إ - أَدْرُ
أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			L JULIS	لِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.	ُ في کُ	ط٢ - أَدْرُسُ
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةٍ التَّربِيَةِ	لعُلومِ	كُلِّيَّةِ ا	كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلةِ		The second secon
رُسُ أَنْتَ؟	مَاذا تَدْ			نُ الطِّبُّ .	- أدرُّ	ب) ط۱
رُسُ أَنْتَ؟	مَاذَا تَدُ		-	لُّ الهَنْدُسَةُ.		
ةً الحاسوبَ	ضَ اللُّغَةَ العَرَبِيُّ			مُلومَ اله		
	ك.	مَعَ زُمَلائِ	والجّوابَ	تّبادَلِ السُّؤالَ	٤	التَّدْريبُ
لُ أَنْتَ؟	مَاذا تَعْمَا		2	طَبيبًا.	أُعْمَلُ	- f (f
َلُ أَنْتَ؟	مَاذا تَعْمَ	1		مُهَنْدِسًا.		
مُعَلِّم	صَيْدَليّ		15		مُدَرِّس	
لُلُ أَنْتَ ؟	ب) أ – أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفَى.					ب) أ – أعْ
ط٢ - أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.						ط٢ – أَعْ
لِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ	كْتَبَةِ كُ	المَدْرَسَةِ المُخْتَبَرِ المَكْتَبَةِ			المَدْرَسَة	
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ	سُّيْدكَةِ	كُلِّيَّةِ الع	كُلِّيَّةِ الطِّبِّ كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الطِّبِ العَرَبِيَّةِ		كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

عَبِّر عن الصُّورِ، كما في المثال.

التَّدْريبُ ٥



الطبَّ – طبيب – المستشقى – ثماني ساعات

المِثال: ط: دَرَسْتُ الطِّبُّ في كُلِّيَةِ الطِّبِّ، وأَعْمَلُ المِثْنَالُ في اللَّسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اللَّسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اللَّسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اللَّسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اليَوْمِ ثَمَانِيَ ساعاتٍ. أنا أُحِبُّ عَمَلي.



الصيدلة - صيدلي المستشفى - ٧ ساعات



اللغة العربية - معلم المرحلة المتوسطة- ٦ساعات



التربية - مدرس الجامعة - ٤ ساعات



الهندسة – مهندس الشركة – ٧ ساعات

التَّدْريبُ ٦

أجب عن الأسْئلة التّالية.

١ - مَاذا تَعْمَلُ ؟

٢ - أَيْنَ تَعْمَلُ؟

٣ - هَلْ أَنْتَ طَبيبٌ ؟

٤ - كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

٥ - هَلْ تُحبُّ عَمَلَكَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧ - مَاذا تَدْرُسُ ؟

٨ مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة، إِنْ شاءَ اللَّه؟

٩ مَلْ لَكَ أَطْفالٌ ؟

١٠ - كَمْ طَفْلاً لَكَ ؟

١١ - ما مهنتك ؟

١٢ - كُمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

١٣ - هَلْ تُحِبُّ الدِّراسَةَ ؟

* الآن تبادل الأسمُّلة والأجوبة مَع زَميلك.

الدَّرْسُ (٤٨)

القراءة والكتاب

الوَحْدَةُ (۸)

التَّدْريبُ ١

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ.

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُنَاسِبِ.

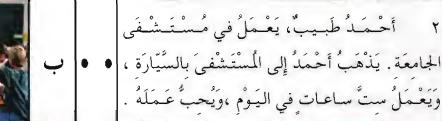
•	كُمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليّوْمِ ؟	1
٠	هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟	۲
•	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟	٣
•	ماذا تَعْمَلينَ ؟	٤

هَلْ تُحبِّينَ عَملَك ؟

أعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.	Í
نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي .	ب
أعْمَلُ طَبِيبَةً.	ج
أَعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.	٥
نَعُمْ، لي صَديقٌ.	ھ

التَّدْريبُ ٢ مِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والصَّورَةِ المُناسِبَةِ

١ مَحْمودٌ مُهَنْدسٌ، يَعْمَلُ في شَرِكَة كَبيرة.
 مَحْمودٌ يَذْهَبُ إلى السَّرِكَة بِالحافِلَة، وَيَعْمَلُ سَبْعَ
 ساعات في اليَوْم، وَيُحِبُ عَمَلَهُ .



٣ شاكِرٌ مُدرِّسٌ في المَرْحَلَةِ الابْتدائيَّةِ.
 يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ في الصَّباحِ. شَاكِرٌ يُدرِّسُ
 خَمْسَ ساعاتٍ في اليوْمِ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

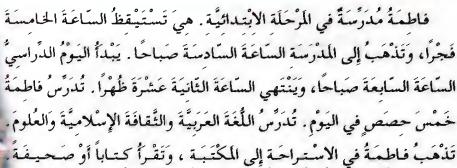
التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



عُمَرُ طيّارٌ، دَرَسَ الطَّيرانَ في كُلّيَّة الطّيران ، وَهُوَ يَعْمَلُ في شَرَكَة الطَّيَران. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكِّراً إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ العَمَلُ السَّاعَةَ السَّادسَةَ صَباحاً، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الواحدَةَ ظُهْراً. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ ساعات في اليَوْم ، ويَعْمَلُ خَمْسَةَ أيَامٍ في الأُسْبوع. العُطْلَةُ يَوْمٌ الْحَميسِ ، ويَوْمَ الجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إلى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

١ - ما مهْنَةُ عُمَرَ ؟ ٢ - ماذا دَرَسَ؟ ٣ - أَيْنَ دَرَسَ؟ ٤ - أَيْنَ يَعْمَلُ؟ ٥- مَتى يَذْهَبُ إِلَى الشَّركَة؟ ٦- مَتى يَبْدَأُ العَمَلُ؟ ٧- مَتِي يَنْتَهِي العَمَلُ؟ ٨- كَمْ ساعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟ ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ في الأُسْبِوع؟ ١٠ مَتى العُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ ٤ ﴿ اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



- ٦ متى يَنْتَهي؟
- ٧-كَمْ حصَّةً تُدَرِّسُ فاطمَةُ في اليَوْم؟
 - ٨ ماذا تُدرِّسُ ؟
 - ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الاستراحَةِ؟ ١٠ - ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَة ؟

- ١- ما مهنَّةُ فاطمةً؟
- ٢ في أَيِّ مَرْحَلَة تُدرِّسُ؟
- ٣- مَتى تَسْتَيْقظُ منَ النَّوْم؟
- ٤ مَتى تَذُهُبُ إِلى المَدُرَسَةِ ؟
- ٥ مَتى يَبْدأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ؟



ثانياً: الكتابة

الوَحْدَةُ (A)

التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المثال.

المثال: طف ل ◄ طفل ۱- طيار ◄١ ۲ – ي د ر س ◄٠ ٣- ط ب ٤ – ي ع م ل ◄ هـ هـن د س ة ◄ ٦ – ي ض ع ▶

التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً كَما في المثال.

المثال : م ر ض م ◄ م م ر ض ◄ ممرض

۱ - م ت ري ض ▶ ٧ – ص د ي ل ي ◄

٣- ق ي ر ب ٤ - ك ا ل س ن ◄

٥ –ي م ض ر ٦- و ل ع م ▶

أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثال.





الدَّرْسُ (٨) (٤٨) عَلْ كَلِّ مَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً كَما في المِثال.

والآنَ أكْتُب التَّعْبيرات.	أ ب
1	۱ – هَيّا . • رَمَضانَ
۲	٢- أُمُّ • • الدِّراسيُّ
٣	٣- خَمْسَةُ • بنا
ξ	٤ - ثَلاثُ • ﴿ مُعَامِ
· ,	٥ - شُهُرُ . • القُرِي
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	٣- اليَوْمُ . • وَجَباتِ
التَّدْريبُ ٦ امْلاً الفَراغَ ممّا بَيْنَ	التَّدْريبُ ٥ رتِّب الكَلمات، لتُصْبحَ

	التَّدْريبُ ٥ رَبِّ الكَلِمات، لِتُصْبِعَ
القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.	جُمْلَةً كَما في المِثال.
المِثال: أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ. (أَطْفالٍ،ساعاتٍ)	المِثال : المُسْتَشْفي أَعْمَلُ في > أَعْمَلُ في المُسْتَشْفي .
١ - صَديقي أَحْمَدُ (طالِبٌ ، العَمَلُ)	١- عَمَلي أُحِبُّ أَنا
٢- كَمْ ساعَةً؟ (تَشْرَبُ، تَعْمَلُ)	٢ – الطِّبُّ أَنَا أَدْرُسُ
٣ - أَنَا أَدْرُسُ (الطِّبُّ، المَدْرَسَةَ)	٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّةٍ في التَّرْبِيَةِ
٤ - هَلْعَمَلُك؟ (تَذْهَبُ، تُحِبُّ)	٤ لي أطفالٌ، نَعَمْ
٥ – أَعْمَلُ في (الشُّركَة، اليَوْم)	٥ - نَعَمْ، طَبيبٌ أنا

			اِنْسَخْ.	بُ ٧	التَّدْريـ
		 			طفل
		 			طب
,,,,,,,,	• • • • • • •	 			يدرس

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

أولا: الْمُفْرَدَاتُ

	ىْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموعَةٍ .	١ – أَضِف
	كُلِّيَات: كُلِّيَّةُ الطِّبِّ،كُلِّيَّةُ	-1
	مِهَنِّ : طِبٌّ ،	
	أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،	-٣
	مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيّات ،	
	أَشْخَاصٌ : طَيّارٌ ،	
14 ~	أَوْقَاتٌ : صَباحٌ ،،،،،،،،،،،،	

	عْ عَلامَةً () عَلى الكَلمَة الغَريبَة . جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طَفْلٌ .	
	رِيَاضَيَّاتٌ - حَاسوبٌ - اِسْتِرَاحَةٌ - عُلومٌ .	
	هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - طَيَرَانٌ - صَيْدَلَةٌ.	-٣
	تَرْبِيَةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .	- ٤
	يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .	0
	مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .	r-
V	أَيْنَ – كَيْفَ – هَلْ – إِخْتبِار .	-٧

	٣- أكْمل الْجُمَلَ بالكَلمَات التَّاليَة .
- أَشْهُرٍ - سُعُودِيَّةٌ	التَّمْرِيضُ - مُهَنْدُساً - حِصَصَ - أَطْفَالٌ -
٤ – مَلْ لُكِ ُ ؟	١- العُطْلَةُ ثَلاَثَةُ
٥ – أَعْمَلُ	۲ أَدْرُسُ
٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا	٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي اليَومِ .
7 ~	

ثَانياً: التَراكيبُ والنَّحْو

- صل بيْنَ جُزْأَي الجُمْلَةِ فِي (أ) و (ب)
(أ)
(- بَدَأَت • بالسِّيّارَةِ
(- بَدَأَت • بالسِّيّارَةِ
(- بَدَأَت • فِي الشَّرِكَةِ
(- سَأَكُونُ • فِي السَّرِكَةِ
(- سَأَكُونُ • فَي السَّرِكَةِ وَيَعْمَلُ • فَي السَّرَاتِ وَالْعَرَانِ • فَي السَّرَاتُ وَالْعَرَانِ • فَي السَّرَاتِ وَالْعَرَانِ • فَي السَّرَاتِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي الْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَالِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ وَالْعَرَانِ فَي السَّرَانِ فَي السَّلَانِ فَي السَّرَانِ فَي السَّرَانِ فَي السَّرَانِ

	وَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .	٧- أَكْمِلْ ب
	ُ لِي خَمْسَةُ (طِفْلٍ / أَطْفَالٍ)	-1
	هَلْعَمَلَكِ يَا زَيْنَبُ ؟ (تُحِبُّ / تُحِبِّينَ)	-4
	سَأَعْمَلُ إِنْ شَاءَ اللَّه . (مُهَنْدِساً / الْمُهَنْدِسَ)	-٣
	أَنَا الطُّبُّ . (يَدْرُسُ / أَدْرُسُ)	- ٤
0	أَعْمَلُ سَبْعَ (سَاعَةٍ / سَاعَاتٍ)	_5

ثَالثًا : ﴿ القَرَاءَة .

8 . 8 . 0		اِقْرَأُ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ () أَو بِلا
ابعَةً صَباحاً . يُبَدِّأُ اليُّومُ	بَ إِلَى الجَامِعَة السَّاعَةَ السَّ	زَيْنَبُ مُدرِّسَةٌ فِي الْجَامِعَةِ . تَذْهَ
		الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَيَنْتَهِي الم
تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	رُبِيًّةً . فِي الاستِرَاحَةِ	٤ حِصَصٍ فِي اليَومِ ، وَ تَدرِّسُ اللغَةَ العَ
		١ – زَيْنَبُ مُدَرِّسَةٌ .
	صَباحا . ()	٢- تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ
1	()	٣- تُدرِّسُ زَيْنَبُ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِيَّةَ .
٤ ٧	,	•
2	()	 ٤ - تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
!		•

الاخْتِبَارُ النِّصْفِيُّ (الوَحَدات ١ - ٨)

	90 - 0		
:	المسموع	فهم	iek:

	(أ) اسْتَمعْ إِلَى السُّؤال، ثُمَّ اخْتَر الجَوَار
فِي الغَدَاءِ . ج- الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	١- أ- آكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ. ب- نَعَم،
سِّلُ الشَّايَ. ج- الحَلِيبُ عَلَى الْمائِدَةِ.	٢- أ- آكُلُ العِنبَ . بـ لا، أُفَع
بُ إِلَى البَيْتِ. ج- فِي شَقَّةٍ .	٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَجْرَ . ب- هُو ذَاهِ
فِيْ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ج- اسْمِي إِلْهام .	
فِي لَيْهِ الطَّبِ. جَدَّ السَّمِي إِلَهُم . فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَنْدِساً . ورجات على الشَّرِكَةِ . ورجات	٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ
06,30	
أن المحمة	(ب) اسْتَمعْ إِلَى ٱلْعِبَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ الجَو
اِب السَّادِينَ.	المستعالي عبارة على المستعالية على المستعالية المستعالي
	١ – أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
	٢ – مَا مِهْنَةُ أُحْمَدُ ؟
	٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
	٥ – مَا مِهْنَةُ مُحَمَّد ؟
	٦ – في أَيِّ مَرْحَلَة يُدَرِّسُ ؟
	٧- كَيُّفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟
۸ درجات	٨- كُمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟
	18101 3111 1905
	(ج) أَكْتُبِ الكَلِمَةَ ٱلَّتِي تَسْمَعُهَا.
£	. –۳ –۱
۸ درجات	o
	(د) استُمع واخْتَر الكَلْمَةَ الصَّحيحة .
م () عَلَم ()	١- كان () خان () ٥- أل
ب () طاب ()	٢- هُوى () حُوى () ٦- تا
ُ () غَرُّ ()	٣- كُل () قُل () ٧- قَ
نَهُ () فطْنَة ()	٤- عَسى () عَصى () ٨- ف
۸ درجات	*

.(بِنَعُم (م) أو بلا (🗙	(ه) الله استمع إلى الحوار، ثُمَّ أجب
	()	١- أُسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكِّراً.
	()	٢ – أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الفَجْرِ.
	()	٣- أُصَلِّي الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .
	()	 ٤ – أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .
٥ درجات	()	o في الصَّباحِ أَقْرَأُ كِتَابَاً وَصَحِيفَةً.
	٣	(9) الْحُتُب العبَارَةَ التِي تَسْمَعُهَا.
٤ درجات	£	۲
		تَانِياً : إِنَّ القِراءَةُ وَالْمُفْرَدات
فِي حَيِّ الجَامِعَةِ .	سُّئِلَة الَّتِي تَليها . وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ	(أ) ﴿ اَقُرَأُ العبارَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَ، يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّة فِي حَيِّ الْمَطارِ، المَطارِ، اللهَ عَنْ يَسْكُنُ حَسّانُ ؟
		 ٢ - هَلْ يَسْكُنُ حَسّانُ فَي بَيْتٍ ؟ ٣ - مَن يَسْكُنُ فِي حَيِّ الجَامِعَةِ ؟
٤ درجات		٤ – هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
اعَةَ السّادسَةَ صَباحاً ، وَالغَداءَ	ُعْلَة الَّتِي تَلِيهُا . تَ فَي اَلْيُومَ : الفَطورَ السَّ	(ب) مِنْ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْ عَنِ الأَسْ عَنِ الأَسْ عَنِ الأَسْ عَنْ الأَسْ عَنْ الأَسْ عَنْ الأَسْ عَنْ الأَسْ
إَجْبَةً بَعْدَ الفَطور وَقَبْلَ الغَداءِ.	السَّابِعَةَ مُسَاءً ، وَيْأَكُلُ وَ	السَّاعَةَ الواحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السَّاعَةَ
	•	يُحِبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الفَطورِ السَّمَ
		قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوي وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ الْقَهْوَةَ.
يُّ عُثْمَانُ ؟		١- كَم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي اليَومِ؟ .
لُ فِي الغَدَاءِ ؟		٢ – مَتَى يَتَنَاوَلُ الوَجْبَةَ الأُولَى ؟
لُ قَبْلُ الغَدَاءِ ؟	٦ مَاذَا يَأْكُل	٣ - مَتَى يَتَنَاوَلُ العَشَاءَ ؟
۲ د، حات		

(ج) ضَعْ عَلَامَةُ (*) عَلَى الكَلَمَةُ الْغَرِيبَةُ . 1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيةٌ . 7 - سَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ - سَمَكُ . 7 - شَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ - سَمَكُ . 8 - جَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ . 8 - جَدْوُلٌ دِرَاسِيٌ - كَتَابٌ - صَحيفَةٌ - سَاعَةٌ . 8 - جَدُولٌ دِرَاسِيٌ - كَتَابٌ - صَحيفَةٌ - سَاعَةٌ . 9 - جَدُولٌ دِرَاسِيٌ - كَتَابٌ - صَحيفَةٌ - سَاعَةٌ . 9 - سَرِيرٌ - فُرْنٌ - تَلاّجَةٌ - سَخَانٌ . 10 - حَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخُ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

	(د) أَضِفْ كُلمَتَيْن لكُلِّ مَجْموعَة .
	١ – أَلُوان : أَبْيَضَ – أَسْوَد –
	٢ – ظُروف : فَوْقَ – شَمَالَ –
	٣- أعداد: ثالِث - رابع
	٤ – أَفْعَالَ: يَذَهُبُ – يَشَاهِدُ –
	٥ – جِنْسِيْات : بَاكِسْتَانِيّ – سورِيّ –
	٣- مِهَن: طَالِب - مُدَرِّس
	٧- ضَمَائِر: أَنَا - هُوَ
	٨- الأُسْرَة : أَب - أَخ٨
۹ درجات	٩ – أَيَّام: الْجُمُعَة – السَّبْت –

ثَالِثاً: التَرَاكيبُ وَالقَوَاعِدُ

	ِ مِمًّا يَلِي :	(أ) اخْتَر أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَال
	– كَمْ – أَيْنَ – فِي أَيِّ – هَلْ .	من أين - مَتَى - لمَاذَا - كَيْفَ - مَا - مَن اللهُ عَلَيْفَ - مَا - مَن اللهُ ؟ أَلْكَ ؟
		š <u> </u>
	٧ حصَّةُ تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟	۲ اسمک ؟
	٨ ـ هَذَا كِتَابٌ ؟	٣ تَسْتَيْقظُ مُتَأَخِّراً ؟
	9 أنْتَ ؟ د منارع	 ٤
۱۰ درجات	٠١ هَذَا ؟	

		عَلامَةً (٧) بِجَانِبِ الْخَطَأ .	بحَةٍ وَء	لصُّحِ	(ب) ضَعْ عَلامَةً () بِجَانِبِ الجُمْلَةِ ا
()	ب - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتانِي ؟	()	١ – أ – هَلْ أَنْتَ بِاكِسْتَان ؟
()	ب – هَٰذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ .	()	٢ – أ – هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ .
()	ب – هذا الثُّوْبُ يَا سَعِيد ؟	()	٣ – أ – هَذَهِ الثُّوْبُ يَا سَعِيد ؟
() 9) ب - يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ')? [درسير	٤ – أ – يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَـ
()	ب- الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَن البَيْتِ	()	 ٥ – أ – الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَن البَيْتِ
()	ب – لِي خَمْسَةُ ٱطْفَالٍ .	()	٦ – أ – لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ .
()	ب - لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةً ؟	() ?	٧- أ - لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ
جات	۱ در				

	نَ القَوسَينِ .	كْتُب الفِعْلُ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْ	(5)
	(أُصَلِّي / أَتَوَضًّا)	لِصَلاةِ الجُمْعَةِ.	
	(يَشْرَبُ / يَأْكُلُ)	الطُّعَامَ الآنَ .	
	(يَنْتَظِرُ / يَكْهَبُ)	الحَافِلَةُ.	٣ -صَديقي
	(تَكْرُسُ / تَنْتَهِي)	الْدِّرَاسَةُ ؟	٤ - مَتَى
	(تُحِبُّ / تَذْهَبُ)	عُمَلَكُ ؟	ە – ھُلْ …
۲ درجات	(يَسْكُنُ / يُسافِرُ)	فِي حَيِّ الْمُطارِ.	٢ – عَلِيٌّ

	(د) صَحِّح الأَخْطَاءَ. ١ – سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلِّى، هُوَ تُصَلِّي
	رِ عَنْ الْبِنَتُهُ فَاطِمَة
	٣ – كَيْفَ حَالُكِ أَنْتَ ؟
	٤ – نَعَم، أَنَا بَاكِسْتَانُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهَ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَ
	٥ - هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسَةٌ
	٣ - مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَة ؟
	(ه) أَكُمِل الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَدَاة آلاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يلي (مَتى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ) اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل
	۱ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ٣ حَالُكَ ؟ ٢ تُصلّي الفَجْرَ ؟ ٢
٤ درجات	
۱۰۰ درجة	مجموع الدرجات =

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ



التَّسَوُّقُ



العَرْضُ

الدَّرْسُ

الحِوارُ الأوَّلُ : ﴿ يَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





البائعُ: أَهْلاً وَسَهْلاً. الطالِبُ: أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ.

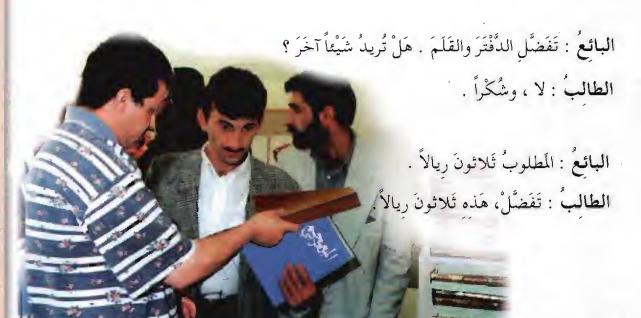


البائعُ: أيَّ مُعْجَم تُريدُ ؟ الطالِبُ : أُريدُ المُعْجَمَ العَرَبيّ .



البائِعُ: تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيّ. وماذا تُريدُ أَيْضاً ؟ الطالِبُ : أُريدُ كِتابَ القِراءَة ، وكِتابَ القَواعِد .

البائعُ: هَذا كِتابُ القِراءَةِ، وهَذا كِتابُ القَواعِدِ. الطَالِبُ: أُريدُ دَفتَراً وقَلَماً.



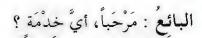
الحِوارُ الثَّاني : ۞ إِنَّ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.











الْمَرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .



البائعُ: تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

المَرْأَةُ : أُريدُ خِياراً وبَصَلاً وطَماطِمَ .



البائعُ : تَفَضَّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

الْمَرْأَةُ : أريدُ سُكِّراً وشَاياً وبُنّاً .



البائعُ : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشَّايَ والبُّنَّ . هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

المَرْأَةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وعُلبَةَ مِلحٍ .



البائع : هَذا طَبَقُ البَيْضِ ، وهَذهِ عُلبَةُ المِلحِ

البائعُ: المطلوبُ ثَمانونَ ديناراً.

المَرْأَةُ : تَفَضَّلْ، هَذهِ ثَمانون ديناراً.



الحوارُ الثالثُ : 😿 🌉 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





البائع: تَفَضَّلْ ، أيَّ خِدْمَة ؟ المُشْتَري : أُريدُ قَميْصاً، لَو سَمَحْتَ.

البائع : تَفَضَّلْ هُنا ، هذا قِسْمُ القُمْصانِ . هذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ ، وهذا أَزْرَقُ ، وهذا أَحْمَرُ ، وهذا أَصْفَرُ

المُشْتَري: بكم القَميصُ ؟

البائع: القَميصُ بِعِشْرينَ ديناراً.

البائع: أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي: أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .

البائع: هَذَا هُوَ القَميصُ الأزْرَق

البائع: لَدَيْنا أَثْوابٌ جَميلَةٌ.

المُشْتَري : بِكُمِ الثَّوْبُ ؟

البائع: الثُّوْبُ بِثَلاثين ديناراً.

المُشْتَري : أُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ .

البائع : المطلوب خَمْسونَ ديناراً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ هَذِه خَمْسونَ ديناراً

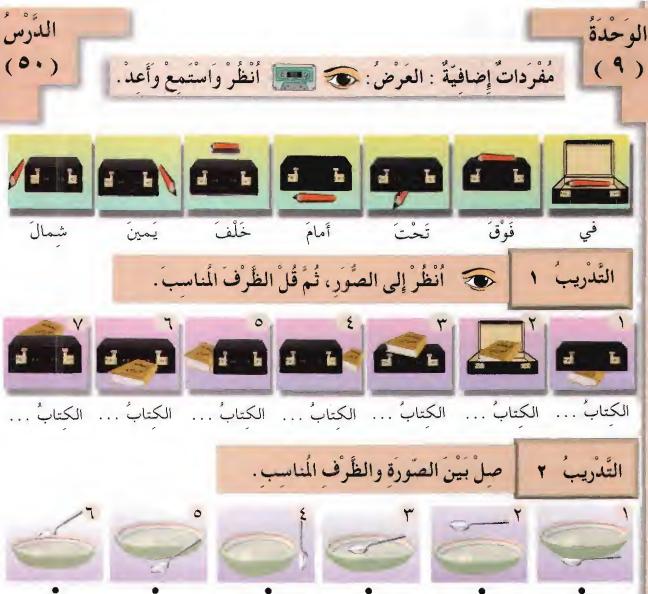


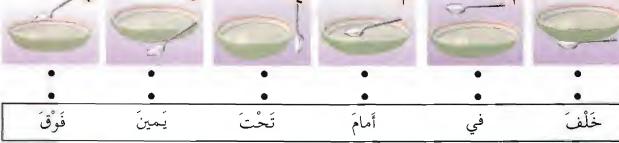
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : حَالِي النَّظُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



(۳۰) ثَلاثون (۵۰) خَمْسون (۸۰) ثَمانون

الوَحْدَةُ الدّرس (0.) ضُعْ عَلامَةً () عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلُّ مَجْموعة . دينار دَفْتَر كتاب دَجاج قَلَم طَبَقُ بَيْض معْطَف طماطم شاي صِلَّ بَيْنَ جُزَّأَيْ التَّعْبِيرِ أُوَّلاً ، ثُمُّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ والصورة المناسِبة. ملح طَبَقُ العَرَبي المُعْجَمُ القراءة ٠ 3 عُلْبَةُ القُمْصان كتابُ







التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

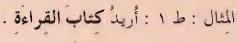
الدُّرْسُ

تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



كتاب القراءة



ط ٢ : هَذَا كتابُ القراءة .



وَجُبَّةَ الفَطور.



طَبَقُ البَيْض.



كتاب القَواعد.



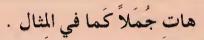
كتاب العُلوم.

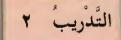


طَبِّقَ الْفَاكِهَة.



عُلْبَةَ الملح.















الدَّرْسُ

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلِك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣





الوَحْدَةُ (٩)

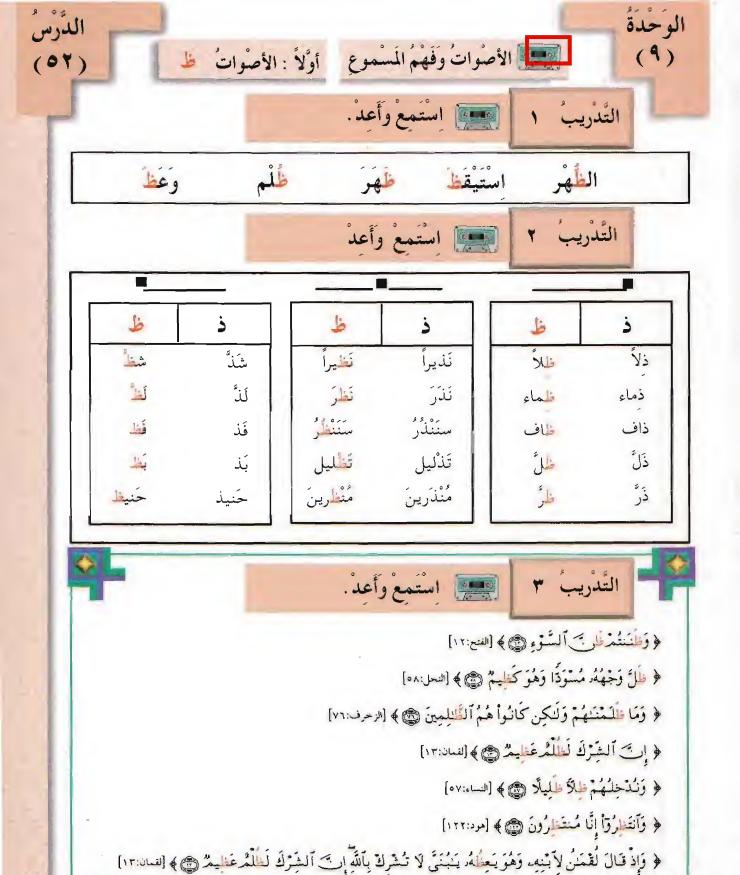
تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلك ، كُما في المثال.

التّدريب ٥





القَميصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكتابُ؟ المعْطَفُ؟ المعْجَمُ؟	عِد. ۲	كتاب القرا كتاب القوا طَبَق البَيْط عُلْبَةً اللِلْحِ	ئہ	۲ أُري	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكَتابَ. الكَتابَ. التَّوْبَ.	ِ تَفضَّلِ	•
تُريدُ؟	مُعْجَمٍ فَعَجَمٍ فَعَ فَعَلَمٍ فَعَلَمٍ فَعَلَمٍ فَعَلَمٍ كتابٍ مَسْجِدً فَمَسْجِدً فَمَسْجِدً فَالْمَ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَعَلَمُ فَالْمُ فَعَلَمُ فَالْمَ فَالْمُ فَالْمُلْمُ فَالْمُ فَالْمُ فَالْمُلْم	أي	٥	القراءة. القواعد. البيض. الملح. النوم. الفطور.	كتابُ كتابُ طَبَقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	هَذه	٤
رِيالاً .	عشْرينَ فَلاثينَ أربَعينَ خَمْسينَ ستّينَ	القَميصُّ الثَّوْبُ الكتابُ الكتابُ المُعْجَمُ المعْطَفُ المُعْطَفُ	Y	العَرَبِيَّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ. الحَرامَ.	المُعْجَمَ القَميصَ القَميصَ الثَّوْبَ القَلَمَ القَلَمَ القَلَمَ المَسْجِدَ المَسْجِدَ	اً أريد	To .
رِيالاً .	عشْرونَ ثَلاثونَ أَرْبُعونَ خَمْسونَ	هَذه	٩	ريالاً.	عشْرونَ ثَلاثونَ أرْبُعونَ خَمْسونَ	المطلوبُ	٨



إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

1 6 % (1)
التدريب ١

-	12.603	1
		7

١ – إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟
٢ - مأذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟
٣ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
٤ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُكْتَبَةِ
9 9 9 8 8 5 11 9 7

ه - كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

لتَّدْريبُ ٢ إِلَى الحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

_			
			١ - يُريدُ المُشتَّري طَبَقَ
			٢ – طَبَقُ الَبيْضِ بِـ ٢
		لْبُهَ	٣ - يُريدُ الْمُشْتَرِي أَيْضاً عُلْ
		••••••	٤ - عُلْبَةُ البُنِّ بِ
			٥ – الخُبزُ بِ
	• • • • • • • • •		٦- المُطْلُوبُ

	١ – المِعْطَفُ بِـ ٢
	٢ – لَوْنُ المِعْطَفِ
	, and a second
•••••	٤ – القَميصُ بِ
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	هـــ لَوْنُ الثُّوبِ
•••••	٣ – الثُّوبُ بِـ٧ ٧ – المُطْلُوبُريالاً.

عَنِ الأسْئِلَةِ.	إسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبُ	التَّدْريبُ ٤

	١ - في أيِّ جامِعَة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
••••••	٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟
	٣- في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
	٤ _ مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
	ه _ ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَةِ ؟
	٢ _ بِكُمِ الْمُعْجَمُ ؟
	٧ _بِكُمْ كِتابُ القَواعِدِ ؟
	٨ - بِكُمْ كِتابُ القِراءَةِ ؟
	٩ - كَم ريالاً المَطْلُوبُ ؟

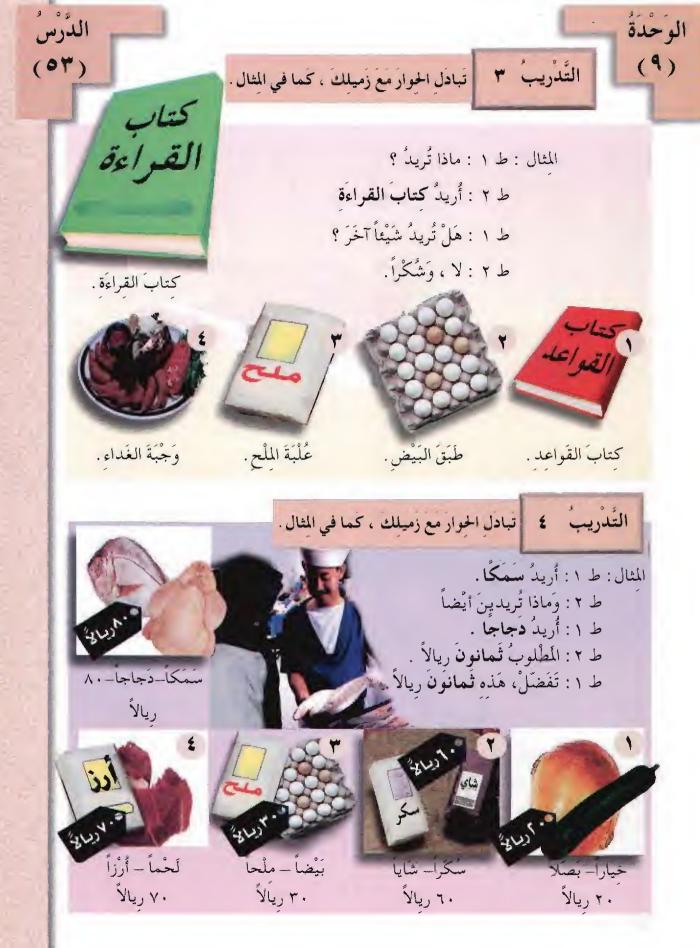


الوَحْدَةُ (٩)

بُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ، كَما في المثال.

ماذا تُريدُ ؟		أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.		
ماذا تُريدُ ؟		ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .		
ماذا تُريدُ ؟	60	ط ٣ : أُريدُ نَظّارَةً .		
	7			
أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟	ِقَ . ِقَ	ب) ط ١ – أُريدُ القَميصَ الأزْرَ		
أَيُّ قَميصٍ تُريدُ ؟	ط ٢ - أُريدُ القَميصَ الأَبْيَضَ .			
القَميصَ الأصْفَرَ اللهُ	الأحْمَرَ	القّميصَ الأسْوَدَ		





أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورة .

التّدريب ٥



أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حُولَ الصُورَةِ.

التَّدْريبُ ٦



التَّدْريبُ ٧ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصَّورَةِ.



القراءةُ والكتابَا القراءةُ والكتابَا

الدرس (02)

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

التَّدْرِيبُ ١ اللَّهِ اقْرَأَ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



١ - أَيْنَ مالكٌ الآنَ ؟ ٢ - بكم الثُّوْبُ الأَبْيَضُ ؟ ٣ - بكم الثُّوْبُ الأَزْرَقُ ؟ ٤ - بكم الثُّوبُ الأصْفَرُ ؟ ٥ - ماذا يُريدُ مالكٌ ؟

مالكٌ ذَهَبَ إلى السّوق. هُوَ الآنَ في قسسم الأَثْوابِ . هَذه أَثْوابٌ جَميلةٌ جداً . هَذا ثَوْبٌ أَزْرَقُ ، وَهَذَا تَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوْبُ الأَزْرَقُ بسَبْعِينَ رِيالاً ، وَالثُّوبُ الأبْيَصُ بِتِسْعِينَ رِيالاً ، والثُّوبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً . ماذا يُرِيدُ مَالكٌ ؟ لا يُريدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ . الثُّوبُ الأَبْيَضُ بتسْعينَ ريالاً. هَذا كَثيرٌ جدّاً . مالكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأَصْفَرُ بثَلاثينَ ريالاً .

التَّدْرِيبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



١ - إلى أَيْنَ يَذْهَبُ راشدٌ؟ ٢ – ماذا يُريدُ راشدٌ ؟ ٣ - بكم القَميصُ الأَبْيَضُ ؟ ٤ - بكم القَميصُ الأَصْفَرُ ؟ ٥ - بكم القَميصُ الأَحْمَرُ ؟ ٦ - بكم قميص راشد ؟

راشدٌ يذْهَبُ إلى السّوق . راشدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قسْمُ القُمْصان. هَذه قُمْصانٌ جَميلَةٌ: هَذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أَصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أَحْمَرُ. القَميصُ الأَبْيَضُ بعشْرينَ ريالاً، والقَميصُ الأَصْفرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً، والقَميصُ الأَحْمَرُ بِأَرْبِعِينَ رِيالاً. راشدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيَضَ. راشدٌ يُحبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ، ولا يُحبُّ اللَّونَ الأَحْمَرَ.

التَّدْريبُ ٣ ﴿ اقْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .



الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّة جَديدَة. الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأَثاث . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إِلَى قَسْم الأثاث . هَذا أَثاثُ جميلُ جدّاً . ماذا تُريدُ الأُسْرةُ ؟ تُريدُ ثَلاجَةً وَفُرْناً وَسَخِاناً وَتلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثِّلاَّجَةَ والفُلِرْنَ في المطْبَخ، وتَضَعُ السَّخَّانَ في الحَمَّام، وَتَضَعُ التَّلْفازَ في غُرْفَة النَّوْم. الشَّقَّةُ الآنَ جميلةٌ جداً .

١ – الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في ٢٠٠٠٠٠. ٢ _ تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ

٣ - هي تُريدُ ... و ... و ... و ...

٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في وَتَضَعُ

.... فِي الْحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ فِي

ه - الشُّقَّةُ الآنَ جدًّا

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السّوق يَوْمَ الخَميس في المساء للتَّسَوُّق. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السَّوْق بالسَّيَّارَة . الأمُّ تُريدُ سَمَكًا وَبَيْضاً وَطَماطمَ ، والأَبُ يُريدُ صَحَيفَةً وَكِتَابِاً، والأَبْنُ يُرِيدُ قَلَماً ، والأَبْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بأرْبُعينَ ريالاً، والبَيْضُ بسَبْعة ريالات ، والطَّماطمُ بخَمْسة ريالات ، والصَّحيفَةُ بريال واحد ، والكتابُ بعشْرينَ ريالاً ، والقَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ ، والدُّفْتَرُ بِأرْبَعَةِ ريالات ِ. المطلوبُ تَمانونَ ريالاً .

١ – مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السّوقِ ؟

٢ - في أَيِّ وَقْت تَذْهَبُ ؟

٣ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السَّوق ؟

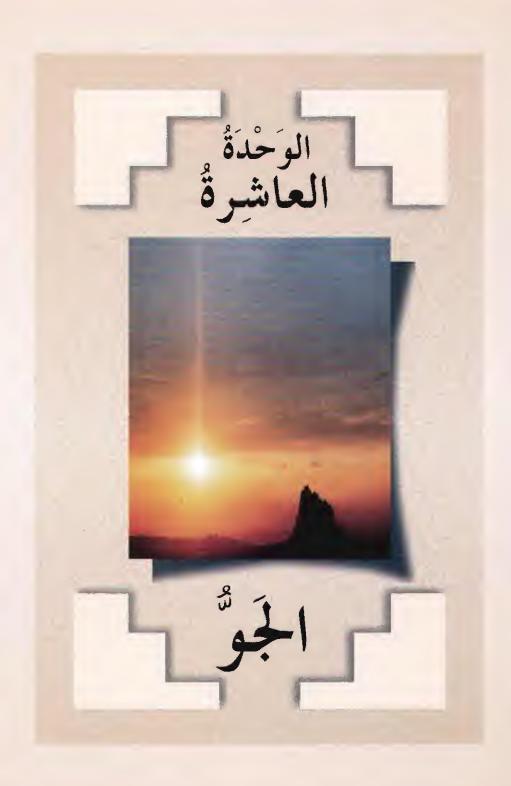
التَّدْريبُ ٤ ﴿ وَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



- ٤ ماذا تُريدُ الأُمُّ ؟
- ٥ ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
- ٦ ماذا يُريدُ الابْنُ ؟
- ٧ ماذا تُريدُ الابْنَةُ ؟
 - ٨ بكم السَّمَكُ ؟
 - ٩ بكم البَيْضُ ؟
 - ١٠ بكم الدَّفْتَرُ ؟

الوحدة ثانياً: 🏂 الكتابة الدرس (01) صِلْ بَيْنَ الْحُروف، لتُصبع كَلمّة كما في المثال. المثال: معجم معجم ٢ ـ ث و ب ▶ ٢ ـ ٣- ق ل م ه- ق م ي ص ▶ ٦ – س ك ر 🕒 رَبِّ الْحُروفَ، ثُمَّ صل بَيْنَها، لتُصبح كَلمَةً كَما في المثال. المثال : ج د ج ا ◄ د ج ا ج ◄ دُجاج ۱ – ل ح ب ي ▶ ۲ – ر ز أ ٣- ي ن ح ف 🏲 ٤ - ي ن س ك ▶ ه_ث ي ك ر ▶ ٦- ب ت ذه ▶ التُّدريبُ ٣ الحُكُم أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثال. طفْل أطُفال ثُوْب قُمْصان أطباق أثْواب قميص طَبق

الدَّرْسُ	حُدُةً
تُصْبِحا تَعْبِيراً كَما في المِثال.	التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلُ كَلِمَتَيْنِ لِهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الل
والآنَ أَكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ا ب
	- مِنْ خِدْمَةِ؟ - مِنْ - مِن
	٣ عُلْبَةً فَضْلِكَ ٣ -٣
	٥- كتاب العَرَبيُّ ٥ اللَّعْجَمُ مُ العَرَبيُّ - ٦ - اللَّعْجَمُ مُ العَرَبيُّ العَرَبيُّ العَر
تُدْريب ٢ الْقَوْسَيْنِ كَما في المِثال.	التَّدْريبُ ه رَبِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحُ ال
ال: هَذا كتابُ القراءَةِ . (المُعْجَمِ، القراءَةِ) القَميصُ بِعِشْرينَ (ديناراً، تُوْباً)	
هَذَا هُوَ القَميصُ (مَلابِسُ ، الأَزْرَقُ)	
لَدَيُّ ثَمانُونَ (طِفْلاً ، رِيالاً)	0, 18 0, 18 1
أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ (المَدْرَسَةِ ، الطِّبِّ) لاِخْتِباراتُ في شَهْر (العُطْلَةِ، رَمَضانَ)	
	التّدريب ٧ إنْسخَ.
	أزرق
	أحمر
	اً أم ه



		4.	

الحوارُ الأوَّلُ : ﴿ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.









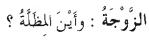
الزُّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارج ؟

الزَّوْجُ : السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . هَذا فَصْلُ

الزُّوْجَةُ : ثُوبُكَ مُبتَلِّ . أيْنَ المعْطَفُ ؟

الزُّوْجُ : تَركْتُهُ في الشَّرِكَةِ .





الزُّوْجُ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .



الزُّوْجَةُ : اشْرَبْ هَذا الشَّايَ ، هُوَ دَافِئٌ .

الزَّوْجُ : باركَ اللهُ فيك .



الزُّوْجَةُ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوق الآنَ؟

الزُّوْجُ : الماءُ كَثيرٌ جِدًّا في الخَارِجِ .

الزُّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزُّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ.

الزُّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إلى السّرق

إنْ شاء الله .

الزُّوْجُ : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الحِوارُ الثّاني : ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ يابَدْر ، أنا حسان، أتكلم من لندن بَدْرٌ : وعليكم السلام أهلا وسهلا ياحسان

بَدْرٌ : كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟ حَسَّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرُ : كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟ حَسِّانُ : تَحْتَ الصِّفْرَ .

حَسَّانُ : كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟ بَدْرٌ : كان الجَوُّ حاراً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدلٌ .

حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟ بَدْرُ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟ بَلْرُ : لا ، سَأَقْضيها في تونُسَ ، إِنْ شاءَ الله .



الدَّرْسُ

(00)











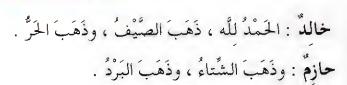
الحوارُ الثَّالثُ : 🔊 🌉 أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعِدْ.

الدرس (00)





خالدٌ : الجَوُّ مُعْتَدلٌ هَذه الأيّام حازِمٌ : هَذا فَصْلُ الرَّبيع .



خالدٌ : أَيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟ حازِمٌ : نَذهَبُ إِلى الشَاطِئِ .

خالدٌ : الشَّاطئُ بَعيدٌ ، نَذهَبُ إِلَى البَرِّ. حازِمٌ : هَذه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إِلَى البَرِّ.

> خالدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسُّجَّادَةَ . حازمٌ : سَأُحْضِرُ الطُّعامَ والشُّرابَ .

> خالدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي . حازِمٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أيْضاً



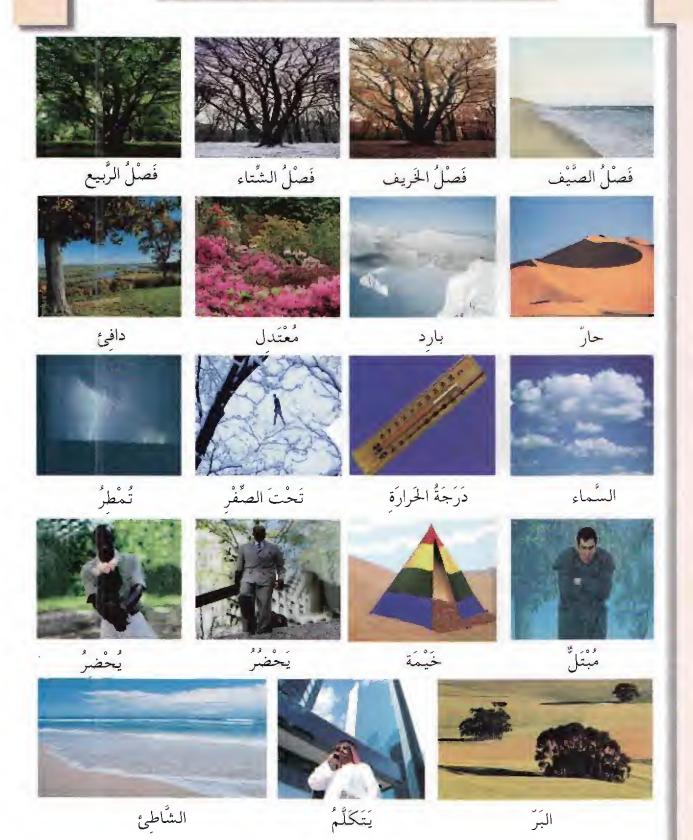




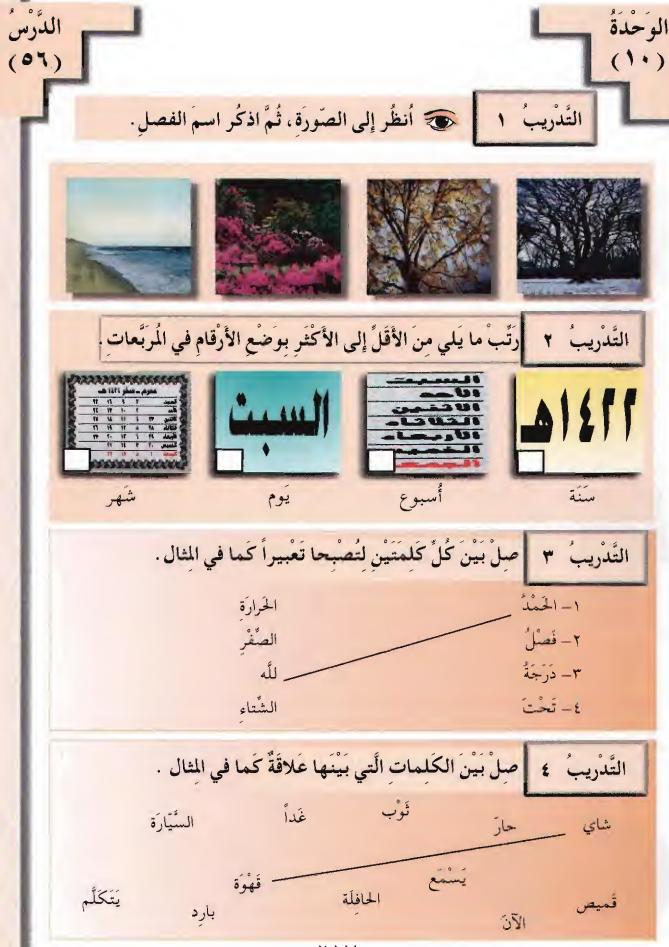


المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدْ.

الوَحْدَةُ



717





التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (11)

التَّدْريبُ ١ هات جُملاً كَما في المثال.

المثال : سأحضرُ الخيْمةَ والسَّجَّادةَ.



الخيْمَةَ - السَّجّادَةَ



التِّلفازَ - الحاسوبُ



الطُّعام - الشُّراب



الكتاب - المعجم



السَّمَكَ - الدَّجاجَ

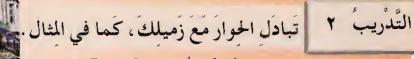


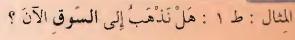
الشَّايُ - القَّهوةُ

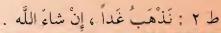




السّوق









الجامعة





المكتبة



الشُّركة

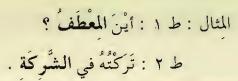


المدرسة



تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.











المُعْجَمُ – الصُّفِّ

الْمُنَبِّهُ - الغُرْفَة

الكتابُ - المدررسة







الثُّوْبُ - الشُّقَّة

الدُّقْتُرُ - المدرَّسَة

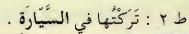
القَلَمُ - المُخْتَبَر

التَّدْريبُ ٤



تَبادَلِ السُّؤالَ والجُوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ المظَّلَّةُ ؟



المظلَّة - السَّيَّارَة



الصورة البيت



السَّاعَةُ - الكُلِّيُّة

الصَّحيفَةُ - الغُرْفَة







الفاكهَةُ - الثَّلاجَة القَهْوَةُ - المطبّخ

السَّجَادَّةُ - البَرِّ

التَّدْريبُ ٥ أَتبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



الرِّياض - ٢٠

المثال : ط ١ : كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟ ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَة عشْرونَ.

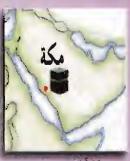


لَنْدَنَ - تَحْتَ الصِّفْر





المدينة -١٠٠





السَّماءُ تُمْطِرُ - فَصْلُ الْخَرِيف

التَّدْريبُ ٦ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: ط ١: السَّماءُ تُمْطر .

ط ٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَريف .



السَّماءُ تُمْطِرُ -فَصْلُ الخَريفِ



الجَوُّ باردٌ - فَصْلُ الشِّتاء

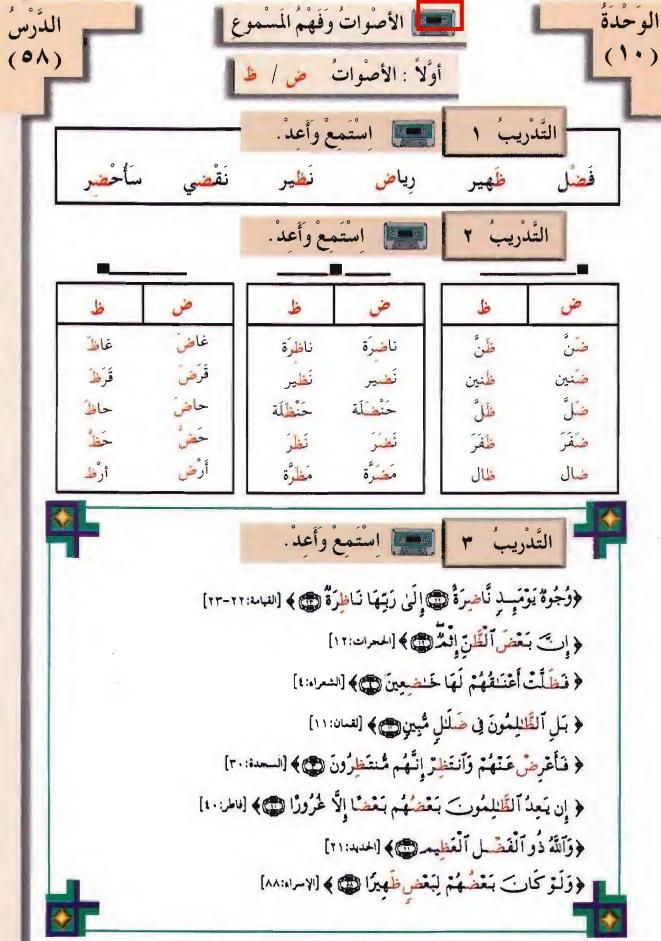


الجَوُّ مُعْتَدلٌ – فَصْلُ الرَّبيع



الجَوُّ حارٌٌ - فَصْلُ الصَّيْف

_								No.
السّوق المُكْتَبَة المُخْتَبَرِ الجُامِعَة الجُامِعَة الكُلِّيَّة المُدْرَسَة	إِلى	هَلْ نَذْهَبُ	۲	سُّجّادَةَ . شُجَمَ . شُرابَ . لَفازَ . نَنبَ . هُورَةَ .	المُهُ التِّ التِّ	الحَيْمَةَ الكتابَ الطَّعامَ الطَّعامَ الحَاسوبَ التَّمْرَ الشَّايَ الشَّايَ	سأُحضِر	\ '
السَّيّارَةِ . الغُرْفَةِ . الكُلِّيَّةِ . البَيْت . البَرِّ.	في	تَركْتُها	٤	ئ	الشَّرِكَ المُدْرَسَ الغُرْفَة الصَّفَ المُخْتَبَ	في	تَرَكْتُهُ	٣
الرِّياضِ؟ مَكَّةَ؟ المَدينَة؟ دمَشْقَ؟	الحَرارَةِ	كُمْ دَرَجَةُ	٦		أربَّعون ثَلاثون عَشْرٌ. خَمْسٌ	الحَرارَةِ	دَرَجَةً	0
		الخَريفِ. الشُّتاءِ. الصَّيْفِ. الرَّبيعِ.	9	فُصْر	هَذا	٧		



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ.	التَّدْريبُ ١
مِنْ	١- هارونُ يَتَكَلَّمُ
	٢- الوَقْتُ في دمن
······································	٣- الجَوُّ في دمِشْوَ
العُطْلَةَ ف	 ٤ - دَرَجَةُ الحَرارَةِ ٥ - هارون يَقْضي ا

التَّدْريبُ ٢ إِلَى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
١ – أيْنَ سَيَقْضي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟
٢ - أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟
٣-كَيْفَ الْجَوُّ ؟
٤ – هَلْ هَذَا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟
٥ - هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلادُ صَلاحٍ ؟
٦- أَيْنَ سَيَذَ ْهَبُ مُصْطَفِي وَصَلاحٌ ؟
٧ – مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

التَّدْريبُ ٣ إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١ - في أَيِّ مَدينَة يِسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
٢ – هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ٍ ؟
٣ - هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ في لَنْدَنَ ؟
٤ - هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟
٥- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟
٦ - أَيْنَ يَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
٧- لِماذا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ؟

أُجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ.	إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ	استمع	التَّدْريبُ ٤
		19 0	9.

١- إلى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمودٌ ؟
 ٢- متى ذَهَبَ ؟

٣ - ماذا تَرَكَ في البَيْتِ ؟

٤ - هَلْ هَذا فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟ لِماذا ؟

٥- هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إِلَى العَمَلِ ؟

٦- لِماذا ذَهَبَ إِلَى الطَّبيبِ ؟

٧- كُمْ يَوْماً بَقِيَ في البَيْتِ ؟

٨ - متى سَيَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

الكلام

الدَّرْسُ (09)

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



لَنْدَنَ - بارد - ٥

المثال : ط ١ : كَيْفِ الْجَوُّ فِي لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : الجَوُّ باردٌ جدّاً في لَنْدُنَ.

ط ١: كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ خَمْسُ .



تونُس – مُعتَدِل – ٥

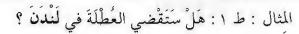




الجَزائِر - مُعتَدِل ١٠٠ الرِّياض - دافع - ٢٠



التَّدْريبُ ٢ تَبادَل الجوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها في تونُس .

ط ١: لماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَنَ ، وَمُعْتَدلٌ في تونُسَ .

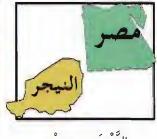




باكستان - السُّعوديَّة



الخُرْطوم – مَكَّة



النَّيْجَر - مِصْر



الرِّياض – المدينة

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



عُطْلَةَ الأُسْبوعِ - عَمَّانَ - مَكَّةَ

المثال : ط ١ : أيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمّانُ .

ط ١: عَمَّانُ بَعيدَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكُّةَ .

ط ٢ : فكْرَةٌ طَيّبَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةً .



عُطْلَةَ الصَّيْف لَنْدَن - تونُسَ



عُطْلَةَ الرَّبيع باكستان – مصررَ



عُطْلَةَ الصَّيْف النُّيْجَرِ - الأُرْدُن



عُطْلَةَ الرَّبيع الرِّياض – المَدينَة

التَّدْريبُ ٤

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السّوق الآنَ؟

ط ٢ : السَّماءُ تُمْطرُ.

ط ١: ماذا نَفْعَلُ ؟

ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البّيث.

ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إِلَى السُّوق ، إِنْ شاءَ اللَّه.



السّوق



المَدْرَسَة



البَرِّ



الشّاطئ

التُّدْريبُ ٥ أَتبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.

	أ) ط ١ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ .				
ماذا سَتُحْضِرُ ؟			ط ٢: سَأُحْضِرُ السَّجَّادَةَ.		
I	الشَّايَ	to.	الشَّرابَ	طّعامَ.	ط۳،٤،٥،٢اك
Es .	القَهْوَةَ		1		الماء
R	المِظَلَّة			3	الفاكِهَة
	ب) ط ١: أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ؟				
	مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟	فضر مُعي،	أُخِي سَيَح	2	ط ٢ : أُخي
AA	صُديق	4	جَدَّة	٦،،	ط۳، ٤، ٥
B	زُوْجَة	جَدّ	ā	اِبْنَ	اِبْن

التَّدْريبُ ٦ أُجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ -كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

٢ - كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣ - مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤ - كَيْفَ الجَوُّ في فَصْل الشِّتاء ؟

٥ - كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦ - كَيْفَ الْجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

* تَبَادُلِ الْأُسْئِلَةَ وِالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

٧ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأسْبوع ؟ لماذا ؟
 ٨ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيع ؟ لماذا ؟
 ٩ – أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْف ؟ لماذا ؟
 ١٠ – متى تَذْهَبُ إلى الشَّاطئ؟
 ١١ – متى تَذْهَبُ إلى البَرِّ ؟

القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ (1.)

أوَّلا: حِسم القراءَةُ

اقْراً الفقْراةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأسْئلَة.



هَذا فَصْلُ الرَّبيع . الجَوُّ مُعْتَدلٌ هَذه الأَيّام . دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ عشْرونَ . أُسْرَةُ حازم تَقْضي العُطْلَةَ في البَرِّ. حازمٌ أُحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وأَحْضَرَ القَهْوةَ والشّايَ والتُّمْرَ . حازمٌ يَقْرَأُ كتاباً في الخَيْمَة .

- ١ أيُّ فَصْل هَذا ؟
- ٣ كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟
- ٥ ماذا أَحْضَرَ حازمٌ ؟

- ٢ كَيْفَ الْجَوُّ ؟
- ٤ أيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازم العُطْلَةَ ؟
 - ٦ ماذا يَفْعَلُ حازمٌ في الخَيْمَة ؟

التَّدْريبُ ٢ إِفْرَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

هَذا فَصْلُ الخَريف. السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ. أُسْرَةُ إِبْراهِيمَ في البَيْتِ. إِبْراهِيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلى العَمَل. المطررُ كَثيرٌ في الخارج. إِبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْت ، يَقْرَأُ كتاباً ، أُوصَحيفَةً. غَداً في الصَّباح ، سَيَذْهَبُ إِبْراهيمُ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١ أيُّ فَصْل هَذا ؟
 - ٢ أَيْنَ إِبْراهِيمُ ؟
- ٣ هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إِلَى العَمَلِ ؟ لِماذا ؟
 - ٤ أَيْنَ يَقْضي إِبْراهيمُ اليَوْمَ ؟

- ٥ هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟ ٦ – ماذا يَفْعَلُ في البَيْت ؟
- ٧ مَتى يَذْهَبُ إِلَى العَمَل ؟

التَّدْريبُ ٣ إقْراً الفقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَة.



هَذا فَصْلُ الصَّيْف. الجَسوُّ حارٌّ في الرِّياض هَذه الأيّام. دَرَجَةُ الحَرارَة أرْبَعونَ. مالكُ لا يُحبُّ الحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسرَته إِلى باكستان. تَذْهَبُ الأُسْرَةُ بالطّائرَة. يَقْضي مالِكٌ مَعَ أُسْرَته شَهْراً في باكسْتان .الجَوُّ مُعْتَدلٌ

١- أَيُّ فَصْلِ هَذَا؟

٢ - كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض؟

٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟

٤ - هَلْ يُحبُّ مالكٌ الحَرَّ؟

٥ - أَيْنَ يَذْهَبُ مالكٌ مَعَ أُسْرَته؟

٦ - كَيْفَ يَذْهُبُ إِلَى باكستان؟

٧- كُمْ شَهْراً يَقْضي مَعَ أُسْرَته في باكستان؟

٨- كَيْفَ الْجَوُّ هُناكَ ؟

التَّدْريبُ ٤ اقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ. تُرْكيا باردَةٌ جدًّا في هَذا الفَصْل. صالحٌ لا يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ في اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوعٍ. سَيَذْهَبُ صالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ الجَوُّ دافئٌ في ル مَكُّةَ هَذه الأَيَّامِ.

١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟

٢ - كَيْفَ الجَوُّ في تُرْكيا ؟

٣-كم دُرَجَةُ الحَرارَة في اللَّيْل ؟

٤ - هَلْ يُحِبُّ صالحٌ فَصْلَ الشَّتاء ؟ لماذا ؟

٥ - متى عُطْلَةُ صالح ؟

٦ - أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟

٧ - ماذا سَيَفْعَلُ هُناكَ ؟

٨- كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّةً ؟

صلْ بَيْنَ الْحُروف، لتُصْبح كَلمَةً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١

المثال: ف ص ل فَصْل ٤ – حرارة ▶..... ٣ – ر ب ي ع ▶٣ ٦ – خ ر ي ف ▶

التَّدْريبُ ٢ رَبِّب الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً كَما في المثال.

المثال : ك ل م ي ت ◄ ي ت ك ل م ◄ يَتَكَلَّم

۲ – ر ج ف ١ – ة د ج ر

٣ – رت طم ▶ ٤ – ة ج ع م

٥−م ت ع ل ▶ ٣- ب ز خ

التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُبِ الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثالَ.



الدَّرْسُ (۲۰)

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المثال

الآنَ أكتُب التَّعْبِيراتِ.	ب	· f
	الصِّفْرِ	١ عُطْلَةُ
·····	الحَرارَةِ الصَّيْفَ	٢- شاطِئُ
	الصيفِ الأُسبوع	٣- تَحْتَ ٤- دَرَجَةُ
	البَحْرِ	٥ – فِكْرَةٌ
	طَيِّبَةٌ	٦- فَصْلُ
التَّدْريبُ ٦ الْفُراغُ مِمَّا بَيْنَ الْقُولُسَيْنِ كَما في المِثال .	ب الكَلمات، لتُصْبِحَ مُلْلَةً كَما في المِثْال .	التَّدْريبُ ٥ الرَّتْ
المِثال: اِشْرَبْ هَذا الشَّايَ / الطَّعامَ)	ا ﴾ هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ	
١ - هَيّا نَذْهُبُ إِلَى (السّوق، التُّلْفازِ)		 ١ - الحَرارَةِ دَرَجَةُ كَمْ ! ٢ - فَصْلِ هَذا الخريف
 ٢ - هَذا الصَّيْف (حَرارَةُ، فَصْلُ) ٣ - الجَوُّ مُعْتَدلٌ (الأُسْبوع، اليَوْمَ) 		٣- جدّاً حارٌ الجَوُّ
٤-ذَهُبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ (البَرْدُ، الحَرُّ)	۴ ر	٤ - البَرِّ إِلَى تَذْهَبُ مَتِي
٥- الجَوُّ في الشِّتاءِ (حارٌّ ،بارِدٌ)	نَةُ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	٥- ثَلاثونَ الحَرارَةِ دَرَجَ
	ُ ثُنْ الْمُ	التَّدْريبُ ٧ اِنْ
		أُخْضَر
		خُ مْسون

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٥ - (الوَحْدَتانِ ٩ -١٠)

أوَّلاً: المُفْرَداتُ

	وما يُناسِبُها في (ب) لِتُصبحا تَعْبيراً واحِداً.	١ - صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (1)
	(()	(1)
	الصَّيْفِ	أَعُلْبَةً - ١
	ديناراً	۲ طَبَقُ
	الحَوارَةِ	٣- فَصْلُ
	مِلْحِ	٤ - دُرُجَةُ
	القواعد	٥ – تَحْتَ
	بَيْضٍ	٦- خَمْسونَ
V	الميِّفْرِ	٧– كِتابُ

	٧- ضَعْ عَلامَةَ (🗙) عَلى الكَلمَة الغَريبَة .
	١- خِيار - طَماْطِم - بَصَل - بَيْض .
	 ٢ - قميص - معْطَف - سُكُر - ثَوْب . ٣ - حار - مُبْتَل - بارد - دافئ .
	٤ - مُعْتَدل - خَريف - شِتاء - رَبيع .
	 ٥- مُعْجَم - كتاب - دَفْتَر - قَلَم . ٦- البَر - الشّاطئ - البَيْت - الملْح .
V	٧- ثَلاثون - خَمْسون - الرّابِع - ثَمانون .

		٣- انخْتَرِ الكَلْمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ
	تُريدُ / تَكْتُبُ	ً ١ – أَيُّ مُعْجُم ِ ؟
	شُكْراً / آخَرَ	٢ – هَلْ تُريدُ شَيْعاً ؟
	أيْضاً / خدْمَة	٣ ماذا تُريدينَ؟
	البَيْضِ / الملْحَ	٤ – أَيْنَ طَبَقُ , ؟
	دينار الخِدْمَة	٥ – تَفَضَّلْ ، أيَّ
7 1	الخارِج / السّماء	٦- كَيْفَ الْجَوُّ في ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ؟

ثانِياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

	١ - صَحِّح الأخْطاءَ في الكَلمات التّي تَحْتَها خَطٌّ .
	١ - صحيح ١١ خطاء في الكيمات التي تحتها خط . الطَّبَقُ البَيْض .
	رياد مير
	ر <u></u>
	٤ - أيْنَ المِظَلَّةُ ؟ تَركْتُهُ فِي السَّيّارَةِ .
	 حَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟ دَرَجَةُ الحَرارَة أَرْبَعِينَ .
	٦- بِكُم الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثِينَ دينارِ .
V	٧- مَاذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقَى اللَّيْلَةَ على البَيْت .
	٢- أَكْمِلُ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ
	١ – أُريدُ لُوْ سَمَحْتَ . أَ وَ قَميصًا / قَميصًا / قَميصًا
	٢ = الثُّوْبُ بِـ ديناراً . (ثَلاثونَ / ثَلاثينَ)
	٣ ـ تَوْبُكَ مُبْتَلٌ ! أَيْنَ ؟ (مِعْطَفٌ / المِعْطَفُ)
	٤_ أُريدُ الْمُعْجَمَ (الْعَرَبُ / الْعَرَبِي)
	٥- نَذْهَبُ إِلَى (الشَّاطِئِ / شَاطِئ)
7 /	 ٦ يا فاطِمَةُ السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلْ)
	الثاً: القراءة .
	اِقْرُا الفِقْرَةَ ، ثُمُّ أَجِبْ بِنَعَمْ (🗸) أَوْ بِلا (🗶)
لَبَيْتِ ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ	هَذا فَصْلُ الشَّتاء . الجَوُّ بارِدٌّ جدًاً ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فع إلى العَمَلِ في المدينَةِ . المَطَرُ كَثيرٌ في الخَارِجِ . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْ
القران . سيدهب عدا في	إلى العملِ في المدينة . المطر كثير في الخارِج . جميل يقضي اليوم في البيتِ ، يق 'لصّباح إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ .
	ا الْجَوُّ بَارِدٌ جِداً .
	٢- هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ . ()
V	٣- السَّماءُ تُمُطِرُ الآنَ .
	() (Luch 19 d) - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -
	 ٤ - جَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوقِ . ٥ - جَمياٌ يَقْضِ المَّهُ في العّمَا
	٥ - جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ في العَمَلِ . ()
2.	· ·

الوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



النّاِسُ والأمّاكِنُ



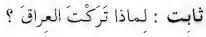
الحوارُ الأوَّلُ : ٦٠ اللهِ النَّظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.

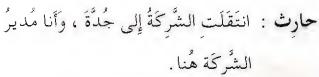








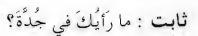






ثابت: كُنْتَ سَعيداً في العراق.

حارِث : هَذا صَحيحٌ، العراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ، وَلَى أَصْدقاءُ



حارث: جُدّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جدّاً.



ثابت : كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في جُدّة ؟

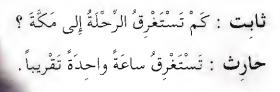
حارث: أَذْهَبُ مَع الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.



ثابت : وَأَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

حارِث : أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ، للعُمْرَة والصَّلاة في

المُسْجد الحرام.





لَيْتْ : منْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أَنا يَمَنيُّ.

لَيْت : وَمَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَّمَن ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنُواتٍ.

لَيْت : هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمَنيَّةُ؟

ثامِر : نَعَمْ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ.

لَيْت : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَل؟

ثامِر : لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَة ، وَبَعْدَ الدِّراسَة تَزَوَّجْتُ.

لَيْت : وَماذا تَعْمَلُ هُنا؟

ثامِر : أَنا أُسْتاذُ في الجامِعَةِ.

لَيْت : هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟

ثامِر: نَعَمْ، أَقْضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْتُ : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ، والحَمْدُ لِلَّهِ.













الحوارُ الثَّالثُ : 😿 🌉 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعَدْ.



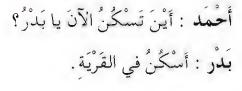






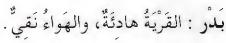
الدَّرْسُ

(11)





أَحْمَد : لماذا تَركثَ اللهينَة؟





أَحْمَد : وَلَكَنْ في المدينَة جامعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشُركاتٌ، وأَسُواقٌ.

بَدْر : وفي المدينَة أَيْضًا ضَوْضاءً، وتَلَوُّتُ، وازْدحامٌ.



أَحْمَد : لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ في المدينَة ؟ بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكلَةً.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمدينَة؟

بَدْر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ.



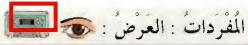
نصْفُ السَّاعَة

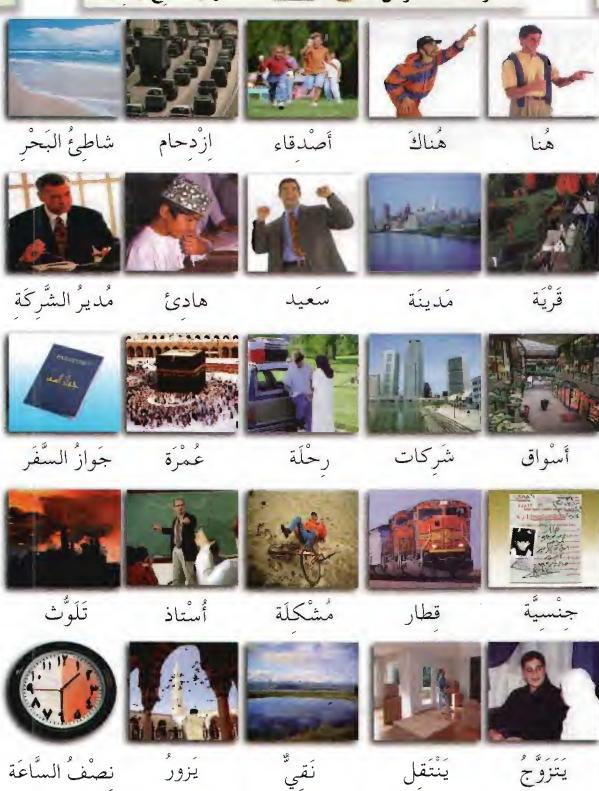
يزور

يتزوج

يَنْتَقِل

أنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





الدَّرْسُ				الوَحْدَةُ
(77)	رَدِ والجَمْعِ .	صِلْ بَيْنَ المُفْ	التَّدْريبُ ١	(11)
شَرِكات	f •	•	مُسْتَشْفي	,
جامِعات	• ب	•	صُديق	۲
أَطْفال َ	• ج	•	جامِعَة	4
أَصْد قاء	• د	•	طَبَق	£
مُسْتَشْفَيات	• هـ	•	شَرِكَة	٥
أطْباق	- • و	•	طِفْل	٦
	بِما يُناسِبُها .	۔ صِلْ کُلَّ صورَة _ٍ	التَّدْريبُ ٢	
القَرْيَة			المدينة	
		All results		
		- 1		
هادئة	أُسُّواق	تَلُوُّث	تْفَيات س	itus
شَرِكات		اء نَقِيٌّ	ضاء هُو	
سرِ ت	جامعات	اء تعري	ر جون ج	y i

الدَّرْسُ (۲۲)

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنُظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعِدْ.



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال.

التَّدْريبُ ١



المثال: ط١: مُتى حَضَرْتُ منَ اليَمَن ؟ ط٢: حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْر سَنُواتِ .







مالى - ٩ سَنُوات كينيا - ٨ سَنُوات إِريتريا - ٧ سَنُوات السََّنغال - ٦ سَنُوات

تَبادُل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.





المثال: ط ١: هَلْ مَعَكُ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ ؟ ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنيُّ .









السُّنغال

إريتريا

العراق

مالي

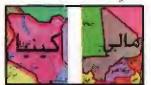
التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



العراقُ / جُدَّةُ

المِثال : ط ١ : لِماذا تَركث العِراق ؟

ط ٢ : انْتَقَلَت الشُّركَةُ إِلَى جُدُّةً.



مالي / كينيا



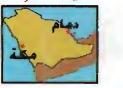
إِيْرانَ / ليبيا



مَكَّةً / المدينة



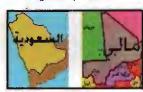
طَرابلُسَ / الرِّياض



الدَّمَّامَ / مَكَّةَ ◄◄ ١ ص٣٨١



جُدَّةً / الرِّياض



مالي / السُّعوديَّة



إِريتريا / السُّنِغالِ



جُدَّةً / الأسرة / شاطئ البَحر

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضِي الوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

ط ٢: أَذْهَبُ مَعُ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.



القاهرة / الأستاذ / الجامعة



مَكُّةَ / الأولادِ / المُسْجِدِ الحَرامِ



عَمَّانَ / الأصُّدقاء / السُّوق



الرِّياضِ / الضَّيوفِ / البَرُّ



المدينة / الأسرة / المسجد النَّبَوِيِّ

الدَّرْسُ (۳۳)

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



المِثال: ط: كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟ طِثَال: ط: تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحدَةً تَقْريباً.

مَكَّةً-ساعَةً واحدَةً







الجَزائر-٦ ساعاتٍ

الرِّياضِ-٥ساعاتٍ

جُدُّةً – ٤ ساعات

لَدينَة ٣ ساعات





كينيا-٩ساعات





السُّنغالِ-٣ساعات

العراق_٨ساعات

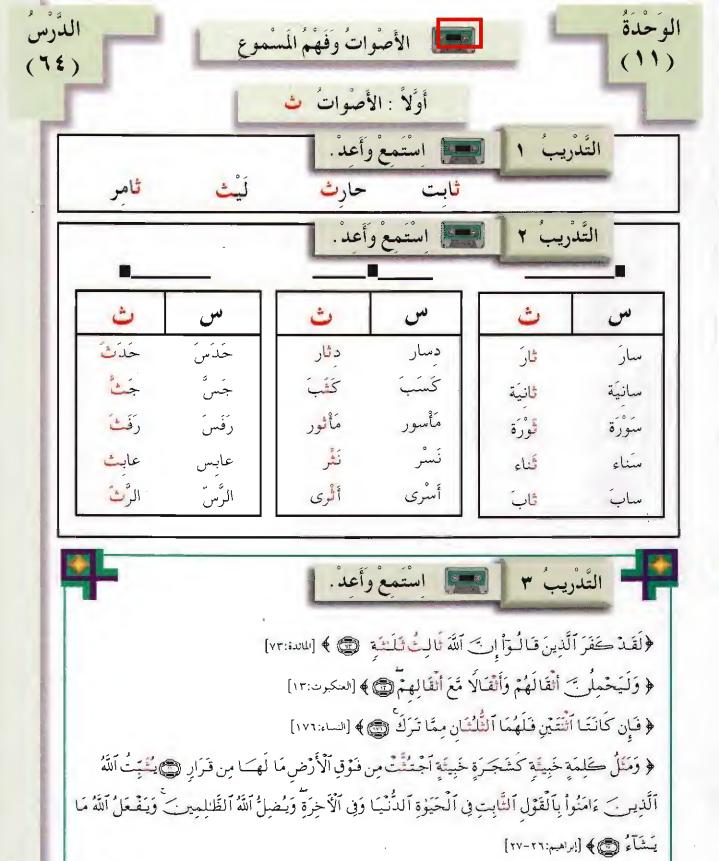
إِريتريا-٧ساعات

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

أ- أعْمَلُ طَبيباً .	•	١ - لِماذا تَرَكْتَ المديْنةَ ؟
ب حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةً .	•	٢ - ما رأيُكَ في مُدينَة بغنداد ؟
ج- نَعَمْ ، أَزُورُها .	• •	٣ – كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في مَكَّةَ ؟
د- لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلُوُّثَ .	• •	٤ – أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
هـ أَذْهَبُ بِسَيّارَتِي .	•	٥ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟
و - مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .	•	٦ – مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
ز- أُدرُسُ في المستجد الحرام .	•	٧ – ماذا تُعْمَلُ هُنا ؟
ح- ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .	•	٨ – هَلْ تَزورُ اليَّمَنُ ؟
ط- أَذْهَبُ إلى الجامعة.	• •	٩ – كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

جُدُّةَ؟ الدَّمَّامِ؟ في بَغْدَادَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةً؟	الوَقْتَ	تَقْضي	کَیْف	_	<i>ق</i> َ؟ ؟ ?	العراق دمَشْ مُكَّةَ لَنْدَنَ مالي	تَرُكْتَ	لِماذا	,
اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟	مِن	حَضَرُتَ	مُتی	٤	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهرة. بغدادَ.	إلى	الشَّرِكَةُ	ٳڹ۠ؿؘڡؘٞڶؾ	٣
نْسَيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟ نُسَيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ نُسَيَّةُ السَّنغاليَّةُ؟ نُسَيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟	ر الجِ مَكَ الجِ	هَلْ مَ	٦ [. آ	شاطئ ال السُّوة المُكْتَبَ المُكْتَبَ	دُّ سْرَةِ الله	مَعَ ال	أُدْهُبُ	٥
اليَمنِيُّ. السّورِيُّ. العراقِيُّ. الإريترِيُّ. السَّنغاليُّ.	جُوازُ السَّفَ	مُعي	٨		ستنوات	عَشْرِ تَسْع ثَماني سَبْع سَبْع	َ عُبْلَ	حَضَرُن	V
ساعَةً واحِدَةً. ثلاث ساعات. ست ساعات.	الرِّحْلَةُ	تَسْتَغْرِقُ	١.	ةً؟ ينَة؟ أَةً ؟	٥	رِّحْلَةُ إِلْهِ	سْتَغْرِقُ ال	كُمْ تَ	٩





ثانياً: الله فَهُمُ الْمُسْموع

الوَحْدَةُ (11)

التَّدْريبُ ١ إِسْ السَّمِعْ إِلَى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.









التَّدْريبُ ٣ اللهِ السَّمَعِ إلى الحِوارِ ثُمَّ أَكْمل العبارات

استمع إلى الحوار، ثُمُّ أَكْمل العبارات.

العباراتُ:

- ١ حَضَرَ بَدُرُ مِنْ
- ٢ _ حَضِرَ بَدْرٌ لـ.....
- ٣ بَدْرٌ ْ يَسْكُنُ في
- ٤ يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الجامِعَة بـ...
- ه يَقْضَى بَدْرٌ العُطْلَةَ في

	9	
:	بارات	الع

- ١- يعْمَلُ في ٢٠٠٠.
- ٣ الشُّركَةُ في
- ٤ يَعْمَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .
- ٥ العُطْلَةُ يَوْمَوَيَوْمَ

الوَحْدَةُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ (١١) التَّدْرِيبُ ٤ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ، أوْ بِلا.

	١ - تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ.
	٢ - إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدادَ.
	٣ - حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ.
Ħ	٤ - جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ.
П	٥ - يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأصدقاءِ إلى شاطئِ البَحْرِ.
	٦ - يَذْهَبُ حارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
	٧ - تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْريباً.
	٨ - يَذْهَبُ حارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ.
	٩ - حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ.
	١٠ - أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ .

التَّدْريبُ ٥ المَّعْبِلَةِ التَّي تَسْمَعُها.	
	-1
	-7
	_٣
	- {
	-0
	-7

الكلامُ

الوَحْدَةُ (11)

التَّدْريبُ ١ أَجبُ عَن الأَسْئِلَة ، مُسْتَعيناً بالصُّور .



٥ - ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟ ٦ - هَلْ هَذه صَلاةُ الظُّهْر ؟



١١ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ١٢ - هَلِ الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ ؟



٣ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ٤ - ماذا سَتَفْعَلُ ؟



٩ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ١٠ - إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ؟



١ - مَنْ في السَّيَّارَة ؟ ٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟



٧ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ٨ - ماذا تَفْعَلُ ؟

التَّدْريبُ

تَبَادَلَ الأسْئِلَةَ وِالأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائكَ .

رُ أَنْتَ ؟	أَيْنَ تَسْكُر	أ - ط ا: أَسْكُنُ في المَدينَةِ .				
ُ أَنْتَ ؟	أَيْنَ تَسْكُر		ط ٢: أَسْكُنُ في القَرْيَةِ .			
الدَّمّامِ	الرِّياضِ		ا: ٣/٤/٣ مَكَّةَ			
	(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ إِسْمَ المَدينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فيها)					
بُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهُ	 ع - ط١: أَذْهَبُ الآنَ إلى مَكَّةَ . 				
بُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهُ	ط ٢: أَذْهُبُ الآنَ إِلَى المَدينَةِ.				
الجامعة	المُخْتَبَرِ	المُكْتَبَة	الرِّياضِ	السّودانِ		

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



أُسْتَاذٌ / الجامعة

المثال: ط١: ماذا تَعْمَلُ هُنا؟ ط٢: أَنا أُسْتاذٌ في الجامعة .



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَة مُمرِّضٌ / المُسْتَشْفي



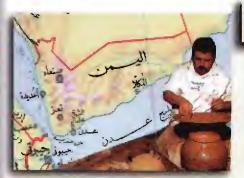


مُهَنْدسٌ / الشَّركة



طَبيبٌ / الْمُسْتَشْفي

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



اليَمَنِ- العَمَل

المثال: ط ١: منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أَنا يَمَنِيُّ.

ط ١: لماذا حَضَرْتُ ؟

ط ٢: حَضَرْتُ للْعَمَل.



اليَمَنِ – العَمَلِ



مالي - الحَجِّ



كينيا - العُمْرَة



إِريترِيا – الدِّراسَة

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المِثال: ط1: ماذا في المَدينَة ؟ ط٢: في المَدينَة جامعاتٌ.





تَلُوُّتُّ.



أَسُواقٌ.



شُركاتٌ .



مُسْتَشْفَياتٌ.

التَّدْريبُ ٦ آ أجب عن الأسئِلةِ.

أ) ١ - كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٢ - كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في البَيْتِ ؟

٣ - ما رَأْيُكَ في هَذا الدَّرْسِ ؟

٤- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ في المساء ؟

٥ - هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ ؟

٦ -ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

. ٧ - هَلْ تَزورُ القَرْيَةَ / المَدينَةَ ؟

› – مَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟ ٨ – هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ / المَدينَةِ ؟

١٠ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

ب) الآنَ تَبادَل الأسْئِلَةَ والأَجْوبَةَ مَعَ زَميلكَ.

الدَّرْسُ (٦٦)

أُوَّلاً: إلى القراءَةُ

التَّدْريبُ ١ ﴿ وَقُرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (١)، أَوْ بِلا (١).

تَرَكَ ثَابِتٌ العراق ، وانْتَقَلَ إِلَى جُدَّة . هُو الآنَ مُديرُ الشَّرِكَة في جُدَّة . ثابِتٌ سَعيدٌ في جُدَّة مَعَ أُسْرِتِه . جُدَّة مَدينَة كَبيرة وَجَميلَة جُداً . يَذْهَبُ ثابِتٌ مَعَ أُسْرَتِه إِلَى شاطِئِ البَحْرِ يَوْمَ الخَميسِ ، وَيَقْضَي يَوْمَ الجُمُعَة في مَكَّة . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّة هُو وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الجُمُعَة صَباحاً . تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ جُدَّة إِلَى مَكَّة ساعَة تَقْريباً . يُصلي ثابِتٌ وأُسْرَتُهُ صَلاة الجُمُعَة في المَسْجِد الحَرامِ ، ويُصلي العَصْرَ أَيْضاً هُناك . بَعْدَ صَلاة العَصْر يَذْهَبُ إِلَى بَيْتَه في جُدَّة .

	٧ - يُصَلِّي ثابِتٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ		١ – ثابِتٌ مُديرُ شَرِكَةٍ .
	الحَرامِ.		٢ - ثابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ .
_	٨ - يُصلِّي ثابِتٌ العَسمْسرَ في جِدَّةَ	قِ.	٣ - يَقْضي ثابِتٌ يَوْمَ الخَميسِ في السّو
Ш	يَوْمَ الْجُمُعَةِ.		٤ - يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةً.
	٩ -يَذْهَبُ إِلَى جِدَّةَ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ.		٥ - يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ في الصَّباحِ.
		بنْفَ السّاعَةِ.	٦ - تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ساعَةً وَنص

التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

- ١- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المدينَة ؟
 - ٢ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

الوحدة

(11)

- ٣ كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟
 - ٤ منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
 - ٥ هَلْ مَعَكَ الجِنْسيَّةُ العراقيَّةُ ؟
 - ٦ ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
 - ٧ أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ ؟
 - ٨ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى العَمَل ؟
 - ٩ لِماذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ ؟
 - ١٠ هَلْ حَضَرْتَ هُنا للدِّراسَة ؟

- أ- أَسْكُنُ في القَرْيَة .
- بالحافلة .
- ج- أعْمَلُ طَبِيباً في الْسْتَشْفي .
 - د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ ساعاتٍ .
 - هـ القَرْيةُ هادئَةٌ والهَواءُ نَقيٌ .
 - و- حَضَرْتُ مَنْ جدَّةً .
 - ز- أَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ .
 - · ح- لا ، حَضَرْتُ لِلعَمَلِ .
- ط- نَعَمْ ، مَعِي الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ .
- ي- أَحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

التَّدْريبُ ٣ مُ إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

عَبْدُ العَزيزِ طالِبٌ كِينيٌ ، حَضَرَ مِنْ كِينيا لِلدِّراسَة في جامِعَة أُمِّ القُرى ، في مَكُّةَ الْمُكَرَّمَة . يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزيزِ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، والثَّقافَة الإِسْلامِيَّة . عَبْدُ العَزيزِ يُحِبُّ مَكَّة ، ويَقْضي العَربَيَّة ، والثَّقافَة الإِسْلامِيَّة . عَبْدُ العَزيزِ يُحِبُّ مَكَّة ، ويَقْضي الوَقْتَ صَباحاً في الجامِعَة ، ويُصَلِّي العَصْرَ والمَعْرِبَ والعِشاءَ في المَسْجِدِ الحَرامِ .

١ - ما جنْسيَّةُ عَبْد العَزيز ؟

٣ – أَيْنَ يَدْرُسُ ؟

٥ - ماذا يُحبُّ عَبْدُ العَزيز ؟

٧ - ماذا يَفْعَلُ في المُسْجد الحَرام ؟

٢ - من أَيْن حَضَر ؟
 ٤ - ماذا يَدْرَسُ ؟
 ٣ - كَيْفَ يَقْضي يَوْمَهُ ؟

التَّدْريبُ ٤ مِن الأُسْئِلَةِ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إِربِتري ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفَى الجَامَعَة ، ويُدَرِّسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِربِتريا قَبْلُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِربِتريا قَبْلُ الْمَنْ تَمْاني سَنَوات . يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلة ، في مدينة الرِّياض . يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى في الصَّبَاحِ بِسَيَّارَتِه . ويَذْهَبُ إِلَى الكُلِّيَة في المساء بحافلة الجامِعَة بِسَيَّارَتِه . ويَذْهَبُ إِلَى الكُلِّيَة في المساء بحافلة الجامِعَة

١ - ما جنسيَّةُ عَبْد الرَّحْمَنِ ؟ ٢ - ما مِهْنَتُهُ ؟

٣ – أَيْنَ يَعْمَلُ ؟ ٤ – مَتى حَضَرَ منْ إِريتريا ؟

٦ -كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْسْتَشْفي ؟

٥ – أَيْنَ يَسْكُنُ ؟

٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ في الصَّباحِ ؟ ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ في المساءِ ؟

الدَّرْسُ (77)

ثانياً: 🏂 الكتابةُ

صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبِحَ كَلَمَةً.

الوَحْدَةُ

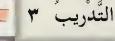
(11)

۱ - ب ح ر ▶ ٧- أس ت ا ذ ◄ ٣- عمرة ٤ – ي ز و ر ٥ – رحلة ◘ ٦-ج و ا ز

التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً.

- ۲_د م ي ة ن ▶ ١ – ت ك ر
- ٣- ج س ن ة ي ▶ ٤ - ان ه ك
- ٥-شمكة ل ٦ - ي م ر د

التَّدْريبُ ٣ مِ أَكْتُبِ الكَلماتِ تَحْتَ الصُّورِ.

















قَرْيَة

هُناكَ

قطار

جُوازُ السُّفَر





ازْدحام

نَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.	صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِهَ	التَّدْريبُ ٤
30 9 551	ب	Í

والآنَ أكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	f
	الجامعة	١ – شاطِئ
۲	رَأْيُكَ ؟	۲ ما
	السَّفَرِ	۳ مُديرُ
	البَحْرِ	٤ - صَلاةً
	السّاعَة	٥ - المسجدُ
r	الحَرامُ المنَدَّ	٦- نِصْفُ ٧- جَوازُ
	الفَجْرِ	٧ – جوار
التَّدْريبُ ٦ الفَواغَ مِمَّا بَيْنَ الفَواغَ مِمَّا بَيْنَ الفَواغَ مِمَّا بَيْنَ الفَواغَ مِمَّا بَيْنَ	رَتِّبِ الكَلماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	التَّدْريبُ ٥
١ - أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ (البَحْرِ / السُّوقِ)	، في	١- أسْتاذُ أنا الجامِعَة
٢- أَنَا مُديرٌ في (المُسْجِد /الشُّرِكَة)		٢- جُوازُ مَعي السَّفَ
٣ - أَيْنَ كِتابُ (القِراءَةِ / القَلَمِ)		٣ مِنْ حَضَرْتُ اليَمَ
٤ - هَذامُحَمَّدٌ . (عَمِّي / أُخْتي)		٤ – مَعَ أَذْهَبُ الأُسْرَة
٥ - أَسْكُنُ في (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ)	مَدينَةٌمُدينَةً	٥- جَميلَةٌ الرِّياضُ

,		اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٧
	No. 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		شركات
	*	 	جامعات
	*	 	مستشفيات

الوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ



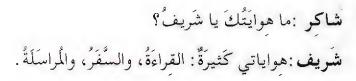


الحوارُ الأوَّلُ: ﴿ وَأَعِدْ.









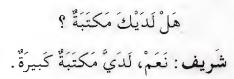


وما هواياتُكَ أَنْتَ ؟ شاكر : هواياتي : الرِّياضَةُ والرِّحْلاتُ والقراءَةُ أَيْضًا .

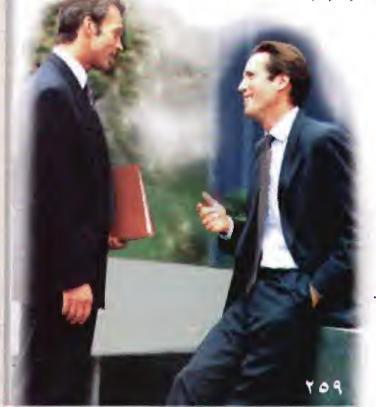


ماذا تَقْرَأُ يا شِريفُ؟ شُريف: أَقْرَأُ الكُتُبَ والمَجَلات الإِسْلاميَّةَ. وماذا تُقرَأُ أنْتَ؟

شاكر: أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ ، والمُجَلاتِ العِلْمِيَّةَ .



شاكر: كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم؟ **شُريف**: أُقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً.



شاكر: أَنا أَقْرَأُ أَرْبُعَ ساعاتِ في اليَوْم. شُريف: القراءَةُ هوايَةٌ مُفيدَةٌ.

الدَّرْسُ (44)

الحوارُ الثَّاني: 🔊 💽 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.





شِهاب : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟ شُعَيْبِ: لا ، ما زُرْتُهُ، هيّا بنا إِلَيْهِ.

شِهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهوايات.

شُعَيْب: هَذه هواياتٌ كَثيرَةٌ جدًّا.

شِهاب: هَذا جَناحُ جَمْع الطُّوابع.

شُعَيْبِ: هَذِهِ طَوابِعُ جَميلَةٌ. هَذا طَابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طَابَعٌ فَرَنْسيّ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبيّ.

شُعَيْبِ: هَذِهِ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلكَ أَحاديثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الصَّحافَة.

شُعَيْب: وهَذِهِ صُحُفٌ بِجَميعِ اللُّغاتِ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبيرِ المُنْزِليِّ.

شُعَيْب: هَذا طَعامٌ صينِيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الرِّياضَةِ.

شُعَيْبٍ: كُرَةُ القَدَمِ، والسِّباحَةُ، والفُروسيَّةُ.





الحوارُ الثَّالِثُ: ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُدرِّسَة : أَيُّ جَمعيَّة تَخْتَارِينَ يا شَريفَةُ؟ شَريفَة : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ الصَّحافَة.

المُدَرِّسَة: أَيَّ جَمْعِيَّة تَخْتارِينَ يا شادِيةُ؟ شادِيةً؟ شادِيةً : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقافَةِ الإسْلاميَّة .

المُدرِّسَة: أَيُّ جَمعِيَّة تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟ شَيْماء ؟ شَيْماء : أَخْتَارُ جَمعِيَّةَ الحاسوبِ.

اللُدَرِّسَة: أَيَّ جَمعِيَّة تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟ شَقْراءُ ؟ شَقْراء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلوم.

المُدرِّسَة: أَيُّ جَمْعيَّة تَخْتارينَ يا شَمْسُ ؟ شَمْسُ ؟ شَمْسِ : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ اللَّغَة العَربيَّة.

المُدرِّسَة: أَيَّ جَمْعِيَّة تَخْتارينَ يا سَميرَةُ ؟ سَميْرَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْْبِيرِ المَنْزلِيِّ.









جمعية اللغة العربية

المَّالِينِ المَّلِينِ المَّلِينِ المَّالِينِ المَالِينِ المَّالِينِ المَّالِينِ المَّالِينِ المَّالِينِ المَّالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَّالِينِ المَّالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِ المَالِينِي المَلْمِلْمِيلِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَالِينِي المَل





المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.	التَّدْريبُ ١
C . J J 0". U	

طُوابِع	1	صَحيفَة	1		
كُتُب	. اب	رِحْلَة	۲		
رخْلات	- 3	طابع	٣		
صُحُف	٠ .	کِتاب	٤		

التَّدْريبُ ٢ ضَعْ عَلامَةَ (٢) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.







السِّباحَة

كُرَةُ القَدَمِ.



الفاكهّة.





الفُروسيَّة .

مَجَلَّة .



كتاب .





القراءَة.



المُراسَلَة.



الحافِلَة.



التَّدْبيرُ المَنْزِلِيّ.

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ آلِهُ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

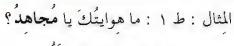


الوَحْدَةُ (11)

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

الدّرس (79)

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



ط ٢ : هوايَتي القراءَةُ.



مجاهدُ - القراءةُ



زَيْنَبُ - الحاسوبُ



جَلالً - جَمَّعُ الطُّوابِع



جابِرُ - الرِّياضَةُ



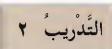
عُثْمانُ - الرِّحْلاتُ



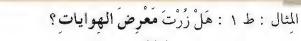
عَلِيٍّ - السَّفَرُ



إِلهامُ - التَّدْبيْرُ المُنْزِليُّ



تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ .



يَزورُ مَعْرِضَ الهِوايات



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَسْمَعُ الأذانَ.

الله اكبر الله اكبر

يُغْسِلُ القِّميصَ.



يَكْنُسُ البَيْتَ.



يَقْرَأُ الكتابَ.

الدَّرْسُ (79)

التَّدْريبُ ٣ تبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : هَذَا جَناحُ جَمْع الطُّوابِع . ط ٢ : هَذا طابَعٌ هنديٌّ .



جَمْع الطُّوابع - طابَعٌ هنْديٌّ













التُّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ - طَعامٌ صينيٌّ

الكُتُب - كتابٌ عِلْمِيٌّ

الطُّيران - طائرَةٌ سُعوديَّةٌ

جمعية الحاسوب اجمعية الصحافة جمعية العلوم اجبعية الثقافة السلامية



المثال: ط ١: أيَّ جمعية تختارُ؟

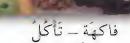
ط ٢ : أيُّ جمعية تَخْتارينَ ؟

جُمْعيَّة - تُخْتارُ





كتاب _ تَقْرَأُ









صَحيفَة - تَطْلُبُ

قَلَمِ - تُريدُ

مَوادُّ تَدُّرُسُ

التَّدْريبُ ٥



يَقْرَأُ - ثَلاثُ ساعاتِ

المثال: ط ١: كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟ ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعات تَقْريباً.



يَنْتَظِرُ - أرْبُعَ ساعاتٍ



يَعْمَلُ - ثَماني ساعات



يَنامُ - سَبْعَ ساعات



يَكْتُبُ – ثَلاثَ ساعاتِ



يَدْرُسُ – سِتَّ ساعاتِ



يَدْرُسُ - خَمْسَ ساعات



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ.



قَلَّمٌ غال



مَلابِسُ كَثيرَةٌ



ساعَةٌ جَميلَةٌ



معجم عربي



قَميص أَخْضر



ثُوبٌ أَبْيَصُ

اليَوْمِ؟	تَقْرَأُ تنامُ تَعْمَلُ في تَدْرُسُ	ساعَةً	كَمْ	4	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟	لَدَيْك لَدَيْك	هَلُ	•
تَقْريباً.	ساعات	ثُلاثُ سَبْعَ ثَمانِي خُمْسَ	أَقْرَأُ أنامُ أعْمَلُ أدْرُسُ	٤	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غال. غال. أبْيَضُ.	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مُلابِسُ قَلَمٌ تُوْبٌ	لَدَيَ	~
? á	مَعْرِضَ الهِ القَهْوَ الفاكِهَ الأذان	زُرْتَ شَرِبْتَ اکُلْتَ سَمِعْتَ	ۿؘڶٛ	٦	رْتُهُ. أَتُهُ. بِنْهُا. لَتُها.	قَرَ	له	٥
رَبِيِّ . افَةِ .	جَمْعِ الطَّ الخَطُّ العَ الصَّح الطَّيَر	جَناحُ	اعَدَا	٨	هنْديٌّ. عُربِيٌّةٌ. عُربِيَّةٌ. سُعوديَّةٌ.	طابعٌ خَطٌٌ صحيفَةٌ طائرةٌ	هَذا هَذه	V
كُلينَ؟	تَخْتارُ / تَخْ تَأْكُلُ / تَأْ تَقْرَأُ / تَقْ	جَمْعيَّة فاكهَة كتاب	أيٌ	,	راءَةً . سَّفَرُ . عَلاتُ .	الـُ	هِوايَتي	٩

الوَحْدَةُ (11)

الأصْواتُ وَفَهُمُ المَسْموع أُوَّلاً :الأَصْواتُ شِ

استمع وأعد .

شاكر شريف

التَّدْريبُ ٢ إلى استمع وأعد.

ش	w
جَرش	جَرَس
هَمَشْ	هَمُسَ
فِراش	فِراس
الرَّشِ	الرَّسَ
ٲۘج۠ۯؘڞ	أُجْرَس

شقراء

شيماء

ش	س
أُطْزَ	أُسرَ
حَسُدُ	حُسك
أشرف	أسْرَفَ
حَشْرَ	حَسَرَ
بشم	بَسَمَ

ش	w
س أ	سكد
شُرور	سرور ءره
شُکْر شلُ	سُکْر سَلَّ
	سَمُ



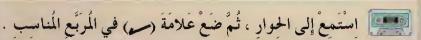
التَّدْريبُ ٣ إِنِّ اسْتَمعْ وَأَعدْ.

- ﴿ وَخُاهِدِ وَمُخْهُودٍ ١٠٠٠ [البروج:٢]
- ﴿ فَكَيْفُ إِذَا جِنْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِلْهِيدٍ وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَـُّوُلَّاءٍ شَهِيدًا ٢١١١١ الماء ١١١
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهُ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَالِكَ لِمَن يَشْآءُ وَمَن يُشْرِكُ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَكَ إِثْمًا عَظِيمًا ﴿ ﴿ [النساء: ٤٨]
- ﴿ لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ﴿ وَمَا تَشَآءُ وَنَ إِلَّا أَن يَشْآءُ اللَّهُ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [النكوبر:٢٨-٢٩]
- ﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشْآءُ وَتُعِزُّ مَن

449

تَشْآءُ وَتُذِلُّ مَن تَسْآءُ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ سَنَّى وَ قَدِيرٌ ﴿ ﴿ [آل عمران: ٢٦]





















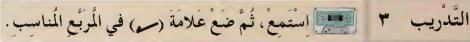




السُّتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمٍ (١) أو بلا (١) .

٤ - جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ.	١ – مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبيرَةٌ .
٥ - مُجاهِلٌ يُحِبُّ السِّباحَةَ .	٢ – مَكْتَبَةُ مُجاهِد فِيها كُتُبُ كَثيرَةٌ.
٦ - يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْميةَ.	٣ - يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً.

الوَحْدَةُ (١٢)





التَّدْريبُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ .

هـ - نَعَمْ ، أُحِبُّها .	أ – نَعَمْ، لَدَيَّ ساعَةً.
و – الصَّحيفة .	ب - نَعَمْ ، زُرْتُهُ.
ز – في المَكْتَبَةِ.	ج - جَمْعِيَّةَ العُلومِ.
	د – الرِّياضَة .

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



القراءَةُ - السُّفَرُ



ط ٢ : هوايَتني السَّفَرُ . ما هوايَتُكَ ؟



جَمْعُ الطُّوابع - الصَّحافَةُ



الرِّياضَةُ - الرِّحَلاتُ



المُراسَلَةُ - الفُروسيَّةُ



القراءَةُ- الخَطُّ





التَّدْبِيرُ المُنْزِليُّ - الحاسوبُ السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَم



العُلوم - الصَّحافَة

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المِثَالَ : طَ ١ : أَيُّ جَمْعيَّةً تَخْتَارُ ؟ ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةً العُلومِ ، وأنْتَ، أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟

ط ١: أَخْتَارُ جَمْعَيَّةَ الصَّحَافَة .



الثَّقافَةِ الإِسْلامِيَّةِ - الخَطِّ العَرَبِيِّ



اللُّغَة العَرَبيَّة – التَّمْريض

القراءَة – الرِّياضيَّات



الرِّحَلاتِ - السَّفَر



الحاسوب - التَّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ



العُلوم - الصَّحافَة

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصُّور.

التَّدْريبُ ٣







هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةً ؟

ما هوايَّتُكَ ؟



كُمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي اليَوْمِ ؟





ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارٌ ؟

ماذا يَقْرَأُ ؟

التَّدْريبُ ٥ أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط۱:
ط ٢ : هِوايَتِي الرِّحَلاتُ والقِراءةُ.
9
ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.
ط١:
ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
ط۱:
ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .
9
ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .
ط۱:
ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ .

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

أَكْمِلِ الحِوارَ.	التَّدْريبُ ٤
مَعْرِضَ الهِواياتِ؟	
	ط۲:
٤ ُ ؟	ط ١ : ما هِوَايَتُل
	ط۲:
?	
يَوْمٍ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .	ط ٢ : أَقْرَأُ فِي ال
	ط۱ :
is si sh	ا ا ا ا ا ا ا ا

تبادل وصنف الصُّور مع زميلك .

التَّدْريبُ ٦









التَّدْريبُ ٧ أجب عن الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

٩ - هَلْ تَهْوَى الحاسوبَ ؟

١٠ ماذا تَقْرَأُ ؟

١١ - مَتِي تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢ - هَلِ الكُتُبُ جميعُها مُفيدَةٌ ؟

١٣ - هَلْ زُرْتَ مَعْرضَ الكتاب ؟

١٤ - أَيُّ جَمْعيَّة تَخْتارُ ؟

٥١ – أَيَّ الكُتُب تُفَضِّلُ ؟

١ – ما هوايَتُكُ ؟

٢ - هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣ - ما رَأْيُكَ في الرِّحَلات ؟

٤ – هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

٥ - هَلْ تُحبُّ السِّباحَةَ ؟

٦ - ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَة ؟

٧ - كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟

٨ - في أَيِّ جَناحٍ الكُتُبُ ؟

الوحدة (11)

وَ الْمُ الفَقْرَةَ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة. التَّدْريبُ ١

شَريفٌ طالبٌ في الجامعَة ، وأُخْتُهُ زَيْنَبُ طالبَةٌ في الجامعَة أَيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبُّ . شَريفٌ لَدَيْه هواياتٌ كَثيرةٌ ؛ هُوَ يُحبُّ السَّفَرَ والمراسَلة والقراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هواياتٌ كَثيرَةٌ أيْضا؛ هي تُحبُّ القراءَةَ والصَّحافَةَ.

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟ ٢ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟ ٣- ما هواياتُهُ ؟ ٤ - في أيِّ كُلِّيَّةِ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟ ٥- ما هوايَتُها ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أجب ْعَن الأَسْئلَة.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيد. أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبِيَة، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطَّيَرانِ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ فَي القَرْيَةِ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي المَدينَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامِعَة بالحافلة، وَيَذْهَبُ سَعيدٌ بالسَّيّارَة. يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الأُسْبوع ٢٠ ساعَةً ، ويَدْرُسُ سَعيدٌ فَي الأُسْبُوعِ ٣٠ ساعَةً. أَحْمَدُ يُحبُ قراءَةَ الكُتُبِ والمَجَلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعيدٌ يُحبُّ السَّفَرَ والْمراسَلَةَ.

- ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى الجامعة ؟ ١ – مَنْ صَديقُ سَعيد ؟
- ٨- كُمْ ساعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الأُسْبوع ؟ ٢ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٩ كُمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعيدٌ في الأُسْبوع ؟ ٣ - ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟
 - ٤ أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
 - ٥- أيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟
 - ٦ كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَةِ ؟

- ١٠ ما هوايَةُ أَحْمَدَ ؟
- ١١ ما هوايَةُ سَعيد ؟

صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

- ١ ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟
- ٢ ما هوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟
- ٣ أيُّ جَمْعيَّة تَخْتارُ يا سُفْيانُ ؟
 - ٤ هَلْ تُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ ؟
 - ٥ كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟
 - ٦ هَلْ هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَة ؟
 - ٧ هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسيَّةَ ؟
 - ٨ هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكتاب ؟
 - ٩ هَلْ تُحبُّ الرِّياضَةَ ؟

- أ- أَقْرَأُ ستَّ ساعات .
- ب- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ.
 - ج- أَقْرَأُ القُرْآنَ .
 - د- نَعَمْ، زُرْتُهُ .
 - هـ هوايتي الفُروسيَّةُ.
 - و- نَعَمْ ، أُحِبُّها .
- ز- نَعَمْ، أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيُّ .
- ح- لا ، هَذا جَناحُ الطُّوابِعِ .
- ط- نَعَمْ، الفُروسيَّةُ هوايَتي.

التَّدْريبُ ٤ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهوايات في جُدَّةَ . في مَعْرِضِ الهوايات جَناحُ جَمْعِ الطَّوابعِ، وجَناحُ الْخَطِّ العَرَبِيِّ ، وجَناحُ الصَّحافَة ، وجَناحُ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، وجَناحُ الرِّياضَة . في جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِع ، طَوابِع مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ الخَطِّ العَربِيِّ ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخُ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الطَّوابِع ، طَوابِع مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَد . وفي جَناحِ السَّلَة ، والفُروسِيَّةُ ، والفُروسِيَّةُ .

- ١ مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟
 - ٢ أَيْنَ مَعْرِضُ الهواياتِ ؟
- ٣ ماذا في جَناح جَمْع الطُّوابع ؟
- ٤ ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟

ه _ ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟

٦ -ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ ؟

٧ - ماذا في جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

حَ كُلِمَةً.	صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِ	التَّدْريبُ ١
۲ – ب ل ا د 🕨 ۰۰۰:۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		١- ص ح ف
٤ – س ب احة ◄ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠		٣- طوابع
٦ -س ف ر ◄ ٢-٠٠٠٠٠٠٠٠		o- س <i>ت</i> و ن

التَّدْريبُ ٣ أَكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

والآنَ أكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	Í
1	الهوايات	۱ کُتُبُ
Y	العُلومِ	۲ - كُرَةُ
	إِسْلامِيَّةُ	٣ ـ مَعْرَضُ
ξ	القَدَمِ	٤ - خَطُّ
	عَرَبِي	٥ - تُدْبيرٌ
	مَنْزِليٌ	٦ - جَمْعِيَّةُ

التَّدْريبُ ٦ امْلاً الفَراغَ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ ٥ رَبُّ الكَلمات، لِتُصْبِعَ جُمْلَةً.
١ - هَذَا هُوَ جَوازُ (السَّفَرِ، الصُّحُفِ)	١ - الكُتُبَ الإِسْلاميَّةَ أَقْرَأُ
٢ - هَذَا جَنَاحُ (الرِّياضَةِ ، المُعْرَضِ)	٢- المُراسَلَةَ أُحِبُ٠٠٠
٣ - هَلْ تَشْرَبُ ؟ (الشَّايَ ، الأَرُزِ)	٣-الصحافةِ هَذا جَناحُ
٤ - هَذَا كَثْيرٌ (هُناكَ ، جِدًّا)	٤-الطُّوايعُ هَلَيْهِ هِيَ٤
٥- أَيْنَ الفَجْرَ ؟ (تُصَلِّي، تَذْهَبُ)	٥- أنا الشَّرِكَةِ مُديرُ

	10	انْسُخْ.	التّدريب ٧
	 		جمعية
	 		معرض
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 		جناح

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٦ - (الوَحْدَتانِ ١١ - ١١)

أوَّلاً: المُفْرَدَات

	. مع	١ - صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَ
	الجَمْع	المُفْرَد
	أ- أَطْفَال	۱ – مُسْتَشْفَى
	ب– مُسْتَشْفَيات	۲ - شَرِكَة
	ج– شُرِکات	٣ - طِفْل
	د– جامعات هـ– أُصُّدقاء	٤ – طَبُق ٥ – جامعة
	ہے۔ اصدی و – کُتُب	۵
V	ر ز— أَطْبَاق	٧- كِتَاب

	٢- ضَعْ عُلامَةً (🗙) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .
	١ - السِّباحَة - الفُروسِيَّة - جَمْعُ الطَّوَابِع - العُمْرَة .
	٣- مُجُلَّة - صَحِيفَة - قِرَاءَة -كِتَاب .
	٣- سَوْداء - هَادِئ - خَضْراء - أُحْمَر.
	٤ - طُويل - كَبِير - رِحْلَة - قَصِير .
	٥- طَوابِع – آيات – قُرآن – أَحَاديث .
	٦- مُدير - مُشْكِلَة - أُسْتَاذ - صَديق .
V	٧- قَرْيَة - مَدِينَة - سوق - قِطار .

	٣- أَكْمِلِ الْجُمَلِ بِالْكُلْمَاتِ التَّالْيَةِ:
	أُسْتَاذُ - جَمْعَيَّة _ تَسْتَغْرِقُ - انْتَقَلَتْ - جَنَاحُ - غَالِ
	١ ـ النَّشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّة .
	٢ – كَمْ الرِّحْلَةُ ؟
	٣- أنا في الجَامِعَة .
1	٤ - أَيُّ تَخْتَارِين ؟
	٥ – هَذَا ثُوْبٌ
7	٦- هَذَاالصَّحَافَةِ .

ثانِياً: التَّراكِيبُ والنَّحْوُ

	مِّحِ الأَخْطاءَ التِّي تَحْتَها خَطٌّ .	ا-صح
	كُنْتَ سَعيدٌ في العِرَاقِ .	-1
	اِنْتَقَلَ الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّةً .	-۲
	هَلْ مَعَهُ الجَنْسيَّةُ اليَمنيَّةُ يا مُحَمَّدُ ؟	-٣
	تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ساعَةً واحداً.	-٤
	لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرٌ .	_0
	يا زَيْنَبُ ! أَيُّ جَمْعيَّة ِ تَخْتارُ ؟	-7
V	هَلْ شَرِبْتَ القَهْوَةَ ؟ لا ، ما شَرِبْتُهُ .	_Y

	القَّهُ سُبُّنِ	٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ
	(جَميلَةٌ / جَميلٌ)	١- جِدَّةُ مَدينَةٌ جِداً .
	(الشَّاطِئِ / شاطِئِ)	٢ - أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى البّحْرِ .
	(سَعيدَةٌ / سَعيدٌ)	٣- هَلْ أَنْتَ هُنا يا فَيْصَلُ ؟
	(ثَلاثَ / ثَلاثَةً <u>)</u>	٤ – أَقْرَأُ ساعاتٍ تَقْريباً .
	(صَحيفَةٌ / خَطٌّ)	٥ - هَذهِ عَرَبِيَّةٌ .
7 ~	(هُوايَتي / هُوايَتُكَ)	٦- أنا القراءَةُ .

ثالثاً: على القراءة

بَةٌ في الجامِعَةِ أَيْضاً . إِبْراهِيمُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ	اقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ بلا (﴿) اللهِ
,	التربية، والحملة لدرس في تليه الهندسة . إبراهيم د والقراءة . وفاطمة لديها هوايات قليلة؛ تُحِبُ القراءة ولا ١- إبراهيم يَدْرُسُ الطّب . ()
	 ٢- فاطِمَةُ تَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ . ٣- إِبْراهيمُ يُحِبُ الْمُراسَلَةَ والسَّفَرَ .
	 ٤- فاطِمَةُ لَدَيْها هواياتٌ كَثيرةٌ . () ٥- إِبْراهيمُ طالبٌ ، وفاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ . ()
£ , =	 ٦- فاطِمةُ تُحبُ القراءة . ١- فاطِمةُ يُحبُ الرِّياضة .



	9			
		74		
		,		
×.				

الحوارُ الأوَّلُ : ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدٌ .





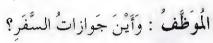
المُوطَّفُ: أيُّ خدمة؟ المُسافِرُ : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ، وأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.

المُوَظُّفُ : هَلِ الحَجْزُ عَلَى الْخُطوطِ السُّعوديَّة؟

المُسافِرُ: لا، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإِنْدونيسِيَّةِ.

المُوطَّفُ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

المُسافِرُ : هَذهِ هِيَ التَّذاكِرُ: تَذْكرَتي، وتَذْكرَةُ زَوْجَتي، وتَذْكِرَةُ ابْني، وتَذْكِرَةُ ابْنَتي.



المُسافِرُ : هَذهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.

المُوَظَّفُ : أَيْنَ تَأْشيرَةُ الخُروج؟

الْمسافرُ : هَذه تَأْشيرَةُ الْخُروجِ، وَهَذِهِ تَأْشيرَةُ

ا لدُّخول.

المُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ فَجْراً. ٱحْضُرْ إِلَى المَطارِ قَبْلَ

ا**لُسافرُ** : شُكْراً.

المُوَظَّفُ : رِحْلَةً سَعيدَةً.







الحِوارُ الثّاني: 🔊 💽 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُسافرُ: السَّلامُ عَلَيْكُم.

الضَّابِطُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلام. أَهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السَّفَرِ منْ فَضْلكَ.

المُسافِرُ : هَذا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

الضّابِطُ: هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ؟ المُسافِرُ: لا، أَنا كَشْميرِيٌّ.

الضّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلعَمَلِ؟ المُسافِرُ : لا، أَنا قادِمٌ لِلزِّيارَةِ وَالعُمْرَة.

الضَّابِطُ: كُمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا؟

المُسافِرُ : ثَلاثَةَ أَسابيعَ تَقْريباً.

الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقيمُ؟

المُسافِرُ: سَأْقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ

مِنَ المسجد الحرام.

الضّابِطُ: إِقَامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً، إِنْ شَاءَ اللَّه.

المُسافِرُ : جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً.









الحوارُ الثَّالثُ: ﴿ ﴿ إِنَّ النَّالِثُ : ﴿ وَأَعِدْ.

المُوَظُّفُّ: أَهْلاً وسَهْلاً.

المسافر : فَقَدْتُ حَقيبَتي.

المُوَظُّفُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادِمٌ؟

المُسافِرُ : أَنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلاديش.

المُوَظَّفُ : أَيْنَ الجَوازُ؟ وأَيْنَ التَّذَّكِرَةُ ؟

الْمُسافِرُ : هَذا هُوَ الجَوازُ، وهَذه هِيَ التَّذُّ كِرَةُ.

المُوَظَّفُ : ما لَوْنُ الحَقيبَة؟

المُسافِرُ: لَونُها أَسْوَدُ.

الْمُوَظُّفُ : هَلْ هَذه حَقيبَتُك؟

المُسافِرُ : نَعَمْ، هَذهِ حَقيبَتي.

المُوَظُّفُ : ماذا في الحَقيبَة ؟

المُسافِرُ : في الحَقيبةِ مَلابِسُ.

المُوَظُّفُ : افتَح الحَقيبَةَ.

المُسافِرُ: نَعَمْ، هذه حَقيبَتي

















يَفقد



يُغادر







فُندُق



المطار





تُذكرة



تَأْشيرَةُ الخُروج



الخُطوط السُّعوديَّة الخُطوط الإِندونيسيَّة





حَقيبَة



ماليزيا



السُّعوديَّة



قادم



تَأْشيرَةُ الدُّخول



بَنغَلاديش



إِنْدونيسيا



الدَّرْسُ (YE)

صلْ بَيْنَ المُفْرَد والجَمْع. التَّدْريبُ ١

جُوازات	f •	•	تَذْكِرَة	1
أَيّام	• ب	•	شَهْر	۲
أشهر	• 5	•	صَحيفَة	٣
صُحُف	٠ د		جَواز	٤
تَذاكِر	• هـ	•	[°] أُسبوع	٥
أسابيع	9 •	•	يَوْم	٦

التَّدْريبُ ٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١ - يُقيمُ في (فُنْدُق / مَكْتَبَة). ٢ - في الحَقيبَة (طَعامٌ / جَوازُ سَفَرٍ). ٣ - تُغادرُ الطَّائرَةُ (البَّيْتَ / المَطارَ) . ٤ - لَوْنُ الْحَقيبَة (طُويلٌ / أَسُودُ). ٥ - افْتَحْ هَذه (السَّاعَةَ / الحَقيبَةَ).

التَّدْريبُ ٣ صلْ بَيْنَ الكَلمَتَيْنِ، لتُصْبحا تَعْبيراً مُناسِباً.

(ب) (1) أ - دُخول . ١ – رحْلَةٌ . ب - مَقْبولَةٌ . ٢ _ إِقَامَةٌ . ج - سَعيدَةٌ . ٣ – عُمْرةً . د – طَيِّبَةٌ . ٤ - تَأْشيرَةُ .

الدَّرْسُ (۷٤)

مُفْرَداتٌ إِضافيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْفُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.





التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (17)

التَّدْريبُ (1) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط١: هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌّ ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزيُّ .









أَحْمَد ◄◄ ١ص٣٨١

صالحة

صالح

التَّدْريبُ (٢) تَبادُل السُّؤالَ والجُوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



الحُقيبَة /مَلابسُ

المثال: ط ١: ماذا في الحَقيبَة ؟

ط ٢ : في الحَقيبَة مَلابسُ .



الغُرْفَة / أَثَاثً



الثُّلاجَة / فاكهَةٌ



المَطْبَخ / أَطْباقٌ



السَّيَّارَة / قُمْصانً



الحَقيبَة / تَذاكرُ



المَكْتَبَة / كُتُبٌ

الدَّرْسُ (VO)

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



أَنْتَ / بَنْغلاديش

المثال: ط ١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنا قادمٌ من بَنْغلاديش .



هيَ / السُّعوديَّة



هُوَ / ماليزيا



أَنْت / إِندونيسيا



سَلَّمانُ / تشاد



فاطمَةُ / موريتانيا



أَحْمَدُ / ليبيا

۰ ۱ ص ۳۸۱

التَّدْريبُ ٤ تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: هَل الحَجْزُ عَلَى الخُطوط السُّعوديَّة ؟ ط ٢ : لا ، الحَجْزُ عَلَى الخُطوطِ الإِنْدُونِيسِيَّة .

السُّعوديَّة / إِندونيسيا



قَطَر / عُمان



ليبيا / تشاد





نَيْجِيرِيا / مُوريتانيا ماليزيا / بَنْغلاديش

صل بين السُّؤال والجَواب.

التَّدْريبُ ٥

نَّذَاكِرُ.	أ_ هَذه هيَ ال	• •	١ – أَيُّ خَدْمَة ؟
يرَةُ الْخُروجِ.	ب- هَٰذُهُ تَأْشِ	•	٢ – هَلْ لُدَيْكَ حَجْزٌ ؟
زٌ إِلَى الخُرْطُومِ .	ج لَدَيُّ حَجْ	• •	٣ - هَلْ تُريدُ تَأْكيدَ الحَجْز ؟
حَجْزٌ.	د ـ نَعَمْ، لَدَيًّ	• •	٤ - أَيْنَ التَّذَاكرُ ؟
جَوازاتُ السَّفَرِ.	هــ هَذه هيَ -	• •	٥ - أَيْنَ جَوازاتُ السُّفَر ؟
تَأْكيدَ الحَجْزِ.	و لنعَمْ، أُريدُ		٦ - أَيْنَ تَأْشيرَةُ الْحُروجَ ؟
مٌّ للعُمْرَةِ .	ز لا ، أنا قاد	•	٧ - أَيْنَ تَأْشيرَةُ الدُّخولُ ؟
مُسْمَةً أَيَّامٍ.	ح سَأُقيمُ خَ		٨ – هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌّ ؟
رَةُ الدُّخوِّل .	طـ هَذه تَأْشي	•	٩ - هَلْ أَنْتَ قادمٌ للعَمَل ؟
يزيٌّ ،	ي_ لا، أَنا مال	• •	١٠ - كُمْ يَوْماً سَتُقَيمُ هُنا ؟
ه حَقيبَتي .	ك نَعَمْ ، هَذَ		١١ – منْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟
نُّ دکّا.	ل أنا قادمٌ مر		١٢ – مَا لَوْنُ الْحَقيبَة ؟
. (م لُوثُها أَزْرَوَٰ		١٣ – ماذا في الحَقيبَةَ ؟
ة كُتُبٌ.	ن- في الحَقيبَ		١٤ - هَلْ هَذهِ حَقيبَتُكَ ؟

ضع أُسْئِلَةً للإجابات التّالية .

التَّدْريبُ ٦

هَذه هي تَذْكرَتي.	?)
لُوْنُ كَ قَيبَتي أَخْضَرُ	?
نَعَمْ ، لَدَيَّ تَأْشيرَةُ	?
أَنا قَادمٌ منَ المَدينَة ا	°−٤
في الحَقيبَة تَذْكرَةً و	?0
نَعَمْ ، لَدَيُّ حَجُّزٌ إِل	7
لا، أنا هنديٌّ.	ŶV
أُريدُ تَأْكَيدَ الحَجْز.	۸
أنا قادمٌ للزِّيارَة.	99
ستُغادرُ الطّائرةُ السّ	۶

لَلْابِسُ. طُباقٌ. فَاكِهَةٌ. أَثَاثُ. كُتُبٌ.	أ ك	الحَقيبَ الطَّبَ الثَّلاجَ الغُرْفَ المُكْتَبَ	في	۲	نلاديش. ونيسيا. ماليزيا. سُعوديَّة. ليبيا.	إِن	مِنْ	دِمْ	قا	أُنا		,
قادِمٌ ؟	أَنْت هُوَ أَنْت أَنْت فاطمة	أُيْن	مِن	٤	لسُّعوديَّة؟ لنَّيْجيرِيَّة؟ الماليزيَّة؟ لسّودانيَّة؟ القَطَرِيَّة؟	طِ	الخُطو	عُلي	. ۵۰	ل الح	هَا	٣
الحَقيبَة؟ المَطْبَخ؟ الثَّلاجَة؟ الغُرْفَة؟ المُكْتبَة؟	في	ماذا	ية .	سور	أنا هُوَ صالِحٌ أنا هي مالِحَةُ	1	رِيٌّ؟	کشم نیجی سُعود نیجی	سَ مُو مالح ت ي الحدة الحدة	٥	هَر	٥

الأصْواتُ وَفَهُمُ الْمَسْموعِ

الوَحْدَةُ (14)

أُوَّلاً : الأَصْواتُ _ َ / ا

إلى استمع وأعد .

التَّدْريبُ ١

جُواز تذاكر مطار ضابط قادم

> التَّدْريبُ ٢ استمع وأعد.

غُدَر ساب سعة دُس داس لَكَ جَمَل جُمال مكطر نَهَر نهار

بار خَل خال دار جَلَسَ جلسا



غادر

ساعكة

5

مطار

استمعْ وأعدْ.

﴿ الرَّحْمَانِ ﴾ وَعَلَّمَ الْقُرْءَانَ ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ ﴿ عَلَّمَهُ ٱلْبُيَّانَ ﴿ ﴾ [الرحن:١-٤]

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ حَدْآبِقَ وَأَعْنَابًا ﴿ وَكَوَاعِبُ أَثْرَابًا ﴿ وَكُأْسًا دِهَاقًا ۞ ۗ لا يَسْمَعُون فِيهَا لَغُوا وَلَا كِذَابًا ١٥ ﴾ [البا:٢١-٢٥]

﴿ وَٱلشَّمْسِ وَضُحَمْهَا ﴾ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَلَهَا ﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّنَهَا ۞ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَنَهَا ۞ وَٱلسَّمَاء وَمَا بَنَنْهَا ﴾ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَنْهَا ﴾ وَنَفْسِ وَمَا سَوَّنْهَا ﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَنْهَا ﴾ قَدْ أَفْلُحَ مَن زَكَّنهَا ٢٥ وَقَدْ خَابَ مَن دُسَّلهَا ٢٥ ﴿ [النص:١٠-١]





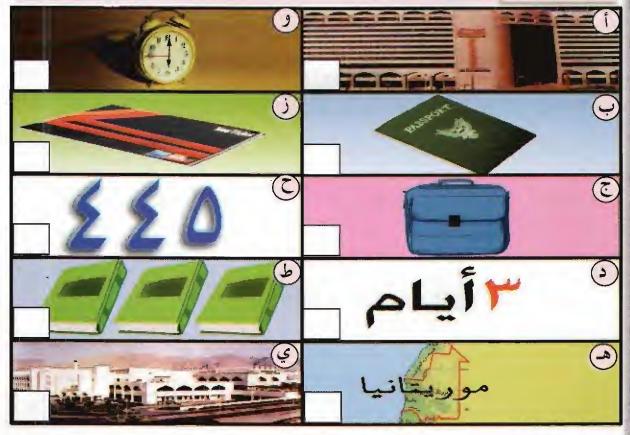
الوَحْدَةُ (14)

السُّتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضع عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.



إِلَى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في الْمُربَّعِ المُناسِبِ .





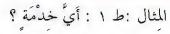
إِلَى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

لتَّدْريبُ ٣

۱ – إلى أَيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟ أ – إلى نَيْجيرْيا. ب – إلى موريتانيا. ب – إلى العِراق.
 ٢ - كَمْ جَوازاً مَعَهُ؟ أ- ثَلاثَةُ جَوازاتٍ. ب - أَرْبَعَةُ جَوازاتٍ. ب الله جَوازاتٍ. ب الله الله الله الله الله الله الله ا
٣ - ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟ 1 - ٣٩ . ب - ٣٧ . ب - ٣٦ .
٤ - كُمْ حَقيبَةٌ مَعَهُ ؟ أ - خَمْسُ حَقائِبَ، ب ب - حَقيبَةٌ واحِدَةٌ . ب ج - ثَلاثُ حَقائِبَ. ا
٥ - كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناك ؟ 1 - ٥ أَيّامٍ. ب-١٠ أَيّامٍ . الله عند ا
التَّدْريبُ ٤ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ بِلا (﴿) .
 ١ – أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِندونيسيا . ٣ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ ساعات إِلى جُدَّةَ . ٥ – أَحْمَدُ قادِمٌ لِلعَمَلِ . ٧ – سَيْقيمُ أَحْمَدُ في مَكَّةَ في فُنْدُق . ١ – الفُنْدُق قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .

الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



ط ٢ : لَدَيُّ حَجْزٌ إِلى السُّعوديَّة، وَأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْز.













تُبادُل الحوارَ مَعُ زُميلكً ، كُما في المثال.

التّدريب ٢



ط ١ : وَأَيْنَ الْجُوازاتُ ؟

المثال: ط ١: أَيْنَ التَّذاكرُ ؟

ط ٢ : هَذهِ هِيَ الْجُوازاتُ .

ط ٢: هَذه هِيَ التَّذاكِر.



الخيار - البصل

تَأْشيرَةُ الدُّخول - تَأْشيرَةُ الخُروج







الكُتُب العلميَّة - المجلان العلمَّية

السَّمَك - اللَّحَم

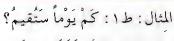
تَأْشيرَةُ الْخُروجِ - تَأْشيرَةُ الدُّخول

₩٧ ص ٤٨٣

الدَّرْسُ (۷۷)

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التُّدريبُ ٣ تَبادَلِ ا



ط ٢: ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً.

ط ١ : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟

ط ٢ : في فُنْدُق قريب مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .



٣ أسابيعَ / فُنْدُق / المُسْجِدِ الحَرامِ



٥ أَشْهُرٍ / غُرْفَةً / المسجد الحرام



شُهُراً / بَيْتِ / مَكَّةً



٤ أَيَّامِ / شُّقَّة / المسجد النَّبَوِيِّ



٧ أَيَّامٍ / بَيْتٍ / الْمُسْتَشفى

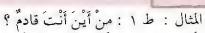


٦ أسابيع / فُنْدُق / شاطِئ البَحْرِ



٨ أيَّام / شَقَّة / الجامعة

التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : أَنا قادمٌ منْ بنغلاديش.

ط ١ : هَلْ آئنْتَ قادمٌ للزِّيارة ؟

ط ٢ : لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعُمَلِ .



بَنْغلاديش/الزِّيارَةِ/العَمَلِ



ليبيا/الدِّراسة العَمَلِ



إِندونيسيا / الزِّيارَة / الدِّراسَة



نيجيريا / العُمْرَةِ / العَمَلِ



السُّعودِيُّة /العَمَلِ/الدِّراسَةِ



تشاد / العَمَل / الزِّيارة

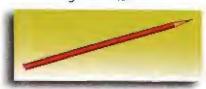


كَشْمِير / الزِّيارَةِ / العَمَلِ

التُّدْريب ٥



الحقيبة - أسود



القلم - أحمر

المثال (١): ط١: فَقَدْتُ حَقيبَتي.

ط ٢ : ما لَوْنُ حَقيبَتكَ ؟

ط ١ : لَوْنُها أَسْوَدُ .

المثال (٢): ط ١: فَقَدْتُ قَلَمي .

ط ٢ : ما لَوْنُ قَلَمك ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .





تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثالين.







الوحدة

(14)

النَظَارَة / أَبْيض السَّاعة / أَصْفَر التَّذْكرَة / أَخْضَر السَّجَادَة / أَزْرَق التَّذاكر / أَبْيَض الجَوازات / أَخْضَر













القَلَم / أُزْرَق

الثُّوْب / أبيض

الكتاب/ أَخْضَر الدُّفْتَر/ أَبْيَض القَميص / أَزْرَق جَواز السُّفَر/

أجب عن الأسئلة التّالية.

التَّدْريبُ ٦

٩ - هَلْ سافَرْتَ للْعُمْرَة ؟

١٠ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ؟

١١ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ ؟

١٢ - أَيْنَ جَوازُ سَفَركَ ؟

١٣ – ماذا في حَقيبَتكَ ؟

١٤ - هَلْ زُرْتَ المُسْجِدَ الحَرامَ ؟

٥ ١ - هَلْ صَلَّيْتَ في المسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

١ - هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ ؟

٢ - أَيْنَ حَقيْبَتُكَ ؟

٣ - ما لُوْنُ حَقيبَتكَ ؟

٤ - منْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ه - ما جنْسيَّتُكَ ؟

٦ - كُمْ ساعَةً تَنامُ في اليَوْم ؟

٧ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

٨ – هَلْ تُقيمُ في فُنْدُق ؟

الدَّرْسُ (۷۸)

القراءةُ والكِتابةُ

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (١٣)

وَ اللَّهُ المُعلومات التَّاليَّةَ وَأَكْمل الفقْرةَ.

التَّدْريبُ ١

هبة			ف	شري	
بَغْداد	قادِمَةٌ مِنْ :	1	الصّين	قادِمٌ مِنْ :	
سودانِيَّة	الجِنْسِيَّة:	1	تشادي	الجِنْسِيَّة:	
مُدَرِّسَة	المهْنَة :]	مُوَظَّف	المِهْنَة:	
£ 7 1 9 A	رَقْمُ الجَوازِ :		7770	رَقْمُ الجَوازِ:	
العُمَل	قادِمَةٌ لِ :		الزِّيارَة	قادمٌ ل :	
قَطَر	مُسافِرَةٌ إِلى:		نيجيريا	مُسافِرٌ إِلَى :	
مُتَزُوِّجَة ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :		مُتَزَوِّج ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة:	
شَريفٌ وَهِبَةُ سودانِيَّةٌ . شَريفٌ قادِمٌ مِنْ، وَهِبَةُ مِنْ هِيَ تَعْمَلُ مُدَرِّمَةُ،					
وَهِيَ مَسافِرَةٌ إِلى وَهُو يَعْمَلُ ، وَهُو مَسافِرٌ إِلى					
	شَريفٌ قادِمٌّ لِهِ	٠٠٠٠.و،	ا ٣ ، وهِيَ قادِمَةٌ لِـ	وَهِبَةُ أَيْضاً ، وله	

بُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ﴿) أَوْ ﴿ ﴿)

جَميلٌ طَبيبٌ سودانيٌ قادمٌ مِنَ السّودانِ إلى السُّعوديَّة . جَميلٌ قادمٌ للْعُمْرَةِ هُوَ وَأَسْرُتُهُ عَلى طائرَةِ الخُطوطِ السُّعوديَّة ، وَعُقيبَةً سَعُوديَّة ، وَحَقيبَةً صَعْيرَةً في مَطارِ جُدَّة . في الحَقيبَة الكَبيرَة مَلاَبسُهُ وَمَلاَبِسُ الأُسْرَة ، وَقُمُ الرَّحُلَةُ ٤٣٤ . فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً كَبيرَةً ، وَحَقيبَةً صَعْيرَة في المَطارِ ثَلاثَ ساعات . أَحْضَرَ المُوظَفُ الحَقيبَة وفي الحَقيبَة الصَّغيرَة كُتُبٌ وَتَذاكر . تَكَلَّمَ جَميلٌ مَعَ المُوظَف ، وانْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعات . أَحْضَرَ المُوظَف الحَقيبَة الكَبيرَة ، وَالْحَيرَة ، وَالْتَظَرَ في المُطارِ ثَلاثَ ساعات . أَحْضَرَ المُوظَف الحَقيبَة الكَبيرَة ، وَالْحَيرَة ، وَالْتُطْرَ في الْمُسْرَة في قُندُق قِريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ شَهْراً . هُو سَعيدٌ والأُسْرَة سَعيدة المُعيدة المُعيدة

	سُعيدُ والأُسْرَةُ سُعيدَةً أَيْضا.
٦ - إِنْتَظَرَ في المُطارِ أَرْبَعَ ساعاتٍ .	١ - جَميلُ مُهَنْدِسٌ سودانِيٌّ .
٧ - أُقامَ جَميلٌ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ مَكَّةً .	٢ -جَميلٌ قادِمٌ مِنْ ماليزيا .
٨ – أَقَامَتِ الأُسْرَةُ في مَكَّةَ شَهْراً .	٣ - سافَرَ جَميلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ .
٩ – الأُسْرَةُ قادِمَةٌ لِلزِّيارَةِ والعُمْرَةِ .	٤ - فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً واحِدَةً .
١٠- فَقَدَ جَميلٌ الحَقيبَةَ في مَكَّةَ .	٥ - فَقَدَ جَميلٌ تَذاكِرَ وكُتُباً ومَلابِس

صلّ بَيْنَ العبارَة والحوار المُناسب.

التّدريب

•	مُحَمَّدٌ قادمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ مِنْ مالين يا لِلْعُمْرَةِ. تُقيمُ الأُسرةُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنَ المُسْجِدِ الحَرامِ.	4	ط۱: هَلْ أَنْتَ قادمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟ ط۲: لا، أَنا قَادمُ لِلْعَملِ . ط۱: ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط۲: في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .
۲	أَحْمَدُ قادمٌ مِنْ بَنْغَلادِيشَ لِلْعَمَلِ. فَقَدَ أَحْمَدُ الْحَقَيبَةَ. في الْحَقَيبَةِ مَلابِسُ.	ب	ط۱: هَلْ ٱنْتَ هَنْدِيٌ ؟ ط۲: لا ، أَنا كَشُميريٌّ . ط۱: ما مِهْنَتُكَ ؟ ط۲: أَنا طَالبٌ .
٢	غَسَانُ قادمٌ مِنْ موريتانِيا. فَقَدَ غَسَّانُ جَوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .	ن	ط١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢: أَنَا مِنْ ماليزيا . ط١: أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢: أُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .
٤	مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميريٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ .	د	ط1: ماذا فَقَدْتَ ؟ ط٢: فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَةَ . ط١: ماذا في الحَقيبَة ؟ ط٢: جَوازاتُ السَّفَرِ والتَّذاكِرُ.

إِنَّ الْفُقْرَةُ ، ثُمُّ أجب عن الأسئلة.

مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ماليزيٌّ ، يُريدُ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِه إلى السُّعوديَّةِ لِلْعُمْرةِ ولِلزّيارَةِ ، ولَلدّيه ِ حَجْزٌ عَلى الخُطوطِ الماليزيَّةِ، وَيُريدُ تَأْكِيدَ الحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبُعُ تَذَاكرَ : تَذَكَّرَتُهُ وتَذْكِرَةُ زَوْجَتِه ، وَتَذْكرَةُ آبنه وَليد، وَتَذَّكرَةُ ابْنَتِهُ سارَةَ . في جَوازِ اِلسَّفَرِ تَأْشِيِّرَةُ الدُّحُولِ وتَأْشِيرَةُ الخُروَجَ . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ إِلَى جُدَّةً بِالطَّائِرَةِ اللَّاليَزيَّةِ . تُغادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْرَّابِعَةَ عَصِراً . يَحْضُرُ هَوَ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الْمُطارِ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَةَ الْرَّابِعَةَ عَصِراً . سَيُقيمَ مُحَمَّدٌ شَهْراً في مَكَّةً، وَسَيَسْكُنُ فَي شَقَّةٍ قَريبَةٍ مِنْ المُسْجِدِ الحَرامِ .

١- كَمْ تَذْكَرَةً مَعَ مُحَمَّد ؟

التَّدْريبُ ٤

٢ -ما اسم أبنه ؟

٣ - ما اسم ابْنَته ؟

٤ - ما مهنَّةُ مُحَمَّد ؟

٥ – مَتى تُغادرُ الطَّائرَةُ ؟

٦ - مَتى يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الْمَطارِ ؟ ٧ - كُمْ يُوْماً سَيُقيمُ في مَكَّةَ ؟ ٨ – أَيْنَ سَيَسْكُنُ في مَكَّةً ؟ ٩ - ما جنْسيَّةُ محَمَّد ؟ ١٠- لماذا يُريدُ السَّفَرِّ إلى السُّعوديَّة ؟

صِلْ بَيْنَ الْحُروف، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

التَّدْريبُ ١

٥ – زوج ت ي ◄ ٦ – موظف ◄

التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبِحَ كَلَمَةً.

۱-اطمر ◄ ١-ق ف دن ◄ ◄

٥ – أب سيع ا ◄ ٢ – ل ا س م ب ◄

التَّدْريبُ ٣ مُ أَكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

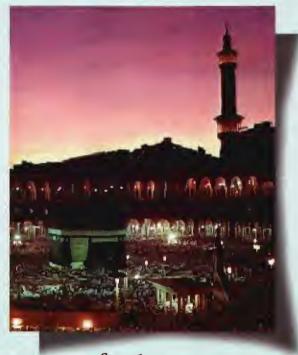
	170
والآنَ أُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	٠ أ
	١ - خُطوطٌ . • وَسَهْلاً
····	٢- أَيُّ • • الَحْجِز
٣	٣- إِقَامَةً • خَدْمَةً ؟ -
ξ	٤ - تأكيدُ • • طَيِّبَةً
0	٥- جَوازاتُ • السُّفَرِ
r	٣- تَأْشيرَةُ • • الخُروج
·····-v	٧- أَهْلاً • • سُعوديَّةٌ

التَّدْريبُ ٦ امْلاَ الفراغَ مِمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	التَّدْرِيبُ ٥ رَبِّ الكَلِماتِ، لِتُصْبِعَ جُمْلَةً.
١- ثَلاثَةُ أُسابِيعَ(تَقْرِيباً، كَثيراً)	١ – الخُروجِ أَيْنَ تَأْشيرَةُ ؟
٢ - جَزاكَ اللَّهُ أَ (الجَوَّ، خَيْراً)	٢- سَعيدٌ إِندونيسيا مِنْ
٣ لَوْنُ الْحَقيبَةِ (أَسُودُ ، مَلابِسٌ)	٣- كَشْميريٌّ أَنا لا،
٤ - هَلْ أَنْتَ ؟ (ماليزي ، ماليزيا)	٤ - لِلزِّيارَةِ قادِمٌ أَنا
ه - كَمْ يَوْماً (سَتُقيمُ، سَتَأْكُلُ)	٥ – سَأُقيمُ فُنْدُقٍ فِي قَرِيبٍ

التَّدْريبُ ٧ ﴿ أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

•		
	£	١
	0	Y
	۲ –	– ٣

الوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ



الحَجُّ والعُمْرَةُ

			v	
		· v		
				. *
	T w			
	9			

الحِوارُ الأُوَّلُ : ﴿ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدْ.

سليم : مَتى العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟

جَميل : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ .

سليم: أَيْنَ تَقْضي العُطلَةَ ؟

جَميل : أقضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ المُكرَّمةِ،

والمدينة المنورزة.

سليم : كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ في مَكَّة ؟

جَميل : أَعْتَمِرُ وأَصومُ، وأُصَلّي في المسْجِدِ الحَرامِ.

سليم : وماذا تَفْعَلُ في المدينة ؟

جَميل: أَرُورُ المُسْجِدَ النَّبَوِيُّ.

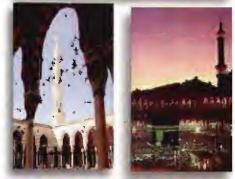
سليم : وأَيْنَ تَقْضي أيَّامَ العيد؟

جَميل: أقْضيها في مَكَّةً، أوْ في المدينة.

سليم : بِمَ تَشْعُرُ في مَكَّةَ والمدينة ؟

جَميل: أَشْعُرُ بِالسُّرورِ.









الحِوارُ الثّاني : 🐟 💽 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الإبْنُ: كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أَبِي ؟ الأَبْنُ: وَصَلْتُ إِلَى الميقاتِ عِنْدَ شُروق الشَّمس.

الإبْنُ : وماذا فَعَلْتَ في الميقاتِ؟

الأَبُ : لَبِسْتُ ثَوْبَ الإِحْرامِ، ولَبَّيْتُ بِالعُمْرَةِ.

الإبْنُ : ومَتى وَصَلْتَ إِلَى المُسْجِدِ الْحَرامِ؟

الأَبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْر.

الإبْنُ : بِمَ شَعَرْتَ في المَسْجِدِ الحَرامِ ؟

الأَبُّ: شَعَرْتُ بالسُّرور .

الابْنُ : كُمْ شَوْطاً طُفْتَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟

الأبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمُ صَلَيْتُ رَكَعَتَيْنِ خُلْفَ

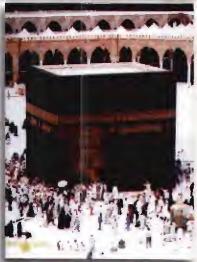
مَقام إِبْراهيم .

الابْنُ: وماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلكَ؟

الْأَبُّ: سَعَيْتُ بَيْنَ الصُّفا والْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمَّ حَلَقْتُ رَأسي.

الأبْنُ : وَأَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإِحْرامِ؟

الأَّبُ: خَلَعْتُهُ في الفُّنْدُقِ.

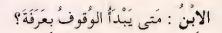








الحِوارُ الثَّالِثُ : 📀 🌅 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وأُعِدْ.



الأَّبُ : يَبْدَأُ غَداً في اليَوْمِ التَّاسِعِ بعد الزوال.

الأبْنُ : ومَتى يَنْتَهي ؟

الأَبُّ : ينتهي عند الفحر .

الأبنُ: هَلْ نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفات؟

الأُّبُ : نَعَمْ، جَمْعاً وقَصْراً وَقْتَ الظُّهْرِ.

الأبْنُ: وَمَتى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلَفَة؟

الْأَبُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُروبِ الشُّمْسِ، ونُصَلِّي فيها المَغْرِبَ

والعشاءَ جَمْعاً وقَصْراً.

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلك؟

الأَبُّ: نَدْهَبُ إِلَى مِنَى قَبْلَ شُرُوقِ الشَّدَمُسِ، ونَرْمِي الأَبُّ : نَدْهَبُ إِلَى مِنَى قَبْلَ شُرُوقِ الشَّدْمِي الجَمْرَةَ الكُبْرَى، ثُمَّ نَدْبَحُ الهَدْيَ، ونَحْلِقُ رُؤُوسَنَا.

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلك؟

الأَّبُ : نَذْهَبُ إِلَى المَسْجِدِ الْحَرامِ لطُواف

الإِفاضَةِ وسَعْي الحَجِّ.

الابْنُ : وَمَتى نَطوفُ طَوافَ الوَداع؟

الأب : بَعْدَ رَمْي الجَمَراتِ في اليَوْمِ

الثَّاني عَشَر، أو الثَّالثَ عَشَرَ.





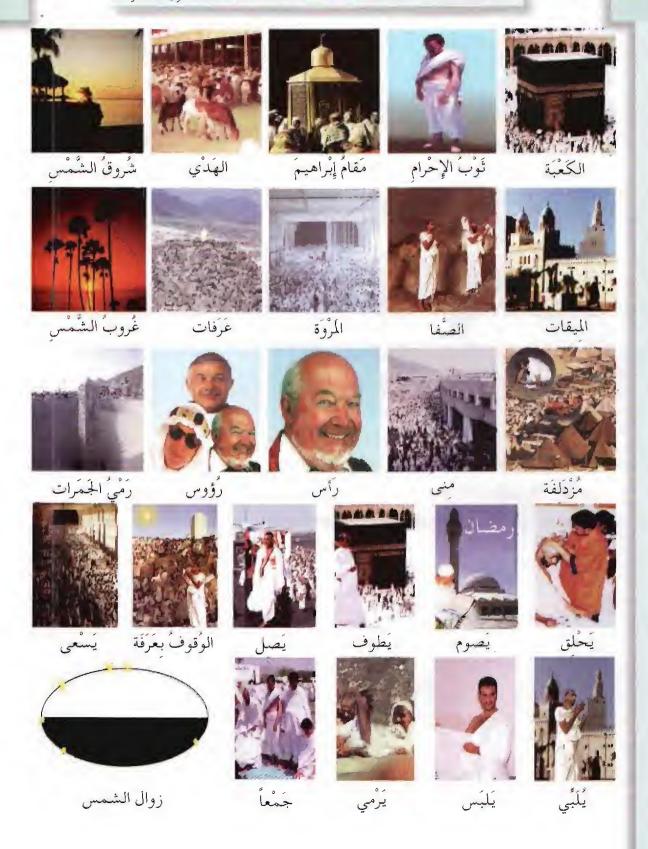












الدَّرْسُ (۸۰)

التَّدْريبُ ١ ضَعْ عَلامَةَ (٨) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

يا كان	ومضان تحقیق الله الله الله الله الله الله الله الل	يعتمر	*
مُزْدَلَفَة مُزْدَلَفَة كتاب حا تَعْبيراً .	عَرَفات جدَّة كَالَمُ عَرْفات مَعْدِ الْمُعَادِّنِ الْمُعَادِينِ، لِتُصْدِ	أُ منى أَ السَّدُريبُ ٢ صِلْ بَا	٣
الجَمَراتِ	į.	ثُوْبُ	1
بِعَرَفَةُ	ب	طَوافُ	۲
الشَّمْسِ	ج	مُقامُ	٣
الكُبْرى	د	غُروبُ	٤
الإِحْرامِ	هـ	الجَمْرَةُ	٥
إِبْراهيمَ	و	رَمي	٦
الإِفاضَة	ز	الوُقوفُ	٧

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ آَيُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١٥ سَةُ عَشَرَ.	خم	نشَرَ.	أُرْبَعَةً عَ		ثُلاثَةً ،	٠,٠	ئنا عَشْ	1		أحَدُ
أعَشَرَ.	تسعّة		۱۸ يَةَ عَشَرَ.	ثَمان	شَرَ.	۱۷ نَبْعَةَ عَ	u l		۱٦ ةُ عَشْرَ.	
1 5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3	17	19	9	1	تُّورَة	والص	نَ العُدَدِ	التَّدْري صِلْ بَيْ
اثنا عَشْرَ			خُمْسَةً عَشَ		أعشر أثما	أحَد			بُ ۲ یْنَ العَدَه	التَّدْري
, 0	\		11	18		عْدادَ .	ب الأن	رَّدُّ		التَّدْري
11	17	14	10	۱۷	19	۲.	١	٨	١٦	1 &

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابُ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



العُطِّلَةُ / رَمَضانَ

المثال: ط١: متى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ .



الدّراسَةُ / رَجَب



الزيارة / شعبانًا



الآخْتبارُ / المُحَرَّم



الحَجُّ / ذي الحجَّة



السُّفَرُ / شَوْال

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثُوبُ الإِحْرام ؟

ط ٢ : خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق .



ثُوْبَ الإحْرام / الفُنْدُق



الثُّوْبَ - البَيْت



المُلابِسَ – الشُّقَّة





القُمْصانَ – الفُنْدُق



مَلابسَ الرِّياضَة - المَدْرَسَة



طُفْت - سَبْعَةَ - أشْواط

التُّدريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سَبْعةَ أَشُواط .















هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن.







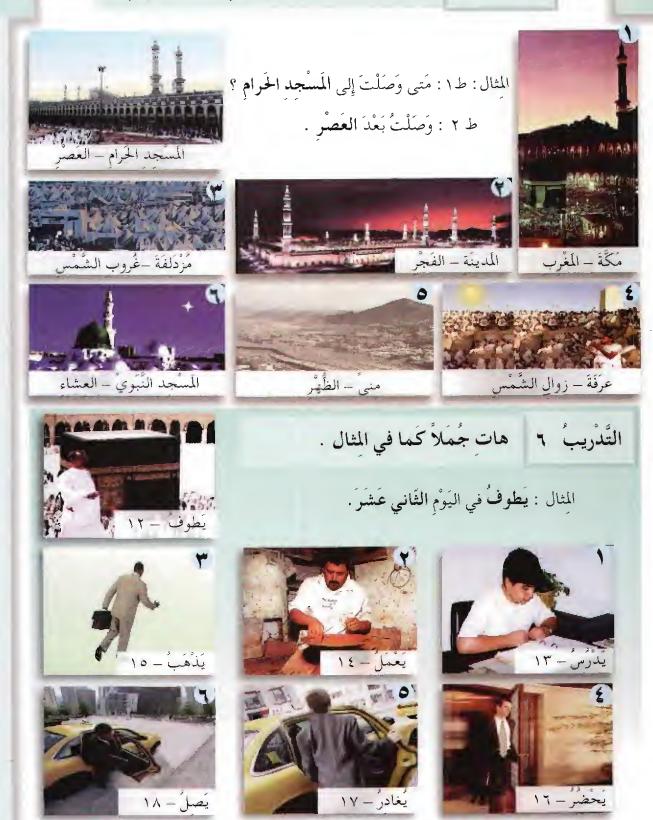
قَرأً - كِتاب عَمِلَ - يَوْم فَقَدَ - حَقيبَة أَكَلَ - سَمَكَة قَضى - لَيْلَة دَرَسَ- حِصَّة





الدَّرْسُ

التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



طُفْتَ؟ اشْتَرَيْتَ؟ قَرَأْتَ؟ صَلَّيْتَ؟ أكلت؟	شَوْطاً ثَوْباً كَمْ كِتاباً صَلاةً وَجْبَةً	بَ الإِحْرامِ؟ ميصَ؟ (بِسَ؟ وْبَ؟ بِسَ الرِّياضَةِ؟	رَةُ؟ إسَةُ؟ ٧ أَيْنَ خَلَعْتَ المَا رَةُ؟ لَرَةُ؟	الزِّيا أ مُتى الدِّر العُمْ
رَمُضانَ. شَعْبانَ. رَجَبٍ. صَفَرٍ. شَوَّالٍ.	في شَهْرِ	العُطْلَةُ الزِّيارَةُ الزِّيارَةُ الدِّراسَةُ العُمْرَةُ العُمْرَةُ السَّفَرُ السَّفَرُ السَّفَرُ السَّفَرُ	رَكْعَتَيْنِ . كتابَيْنِ . يَوْمَيْنِ . حَقَيْبَتَيْنِ . سَمَكَتَيْنِ .	صَلَّیْتُ قَرَأْتُ صُمْتُ فَقَدْتُ أَكَلْتُ
أشْواطٍ. أثْوابٍ. كُتُبٍ. صكواتٍ. وجَباتٍ.	سَبْعَةَ عَشْرَةَ سَتَّةَ خَمْسَ ثُلاث	طُفْتُ اشْتَرَيْتُ الْمُ فَرَأْتُ اللهُ ا	الثاني عَشَرَ. الحادي عَشَرَ. في اليَوْمِ الرَّابِعَ عَشَرَ. الخامس عَشَرَ. السّادِس عَشَرَ.	نَطوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَدْهَبُ نَدْهَبُ نَحْضُرُ
العصر. المغرب. الفَجْرِ الظُهْرِ. العشاء.	نَعْدَ	٩ وصَلْتُ	المسجد الحرام؟ مَكَّفَة؟ سَلْتَ الله ينة؟ مُزْدَلفَة؟ عَرَفَة؟	۸ مُتی وَص

أُوَّلاً: الأَصْواتُ _ / ي



<u>چ</u>	بي ر	- U	# ·	- Par	\ J. ²
			عْ وَأَعِدْ .	استم	التَّدْريبُ ٢
ي		ي		ي	-
ریش	رِش	دين	دِن	بير	بِر
کیل	کِل	ريق	رِق	لين	لِن
طيب	طِب	صين	صِن	سين	سين



التَّدْريبُ ٣

﴿ ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيدِ۞ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۞ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مَنْ وَالْعَنَاءُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنِيْ اللللْهُ مِنْ اللللْمُونَ الللللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللْمُعُولِ مِنْ اللللْمُعُولِ مِنْ اللللْمُعُولُ مِنْ الللْمُعُولُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الل

استمع وأعد .

- ﴿ يَسَلَ إِنَّ الْفُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴿ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۞ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ الرَّحِيد ﴾ [سنا--]
- ﴿ قَالَ رَبِ آشَرَحْ لِي صَدْدِى ۞ وَيَسِّرْ لِيَ أَمْرِى ۞ وَآخَلُلْ عُفْدَةً مِن لِسَانِي ۞ يَغْفَهُواْ فَولِي ۞ وَآخِفُلْ عُفْدَةً مِن لِسَانِي ۞ يَغْفَهُواْ فَولِي ۞ وَآخِفُل لِي وَالْمِرَى ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ۞ ﴾ [٤٠....]





الدَّرْسُ (۸۲)

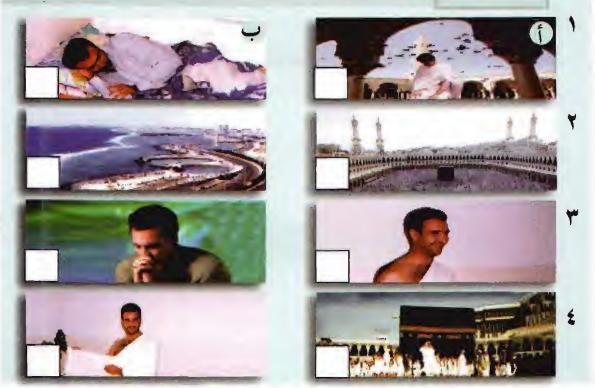
ثانياً: إلى فَهُمُ الْمُسْموع

الوَحْدَةُ (١٤)

التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

11 =	ب ۱۰	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	. \
17	11		۲
٩ .		V	٣
		14	٤
4	1	10	٥

التَّدْريبُ ٢ إِن أَسْتَمِعْ إِلَى الجِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (١٠) في المُربَّعِ المُناسِبِ.



الدَّرْس (۸۲)

إِلَى الحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِبارات	اِستَمِعْ	٣ رُ	التَّدْريب
---	-----------	------	------------

- ١- إِبْراهيمُ سَيَصومُ رَمَضانَ في
- ٢ عُمَرُ سَيَصومُ رَمَضانَ في
- ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ في الأُسْبوعِمِنْ رَمَضانَ .
 - ٤ عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ
 - ٥ إِبْراهيمُ سَيُقيمُ في
 - ٦- عُمَرُ سَيَقْضي أَيَّامَ العيدِ في
 - ٧- إِبْراهيمُ سَيَقْضي أَيَّامَ العيدِ في ٧٠٠٠٠٠٠

رَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (سٍ) أَوْ بِلا (🗙) .]	التَّدْريبُ ٤ السُّتَمِعْ إلى الفِقْر
	١ - يَقْضي عامِرٌ عُطْلَةَ رَمَضانَ في الأُرْدُنِ .
	٢ - يَذْهَبُ عامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَكَّةَ .
	٣ - عامِزٌ يَعْتَمِرُ في رَمَضانَ .
	٤ - يَقْضي عامِرٌ أَيَّامَ العيدِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ .
	٥- يَشْعُرُ عَامِرٌ والأَسْرَةُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ .
	٦- طافَ عامِرٌ سِتَّةَ أشْواطٍ حَوْلَ الكَعْبَةِ .
	٧ - صَلَّى عَامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامٍ إِبْراهِيمَ .
	٨- حَلَقَ عامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطُّوافِ .
	٩ - خَلَعَ عامِرٌ تُوْبَ الإِحْرامِ في البَيْتِ .

التَّدْريبُ ١ أجبْ عَن الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور .







ماذا تَفْعَلُ في المَدينَة المُنَوَّرَة ؟

ماذا تَفْعَلُ في مَكَّةً ؟

أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟







ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطُّوافِ ؟

أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ العيدِ ؟ بِمَ تَشْغُرُ فِي مَكَّةَ الْكَرِّمَةِ ؟

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الجوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضانَ .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

ط ٢ : أقْضيها في مَكَّةً .













التَّدْريبُ ٣ صِفْ لِزُمَلائِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ والكَلِماتِ.



التَّدْريبُ ٥ أُ أَجِبْ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.



التَّدْريبُ ٦ أجب ْعَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١٠ - ماذا تَفْعَلُ في الميقات ؟

١١ - بِمَ تَشْعُرُ أَمامَ الكَعْبَةِ ؟

١٢ - ماذا تَفْعَلُ عنْدَما تَدْخُلُ المَسْجِدَ الحَرامَ ؟

١٣ - أَيْنَ تَطوفُ ؟

١٤ - كُمْ شُوْطاً تَطوفُ ؟

١٥ - أَيْنَ تَسْعَى ؟

١٦ - كَمْ شَوْطاً تَسْعى ؟

١٧ – مَتى تَحْلقُ رَأْسَكَ ؟

١٨ - مَتى تَذْبُحُ الهَدْيَ ؟

١ – مَتى العُطْلَةُ ؟

٢ - أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٣ - كَيْفَ تَقْضى العُطْلَةَ ؟

٤ – هَل اعْتَمَرْتَ ؟

ه - هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةً ؟

٦ – مَتى ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةً ؟

٧ – هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنا ؟

٨ – مَتى الحَجُّ ؟

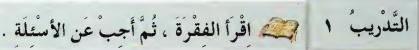
٩ - مَتى العُمْرَةُ ؟

مراقراءة والكتابة

الدرس

(AE)

أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ



غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ للْعُمْرَة ، وَوَصَلَ إِلَى الميقات في الصَّباح . لَبسَ ثُوْبَ الإِحْرام ، ولَبّي بالعُمْرَة ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة . وَصَلَ سَعيدٌ إلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْر . شَعَرَ سَعيدٌ بالسُّرور في المُسْجد الحَرام . طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَةُ أَشْواطٍ ، ثُمُّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمرْوَة ، وحَلَقَ رأْسَهُ .

١ - لماذا غادر سعيد بلده ؟

٢ - مُتى وَصَلَ إِلى الميقَات ؟

٣ - ماذا لَبسَ في الميقات ؟

٤ - ماذا فَعَلَ في الميقات ؟

٥ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلكَ ؟

٦ - مَتى وَصَلَ سُعيدٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٧ - بمَ شَعَرَ سَعيدٌ في المسجد الحرام؟

٨ - كُمْ شُوْطاً طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجبْ عَن الأَسْئلَة .

طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَةَ أَشْواط، صَلَّى رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقام إِبْراهيمَ ، ثُمّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة سَبْعَةَ أَشْواط ، ثُمُّ حَلَقَ رأسهُ، وَذَهَبَ إلى الفُّندُق ، وَخَلَعَ ثُونَ الإحرام . بَعْدَ العُمْرة، سافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدهِ . بَعْدَ عام إِ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَته للحَجِّ وَالعُمْرَة ، إِنْ شَاءَ اللهُ .

١ – ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطُّواف ؟

٢ - أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطُّواف ؟

٣ - ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة ؟

٤ - ماذا فَعَلَ بَعْدُ السُّعي ؟

٥ – ماذا فَعَلَ بَعْدَ الْحَلْق ؟ ٦ - أَيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الإِحْرَام ؟ ٧ -كُمْ شُوْطاً طافَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟ ٨ - مَتَى سَيَحضُرُ للحجِّ؟

التَّدْريبُ ٣ صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المُناسِبِ.

ط۱: متى تُذْهَبُ إلى عُرَفات ؟ ط۲: بَعْدَ شُروق الشَّمْسِ . ط۱: وَمَتى تَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ ؟ ط۲: بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إِنْ شاءَ اللَّه .	4	صالِحٌ قادِمٌ مِنْ تُرْكِيا ؛ لِيَقْضِيَ عُطْلَةَ رَمَضانَ في مُكَّةً . سَيُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنَ المُسْجِدِ الحَرامِ .	•
ط١: أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢: في مَكَّةَ . ط١: أَيْنَ سَتُقيمُ ؟ ط٢: في فُنْدُق قريب مِنْ المسْجِد الحَرامِ .	ب	عامرٌ أُسْتاذُ في جامعَة أُمِّ القُرى. يَقْضي عامرٌ أُسْتاذُ في جامعَة أُمِّ القُرى. يَقْضي عامرٌ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ وَالأَصْدقاءِ أَيَّامَ العِيدِ في المَدينَةِ المُنوَّرَةِ، أو مَكَّةَ.	۲
ط ١: أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يا أُسْتاذُ ؟ ط ٢: في المدينة أَوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ والأَصْدِقاءِ.	ج	أَبِي ذَهَبَ إِلَى مَكَّةً، وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةً أَشْوَاطٍ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمُرْوَة .	*
ط١: ماذا فَعَلَ وَالِدُكَ في مَكَّةَ ؟ ط٢: اعْتَمَرَ .	٥	أَذْهَبُ إِلَى عَرَفات بَعْدَ شُروق الشَّمْسِ، ثُمُّ أَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةً بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.	£

التَّدْريبُ ٤ مِهِ اقْرَأُ الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (م) ، أوْ بِلا(x) .

ثانياً: الكتابة

الوَحْدَةُ (12)

التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الْحُروف، لتُصْبِحَ كَلِمَةً.

۱- عرفات ◄....٠٠٠ ۲- طواف

٣- ي ص و م **٤** – ي س ع ی

٥− رأس ي ٦−ش ر و ق

التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً.

١ - طي و ف ▶ ٧ - رع ف ة

٣- عل طة ▶ **٤**-شع أر

ه−إراح م ◄ ٣- ر ش هـ

التَّدْريبُ ٣ مُ أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّورِ.



التَّدْريبُ ٤

٤ - مَلابسُ في الحَقيبَة

٥ – أَنا لِلزِّيارَة قادمٌ

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

والآنَ مَنْ أَكْتُبُ التعْبيراتِ.	ب	Š
	الشَّمْس	۱ مَكَّةُ
Y	الإِحْرامِ	۲ - شُروقُ
	المُكَرَّمَةُ	٣- صَلاةً
£	أشواط	٤ – سَيْعَةُ
,	العشاء	ْ ءً تُأْكيدُ
٦	الحَجْزِ	٦- ثَوْبُ
	الإِفاضَة	٧_ طَوافُ
التَّدْريبُ ٦ اِمْلاِ الفَراغَ مِمَّا	رَتِّبِ الكَلِماتِ،	التَّدْريبُ ه
بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	
١ تَقْضي أَيَّامَ العيد ؟ (أَيْنَ، ماذا)	افَ	١- الوداع نَطوفُ طَو
٢ ـ تَقْضي العُطْلَةَ؟ (هَلْ ، كَيْفَ)	نتُ	٢ - الإِحْرام ثَوْبَ خَلَ
٣العُطْلَةُ ؟(مَتى ، هَلْ)	مَقْبولَةً	٣ -إِنْ عُمْرَةً شاءَ اللهُ

€	1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Y
— Ч	······································

٤ ـ فَعَلْتَ فِي الميقات؟ (ماذا ، أَيْنَ)

٥- شَوْطاً طُفْتَ ؟ (لماذا ، كَمْ)

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٧- (الوَحْدَتان ١٣ -١٤)

أولا: المفردات

	الجَمْعُ	١ - صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ المُفْرَدُ
	صُحُف أَيَّام	۱ – أُسْبوع ۲ – صَحيفَة
	أسابيع	٣- تَذْكِرَة
	تُذاكِر جَوازات	٤ – يَوْم ٥ – رأس
V	أَشْواط رُؤوس	٦– جَواز ٧– شَوْط

	 ٢ - ضَعْ علامة (x) عَلى الكَلمة الغريبة . ١ - منى - عَرَفات - مُزْدَلَفَة - طُواف .
	٤ طائِرة – فُنْدُق – مَطار – مُسافِر .
	 ٥ يَفْقدُ - يَطُوف - يَسْعى - يُلبّي . ٦ شَمَال - جَنوب - شَرْق - سُوق .
V	٧ سِتَّةَ عَشَر - السَّابِعَ عَشَر - ثَمانِيةَ - تِسْعَةَ عَشَر .



ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

ا - صِلْ بَيْنَ السُّوَالِ فِي (أ) والجَوابِ فِي (ب)

(أ) السُّوَالِ (ب) الجَواب

ا - أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟ أ - لَوْنُها أَزْرَقُ .

٢ - كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟ ب - في الحقيبَة تَذَاكِرُ .

٣ - ما لَوْنُ الحَقيبَة ؟ ج - سَبْعَة أَشْوَاطَ .

٤ - ماذا في الحقيبَة ؟ د - في شَهْرِ رَمَضانَ .

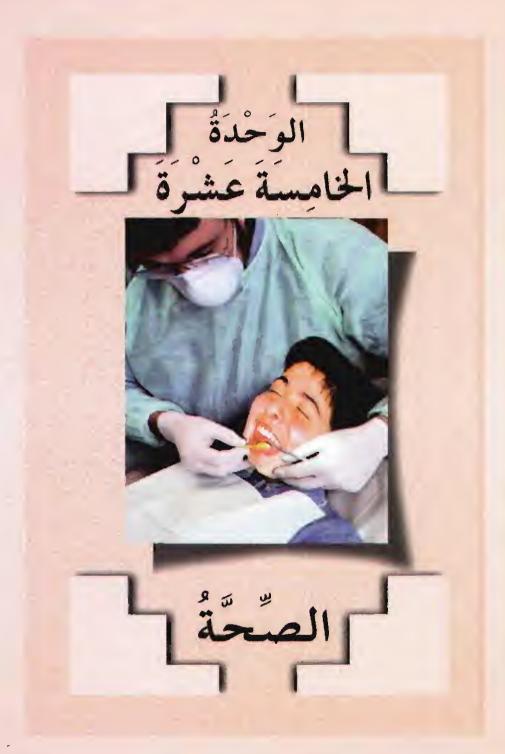
٥ - مَتى العُطْلَةُ ؟ هـ - هذه هي التَّذَاكِرُ .

٢ - كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟ و - خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

٢- أَكُملُ بِوَضْعِ الكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .
 ١- ما لَوْنُ حَقيبَتك ؟أَمسُودَ . (لَونُهُ / لَوْنُهَا)
 ٢- سأقيمُ في فُنْدُق مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ . (قَريب / قَريبَةٍ)
 ٣- هَلْ هَذِهِ تَذْكُرتُك ؟ نَعَم ، هَذِه (تَذْكُرتُك / تَذْكُرتَي)
 ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ أَنا مِنْ بَنْغَلاديش . (قادمَةٌ / قادمٌ)
 ٥- العُطلَةُ .يا جَميلُ ؟ العُطلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ . (مَتى / أَيْنَ)

ثالثا: (القراءة

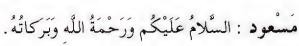
	ةِ الْمُنَوَّرَةِ . في مَكَّةً يَصومُ وَيَعْتَمرُ . وَفَي . يَصلُ إلى الكَعْبَة بَعْدُ العَصْرِ ، يَطوف وَالمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . ()	النَّبَوِيُّ . يَشْغُرُ في مَكَّةَ وَاللَّدِينَة بِالسُّرورِ ١- يَقْضي أَحْمَدُ العُطْلَةَ في مَكَّةَ
	َکُهُ . ()	٢- يَصومُ في المَدينَة وَيَعْتَمرُ في مَ
	()	٣- يَزورُ المُسْجِدُ النَّبُويُّ .
	()	٤-أَحمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ في مَكَّةَ
		٥- هُوَ لا يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ في المدينَ
	()	٦- يَصلُ إِلى الكَعْبَة بَعْدَ العَصْر .
		٧- يَطُوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْ
٤٠=	()	٨- ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ الأُسْرَةِ .



الحوارُ الأوّلُ: ﴿ وَأَعِدْ . أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .







مَحْمود : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَركاتُهُ.

مَسْعود : لماذا حَضَرْتَ اليَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفي؟

مَحْمود : حَضَرْتُ لِزِيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .

مَسْعود: بمَ تَشْعُرُ ؟

مَحْمود: أَشْعُرُ بِأَلَم شَديد فِي أَسْناني.

وَلَمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟

مَسعود : حَضَرْتُ لِزِيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بمَ تَشْعُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِأَلم شَديد فِي أُذُني.

مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطّبيب ؟

مَسْعود: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَة العَاشِرَة .

مَحْمود : مَوْعدي السَّاعَة العَاشرَة أَيْضاً.

مَسْعود: السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنَّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ









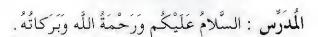












الطّالب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَرَكاتُهُ.

المُدرِّس : لماذا تَغَيَّبْتَ عَن الدِّراسَة ؟

الطّالب: أصبتُ بِزُكامٍ شَديدٍ.

المُدرِّس : بمَ شَعَرْتَ ؟

الطّالب : شَعَرْتُ بصُداعِ شَديدِ في اللَّيل، وارتَفَعَتْ

دَرَجُةُ حَرارَتي.

المُدرِّس: هَلْ قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الطَّالِب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلى الْمُسْتَشْفي بالإسعاف، وقابَلْتُ

المُدرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟

الطّالِب : نَصَحَني بِالرّاحَةِ وَتَناوُلِ الدُّواءِ. وهَذا هُوَ التَّقْريرُ

الْمُدَرِّس : شُكْراً لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطّالب: الحَمْدُ للَّه، أَنا بخَيْرِ.



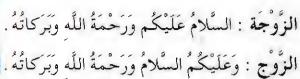


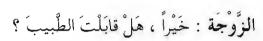




الحِوارُ الثَّالِثُ : ﴿ ﴿ إِنَّ النَّالِثُ : ﴿ وَأَعِدْ .







الزُّوْج : نَعَمْ وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، والقَلْبَ ، والكُلْيَةَ ، وقاسَ الضَّعْطَ .

الزُّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟

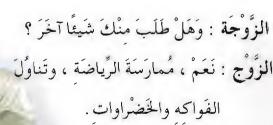
الزَّوْج : القَلْبُ سَليمٌ، والحَمْدُ لِلَّهِ . هُناكَ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْط والسُّكَّريِّ.

الزُّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلكَ ؟

الزُّوْج : زِيادَةُ الوَزْنِ.

الزُّوْجَة : وماذا طُلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟

الزُّوْج : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكُّرِيّاتِ.



الزُّو ْجَة : شَفاكَ اللَّهُ.

الزُّوْج : شُكْراً لَكِ.







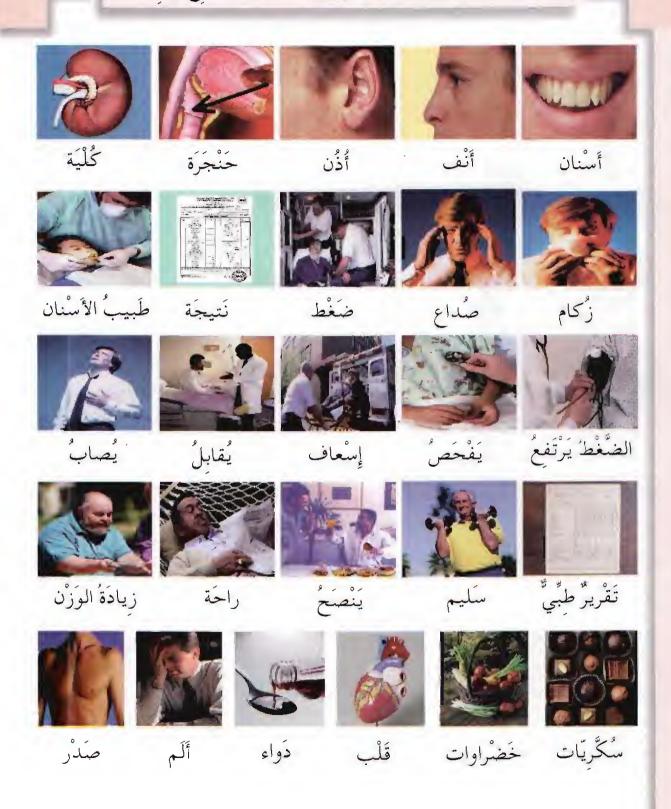


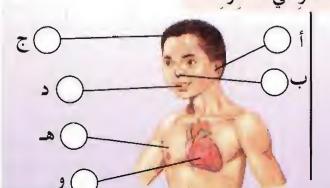




المُفْرَداتُ: العَرْضُ: ﴿ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الوَحْدَةُ (١٥)

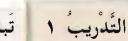


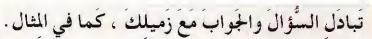


٣ _ أُذُن . ع – أُسْنان .

. – أَنْف ه - صَدْر .

				1							
. 1 • + • •		1 • + £ •		\ \	1. + 4.		1.+		. + ۲.	١.٠	+ 1.
٣.	٧.		,0 •		٤٠		٤٠		۳.	4	•
سِتُّونَ	N	.ونَ	خَمْس	ونَ	أُرْبَع		ثَلاثونَ	رونَ	عِشْر		
\ + q		1. + 9.		١	+ 🔥	•	• + V •	١.	+ ५.		
١		1		٩	۹,		۸۰				
أف	ĴÍ	ž	مِئَا	عون َ	。 تس	ثُمانونَ		بون َ	٠٠		
سِتّونَ	سون	سَبْعُونَ خَمْ		انونَ ثَلاثونَ سَبْعونَ		ثَما		بُ ١	التَّدْري		
٦,	لْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ. ٧٠ ٥٠ ٨٠ ٢٠			صِل							
						. 2	رتِّبِ الأَعْدا	۲ ر	التَّدْريم		
1 1	• • •	۹.	٧٠	٠, ٣, ٥,		٧.	٤٠	۸۰	۲.		
التَّدْريبُ ٣ أَكْمِلْ إِلَى مِئَة.											
									عِشْرود		





المِثال : ط١ : بمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أَشْعرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أُذُني .



أُذُن



صُدُرُ



لْب



حَنْجَرَة



أنْف

التَّدْريبُ ٢

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال: ط ١: ماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ المِلْحِ .



المِلْح



الحَليب



أَسْنان

اللَّحْم



الشّاي



القَهْوَة



السُّكَّرِيّاتِ

🆊 🏲 ۳ ص ۳۸۳

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال .

الدرس

(AY)

المثال: ط ١: لماذا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟ ط ٢ : حَضَرْتُ لمُقابَلَة طَبيب الأسنان.

المُسْتَشْفى - طبيب الأسنان



المُسْتَشْفي - طبيب الأَنْف



الكُلُيَّة – الأُسْتاذ



الجامعة - المدير



الشَّركَة - المُهَنْدس



كُلِّيَّة الصِّيدُلَة - الصَّيْدَلِيِّ

المطار - أخي

التَّدْريبُ ٤ تَبادُل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعدي السَّاعَةَ العاشرة .





المُهَنْدِسِ - السَّابِعَة



المُدَرِّس - التَّاسعَة



طَبيب الأسنان - الخامسة

الأُسْتاذ – الحاديةَ عَشْرَةَ



الصَّيْدَلِيِّ – الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



المُمَرِّضِ - السّادِسَة

الدرس (AV)

التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً، كَما في المثال.

المثال: ط: ذَهَبَ صالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لِزِيارَةِ الطَّبيبِ.



المُسْتَشْفي - الطَّبيب



الشَّركة - المُهَنْدس



الجامعَة - المُدير



الكُلِّيَّة - الأستاذ

المدينة - الأُسْرَة



جده - الأصدقاء



الرِّياضِ – الأَهْل

هات عبارات كما في المثال.

التَّدْريبُ ٦



المثال : ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفي بالإِسْعاف، وَقابَلْتُ الطَّبيبَ

المُسْتَشْفي - الإِسْعاف - الطّبيبَ



شاطئ البَحْرِ - السُّيّارَةِ - صَديقي



الفُنْدُقِ – السَّيّارَةِ – عَمَّتي



الشُّرِكَةِ - القطارِ - المُديرَ



المدينة - الطائرة - أخي 77V



الجامِعَةِ - الحافِلَةِ - الأُسْتاذَ

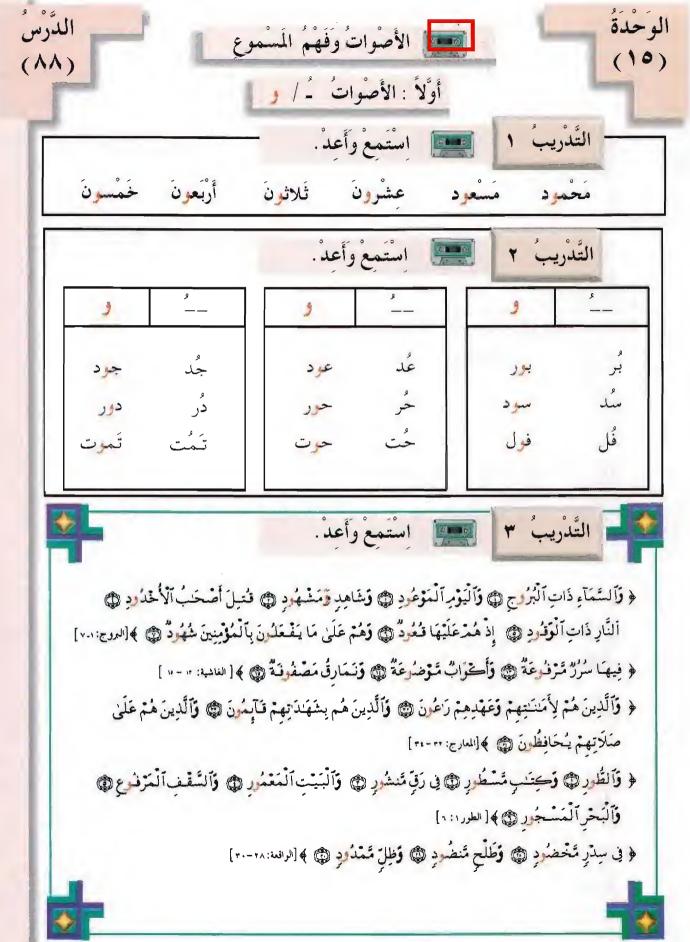


القَرْيَةِ - القطارِ - جَدّي

مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

الوَحْدَةُ

يب الأسنان . المُديرِ . الأُستاذ . الأُستاذ . الصَّيْدلِيِّ . المُهندرِسِ .	لَةِ	لِمُقابَ	بىرت	خف	*	العاشرة . التّاسعة . موعدي السّاعة السّابعة . السّادسة .	•
الطَّبيب ؟ المُدرِّسِ؟ المُهندس ؟ المُمرِّض ؟ الصَّيْدلِيِّ ؟	* مُعَ	ئ مَوْعِدُ	ۘ لَدَيْد	ۿڵ	٤	المُسْتَشْفى ؟ الجامعة ؟ الماذا حَضَرْتَ إلى الشَّرِكَة ؟ الكُلُيَّة ؟ الكُلُيَّة ؟	٣
المُلْحِ . السُّكَّرِيَّات . القَهُوةِ . الشَّاي . الشَّاي . اللَّحْمِ . اللَّحْمِ .	تُرْكُ	مِنْي	, ·	طَلَ	٦	أَنْفي . أَنْفي اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا	٥



ثانِياً: الله فَهُمُ الْمُسْموع

الوَحْدَةُ (10)

التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الجِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (١) في المُربَّعِ المناسِبِ.









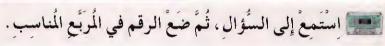


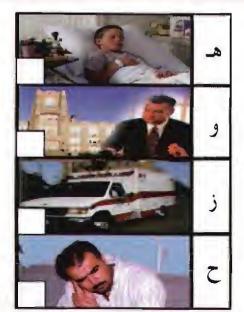






التَّدْريبُ ٢







الدَّرْسُ (۸۸)

تَّدْريبُ ٣ إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

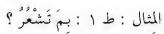
	١ - بِمَ شُعَرَ أُحْمَدُ ؟
,	٢ - مَتى ذَهَبَ إِلى الْمُسْتَشْفى ؟
	٣ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِأَحْمَدَ ؟
	٤ - كَيْفَ أَسْنانُ أَحْمَدَ ؟
	٥ – ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟
	٦ - بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟
سْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ أ – الله إم
	١ – مَتى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
	٢- لماذا ؟
	٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
	٤ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِعَمَّارِ ؟ ١
	٥ - كَمْ يَوْماً بَقيَ عَمّارٌ في الْمُسْتَشْفي ؟
	٦- لماذا تَرَكَ عَمَّارٌ الْمُسْتَشْفي ؟
أَجِبْ بِنَعَمْ (١٠) أَو بِلا (١٠).	ب - إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ
	١ - شَعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ .
	٢ - تَكَلَّمَ عَمَّارٌ مَعَ الْمُرِّضِ فَي الْسُتَشْفى .
	٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعافِ.
	٤ - ذَهَبَ عَمَّارُ إِلِي الْمُسْتَشْفي .
ائِقَ . ا	٥ - حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَق
	٦- قَضَى عَمَّارٌ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ في الْمُسْتَشْفي .
	٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَ عَمَّارٍ وَرَأْسُهُ .
	٨- بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى العَمَلِ .



التَّدْريبُ ١

الكلامُ الكلامُ

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في صَدْري . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْناني .



الدَّرْسُ

(19)



قُلْب – أَنْف



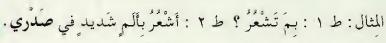
أَسْنان - صَدَّر





أُذُن – قَلْب

تَبادَلِ الحوار مَعَ زَميلك ، كُما في المثال.



ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .











أُسْنان

أُنْف

◄ ◄ ٢ص ٣٨٢

قَلْب

التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



المثال: ط ١: هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

ط ٢: نَعُمْ، وَفَحَصَ القُلْبَ .

ط ١: ما النّتيجَةُ ؟

ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ والحَمْدُ لله .













الرَّأْس

الأُذُن

الحَنْجَرَة

التَّدْريبُ ٤ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال. المثال: ط ١: بـمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أُشْعُرُ بألم شَديد في أُذُني .

ط ١: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطّبيب ؟

ط ٢: نَعَمْ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ العاشَرَةَ.



أُذُني – السّاعَةَ العاشِرَةَ



قَلْبي- السّاعَةَ الثّامِنَةَ



حَنْجَرَتي - السَّاعَةُ التَّاسعَةُ



أَنْفي السَّاعَةَ الواحدَةَ



رَأْسي - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



أُسْناني - السّاعَةَ السّابعَةَ



صَدْري - السّاعَةَ الخامسَةَ

التَّدْريبُ ٥

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بالصُّور .



٣ - أَيْنَ بَدْرٌ ؟



٢ - بم يَشْعُرُ بَدْرُ ؟



١ - ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟



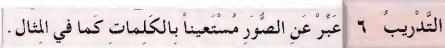
٦ - كَيْفَ بَدْرٌ الآنَ ؟

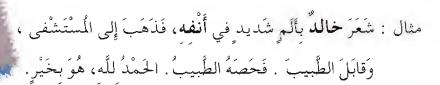


ه - أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٤ – ماذا يَفْعَلُ طَبيبُ الأَسْنان ؟







خالدٌ – أَنْفُهُ



هاشمٌ - أسنانه



هشامٌّ – صَدْره



فارسٌ - رَأْسه



سَعيدٌ – أُذُنه

الوَحْدَةُ

صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ الْمُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١

ط١: ماذا قالَ الطبيبُ ؟ ط٢:قالَ، القَلْبُ سَليمٌ وَالْحَمْدُ لِلَهِ، وَهُناكَ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَريّ .	4	ذَهَبَ صالِحٌ إلى المُسْتَشْفي. هوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْنانِهِ .	•
ط الماذا ذَهَبْتَ إلى المُسْتَشْفى ؟ ط المَهْ فَابِكَةَ طَبِيبِ الأَسْنانِ . ط الْمَاذا ؟ ط المَهْدُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أَسْناني . ط المَهْدُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أَسْناني .	ب	بَدْرٌ يُقابِلُ طَّبيبَ الأَنْفِ وَالأُذُن وَالْحَنْجَرَةِ. هو يَشْعُرُ بِأَلْمَ شَديد فِي أُذُنِهِ.	*
ط ا: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ا: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأَذُنِ . ط ا: لماذا؟ ط ا: أَشْعُرُ بِأَلمَ شَديدٍ فِي أُذُنِي .	3	بَدْرٌ قَلْبُهُ سَلِيمٌ ، وَعِنْدَهُ اِرْتِفاعٌ قَلْيلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ .	*
ط ١ : كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط ٢ : بِالإِسْعاف . ط ١ : بَمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟ ط ٢ : نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ .	٥	طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ .	£

التَّدْريبُ ٢ اِقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أُجِبْ بِنَعَم (س) أو بلا (١).

تَغَيْبَ عُمَّرُ وَأَختُهُ فاطمَةُ عَنْ الدِّراسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعِ شَديد ، وَأَلَم في أَسْنانِه يَوْمَ السَّبْت . ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأَسْنَانِ صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ . دَرَجَةُ حَرارِتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَ الطَّبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةَ ، وَبَتَناوُل الدَّواء . بَعْدَ يَوْمٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى المَدْرَسَة .

ُ فاطَمَةُ شُغَرَتْ بِصُداعِ شَدْيد أَيْضًا ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدِها إِلى طبيبة القَلْبِ . فَخَصَتْ قَلْبَها وَصَدْرَها، وَقاسَتْ الضَّغْطَ، قَلْبُها سَليمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّه . هُناكَ ارْتِفاعٌ فَي السُّكُرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلكَ زيادَةُ الوَزْن . طَلَبَتْ منْها الطَبيبةُ تَرْكَ السُّكَرِيَّات ، وتَناوُلَ الخَضْراواتَ وَالفَواكَه، وَنَصَحَتْها بالرَّاحَة أَرْبُعَةَ أَيَّامَ .

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
٥ – طَلَبَتْ الطَّبيبةُ منْ فاطمَةَ تَرْكَ الدِّراسَة.	١- شَعَرَ عُمَرُ وفاطِمَةُ بِصُداعٍ.
٦ - بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتُ فاطِمَةُ إِلَى المَدُّرَسَةِ.	٢- ذَهَبَ عُمَرٌ إِلَى الطّبيبِ يَوْمَ الأَحَدِ.
٧ - سَبَبُ إِرْتِفاعَ السُّكَّرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ.	٣- نَصَحَ الطّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.
٨ - ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى طَبِيبِ القَلْبِ.	٤ - نَصَحَتْ الطّبيبةُ فاطِمةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبُعَةَ أَيَّامٍ.

التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَ اقْرَأُ المَعْلُومات، ثُمَّ أَكْتُبْها في الفَراغاتِ .

زينب	
الأَنْف	الطبيبة
الخامسة مساء	الموعد
صُداع وارْتفاع في الحَرارَة	الألّم
79	الحَرارَة
زكام	النَّتيجَة
الرَّاحَة-تَنِاوُلُ الدُّواء	نُصَحَتها ب
سعيد	
القَلْب	الطبيب
السابعة صباحاً	المَوْعِد
صُداع-ألم في الصَّدر	الألَّم
۴۷	الحَرارَة
إِرْتِفاع في الضُّغْط والسُّكِّريَ	النَّتيجَة
تَرُك المِلْحِ والسُّكَّرِيَاتِ.	نَصَحَهُ بِـ

زَيْنَبُ طالبَةٌ في المُرْحَلَة الْمَتَ وَسِّطَة، تَغَيَّبَتْ عَن الدِّراسَة وَذَهَبَتْ إلى طبيبة لَدَيْها مَوْعدٌ السَّاعَةَ..... وَهي تَشْعُرُ بـ... . دَرَجَةُ الحَرارة..... . وَالنَّتيجَةُ : عنْدَها نَصَحَتها الطَّبيبةُ بـ.... وَ و

سَعيدٌ مُدرِّسٌ في المرْحَلة الابْتدائيَّة، تَغيَّبَ عَن الدِّراسَة، وَذَهَبَ إِلى طبيب.... لَدَيْه مَوْعدٌ السَّاعَةَ.... هُوَ يَشْعُرُب وَ... في الصَّدْر . دَرَجَةُ حَرارته وَالنَّتيجَةُ : لَدَيْه في الضَّغْط وَ.... نَصَحَهُ الطَّبيبُ بتَرْك الـ.... وَالـ....

التَّدْريبُ ٤ ﴿ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّ المَعْلُومات في الجَدُول .

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى الْمُسْتَشْفي قَبْلَ ساعَة، ليُقابلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً . هوَ يَشْعُرُ بَأَلُمَ في قَلبه، و عنْدَهُ ارْتفاعٌ في دَرَجَة الحَرارة (٣٨). قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبِيبَ فَقَالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالحَمْدُ للَّه، وَنَصَحَهُ بممارسة الرِّياضة .

كَوْثُرُ ذَهَبَتْ إلى طبيبة الأُذُن ، لَدَيْها مَوْعدٌ قَبْلَ صَلاة المَغْرب . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بصُداع . قاسَت الطَّبيبةُ دَرَجَةَ الحَرارة . الحَرارةُ مُرْتَفَعَةٌ (٣٩). هُناكَ أَلَمٌ في الأُذُن . نَصَحَتْها الطَّبيبةُ بالرَّاحَة .

أحمد	
	الطبيب
	الموعد
	الألَم
	الحرارة
	النَّتيجَة
	نَصَحَهُ بِـ
كُوثْر	
	الطّبيبة
	الموعد
	الألم
	الحُرارَة
	النَّتيجَة
	نَصُحُتها بِ

ثانياً: 🏂 الكتابة

الوَحْدَةُ (10)

التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

	٢- ض غ ط	••••••••	۱ – ص د ر
• • • • • • • • • •	٤ – و ز ن		٣- ق ل ب
•••••••••••	٦_س ب ب		٥- س ل ي م

التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً.

- ٢ ن أ ذ ١ – م ز اك
- ٤ و ع م د ▶ ٣ – ت ري ق ر ▶
- ٥-١١ ان أس ٦ – رجحةن ▶

التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُبِ الكَلماتِ تَحْتَ الصُّورِ. إِسْعاف أُذُن قَلْب كُلْيَة صُداع صَدْر طَبيب حُنْجَرَة

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيْراً.

ميل	
ب	f
مُلَّاهُ	١ – طَبيبُ
الوَزْن	٢ - دَرَجَةُ
الفاكِهَة	٣_ شُفاكَ
الأَسْنان	٤ - تَقْريرٌ
الرَّبيعِ	٥- زِيادَةُ

٦ - تَنَاوُلُ

٧– فَصْلُ

الحَرارَةِ طبِّي

براتِ.	أكْتُبِ التَّعْبي	والآنَ
 		7
 		٣
 		0
 		Y

التَّدْريبُ ٦ امْلاً الفَراغَ مِمّا بَيْنَ الْفَراغَ مِمّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ ٥ رَبِّب الكَلمات، لِتُصْبِعَ جُمْلَةً.
	, , ,
١-ذَهَبْتُ إِلى بِالْإِسْعافِ (الْمُسْتَشْفي، الشَّقَّةِ)	١- بِصُداعٍ أَشْعُرُ شَديدٍ
٢ - حَضَرْتُ لِزِيارَةِ الأَسْنان (مُدَرِّسِ، طَبيبِ)	٢ - هَذا التَّقْرِيرُ هُوَ الطِّبِيِّ
٣-نَصَحَني الطّبيبُ بِ (الدّراسة ، الرّاحة)	٣= الآنَ تَشْعُرُ بِمَ
٤ - القَلْبُ والحَمْدُ لِلَّهِ (سَلِيمٌ، كَبِيرٌ)	٤ - الطّبيب لِزِيارَة ِ حَضَرْتُ
٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ؟ (الطّبيب، العَشاء)	٥- الْمُسْتَشْفَى إلِي حَضَرْتَ لِماذا؟

	أكْتُبْ ما يُمْلِي عَلَيْكَ.	التَّدْريبُ ٧
ξ		. – 1
., = 0		. — ۲
······ — T		. – ٣

الوَحْدةُ السّادِسةَ عَشْرةَ



العُطْلَةُ



أنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





الحوارُ الأوَّلُ:



الإِبْنُ : كُمْ عِيداً في الإِسْلامِ يا أبي ؟ الْأَبُ : في الإِسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ، وَعيدُ الأَضْحي.



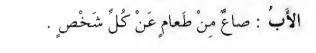
الإبْنُ : مَتى يَكُونُ عِيدُ الفِطْرِ ؟ الأَّبُ : بَعدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ شَوَّالَ.



الْإِبْنُ: ماذا نَعْمَلُ في يَوْمِ العيدِ؟ الْأَبُنُ: نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ لِلفُقَراءِ.



الإبْنُ : وما زَكاةُ الفِطْرِ ؟





الإِبْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ الأبُ : نُصلِّي صَلاةَ العيدِ، وَنَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.



الإبْنُ : وَمَتى يَكُونُ عِيدُ الأَضْحى ؟



الأبُ : في اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ.

الإبْنُ : وماذا نَفْعَلُ في عيدِ الأَضْحى ؟

الأَبُ : نُصلِّي صَلاةَ العيد، ونَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ، ونَزورُ

الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.

الحِوارُ الثَّاني: 🔊 🌅 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أَحْمَدُ : اقتَرَبَتِ العُطْلَةُ يا أبي .

الْأَبُ : مَا رَأْيُكِ مِا نَدَى ؟ إِلَى أَيْنَ نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيُّ فِكْرَة . نُسافِرُ إِلَى مِصْرَ .

أَحْمَدُ : لِماذا نُسافرُ إِلى مصر ؟

نَدَى : لِنَرى مِصْرَ، ونَهْرَ النِّيل .

أَحْمَدُ : مُوافِقٌ . فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأَّبُ : كَيْفَ نُسافرُ إِلَى مصرر ؟

نَدَى : نُسافرُ بالجوِّ.

الأَبُ : السَّفَرُ بالحِوِّ غالِ .

أَحْمَدُ : إِذَنْ نُسافِرُ بِالبَحْرِ . السَّفَرُ بِالبَحْرِ رَخيصٌ.

الأَبُ : كُمْ يَوْماً سَنَقْضي في مصرر ؟

نَدَى : سَبِعَةَ أَيَّامٍ .

الأَّبُ : سَبِعَةَ أَيَّامٍ... سَبِعَةَ أَيَّامٍ. جَميلٌ ا

نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إِنْ شَاءَ اللَّه.

أَحْمَدُ وَنَدَى : شُكْراً لَكَ يا أَبِي.











الدَّرْسُ (۹۱)

> الْمُدَرِّسُ : أَيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ يا طُلاّبُ ؟ إلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ أَنْتَ ؟

الطّالِبُ الأوَّلُ: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في القَرْيَةِ مَعَ جَدّي. المَكانُ هُناكَ هادِئٌ، والهَواءُ نَقِيٌّ.

الطّالِبُ الثّاني: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في العَاصِمَةِ مَعَ عَطْلَةَ الصَّيْفِ في العَاصِمَةِ مَعَ عَمْي عَمْي . سَأَرُورُ المُكتَبات والمتاحف .

الطّالِبُ الثّالِثُ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْن الجِبالِ مَعَ الطّالِبُ الثّالِثُ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْن الجِبالِ مَعَ الجَوّالَة .

الطّالِبُ الرّابِعُ: سَأَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ والمَدينَةِ مَعَ أَسْرَتي؛ سَنَعْتَمِرُ وسَنَحُجُّ، ونَزورُ المَسْجِدَ النَّبَويُّ. النَّبَويُّ.

الطّالِبُ الخامِسُ: سَأَقْضي العُطْلَةَ في بَلَدي. سَأُساعِدُ والدي في المَزْرَعَة.

المُدرِّسُ: عُطْلَةً سَعيدةً يا طُلابُ. الطُّلاّبُ: عُطْلَةً سَعيدةً يا أُسْتاذ.









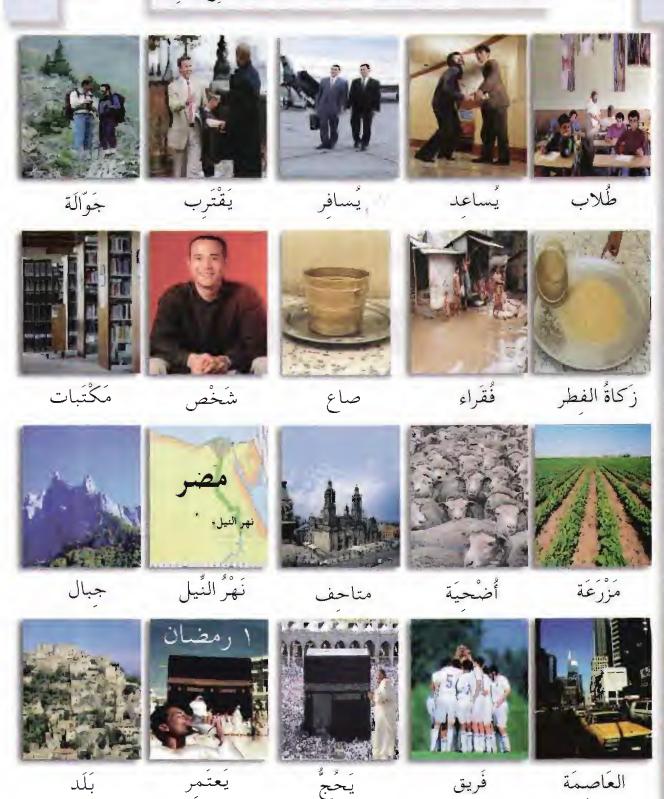






الْمُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدٌ .





الدَّرْسُ (۹۲)

ضَعْ عَلامَةً (٧) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلُّ مَجُموْعَةٍ.

التَّدْريبُ ١

pall .				
جِبال	أَوْلاد	فُقَراء	اً أَصْدِقاء	
شُوّال	جَوَّالَة	ذو الحِجَّة	۲ شُعْبان	
أُضْحِيَة	مَدينَة	عاصِمَة	ا قَرْيَة	
	لِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.	بُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَ	التَّدْرِي	
		•	نَهَر	١
	مُتاحِف	۲		
	جِبال	٣		
	مَزْرَعَة	٤		
	فُقَراء	0		
	9	•	أُضْحِيَة	٦

الوَحْدَةُ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ العَالْ العَرْضُ العَالْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَالْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَالْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَلَمُ العَلَم

الأراب الأراب	١- المُحرَّم
	۲ = المعرم ۲ = صَفَر
	٣ – رَبيعُ الأَوَّل
	٤ – رَبيعُ الآخر
	 ٥ – جُمادى الأولى ٦ – جُمادى الآخِرَة ٧ – رُجَب ٨ – شَعْبان

التَّدْريبُ ١ رَبِّ الشُّهورَ العَرَبيَّةَ .

صَفَر	جُمادي الأولى	شُوّال	ربيعُ الآخِر	رَمَضان	ذو الحِجَّة
ذو القعدة	جُمادي الآخِرَة	رَبيعُ الأَوَّل	رُجُب	المحُرَّم	شُعْبان
			*********		المُحُرَّم ◄

التَّدْريبُ ٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بِه قَبْلَ» أَوْ «بَعْدَ».

۲ – رَمَضان شَعْبان.	١ – رَمَضان شُوَّال.
٤ – صَفَر المُحُرَّم.	٣ – صَفَر رَبيعُ الأَوَّل.
٦ - جُمادى الآخِرَة رَجَب	ه - ذو القِعْدَة شُوّال.
۸ – رَجَب شَعْبان.	٧ - جُمادي الآخرَة جُمادي الأُولي.

التَّدْريبُ ٣ أُجب عن الأسئلة الآتية.

١ - مَتى يَصومُ الْمُسْلِمونَ ؟
 ٥ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟
 ٢ - مَتى الحَجُّ ؟
 ٣ - ما أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟
 ٤ - ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟
 ٨ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟

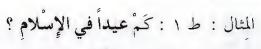
التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (17)

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



عيد - الإسلام



ط ٢: في الإسلام عيدان.



كتاب – الحَقيبَة







فُرْن - المَطْبَخ



مُهَنْدِس - الشَّرِكَة



مُعَلِّم _ الصَّفِّ

التَّدْريبُ ٢



يَقْضى - عُطْلَةَ الصَّيْف

اسْأَلْ كُما في المثال.

المثال: أَيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْف ؟



يَشْرَبُ - القَهْوَةَ



يَغْسِلُ - الملابسَ



يَقْرَأُ - الكُتُبَ



يُقابلُ - الطَّبيبَ



يَدْرُسُ - اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ



يَصومُ - رَمَضانَ

الدّرس (94)

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: لماذا نُسافرُ إلى مصر ؟

ط ٢: نُسافرُ إِلَى مصر كَلِنَوَى نَهْر النّيل



مصر - يرى نهر النيل



السُّعوديَّة - يَدْرُسُ الْإِسْلامَ



جدَّةً - يُقابِلُ الأَهْلَ





أَثْيوبْيا - يَقْضَي العُطْلَةَ



المدينة -يَزورُ المُسْجِدُ النَّبُويُّ



العاصمة - يُحضرَ الأثاثَ

التّدريب ٤



تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كُما في المثال.

المِثال: ط ١: متى عيدُ الفطر؟

ط ٢ : بَعْدَ شُهْر رَمَضانَ.



عيدُ الفطر - شَهْرِ رَمَضانَ



الإِفْطارُ – أَذَانَ الْمُغْرِب





العُطْلَةُ - ثَلاثَة أَشْهُرِ



طُوافُ الوَداع – طَوافِ الإفاضة



زَكَاةُ الفطرِ - شَهْرِ رَمَضانَ



الوُقوفُ بعَرَفَةَ -زُوال



العَشاءُ - صَلاة العشاء



عيدُ الأَضْحي-شُهُر ذى القعلدة



الذِّراسَةُ - أُسْبوع

الدرس (94)



الصَّيْف – القَرْيَة – جَدّ



مُعَ جُدّي.

هات جُمَلاً كُما في المثال.

المثال: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْف في القَرْيَة

الشِّتاء - العاصمَة - أخ



التُّدريبُ ٥

الرّبيع - المدينة - عَمّ



الصَّيْف – الجبال – صَديق

الصَّيْفِ _ البَرِّ _ ضُيوف



الخَريف - بَلَدي - والد



الحَجِّ - مَكَّةَ - أُسْرَة



التَّدْريبُ ٦ تُبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال

المثال: ط ١: مُتى عيدُ الأَضْحى ؟

ط ٢: في ذي الحجَّة.



عيدُ الأَضْحي - ذي الحجَّة



السَّفَرُ – شَعْبانَ



الدِّراسَةُ - المُحَرَّم



الحَجُّ – ذي الحجَّة



البَرْدُ - الشّتاء



عيدُ الفطر - شُوَّالِ



الحَرُّ – الصَّيْف

							bin
عيدان. سريران. طبيبان. كتابان. مُعَلِّمان.	الإِسْلامِ الغُرْفَة المُسْتَشْفى المُقيبَة الحَقيبَة الصَّفِّ	في	۲	الإسْلامِ؟ الغُرْفَة؟ في المُسْتَشْفى؟ الحَقيبَة؟ الصَّفِّ؟	عيداً سريراً طبيباً كتاباً مُعَلِّماً	كَمْ	,
عيدُ الفطْرِ؟ عيدُ الأَضْحى؟ الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟ طَوافُ الوَداعِ؟ الإِفْطارُ؟		مُتی	٤	عُطْلَةَ الصَّيْفِ؟ الكُتُّب؟ المَلابِس؟ القَهْوَة؟ السَّيّارة؟	سَتَقْضونَ سَتَقْرُؤونَ سَتَغْسلونَ سَتَشْرَبونَ سَتَنْتَظرونَ	ٲؙؽڹٛ	~
شَهْرِ رَمَضانَ . شَهْرِ ذي القعْدَةِ . شُروق الشَّمْسِ . طَواف الإِفاضَةِ . أذان المَغْرِب	نعد		٦	مصْرَ؟ اللَّدينَة؟ مَكَّة؟ السُّعوديَّة؟ العاصِمَة؟	نُسافِرُ إِلَى	لِماذا	٥
ذي الحجَّةِ. شَوَّالَ. شَعْبانَ. الصَّيْف. الشِّتاءِ.	٨	لنَّبُوِيَّ. نَةَ. (مَ.	هْرَ النِّ نُجِدَ ال الجُمُعُ الإِسْلا الأَثار	لَنَزورَ المَّسُ لَنُصَلِّيَ لِنُهُ لِنَدُرُسَ ا	مصر ً الْمَدينَةِ الْمَدينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَّةِ الْمُلْمِينَةِ الْمِينَّةِ الْمِينَاقِ الْ	نُسافِرُ	\ \

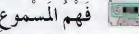
الأصوات وَفَهْمُ المسموع

الوَحْدَةُ (١٦)

أُوَّلاً: الأَصْواتُ « اَل » القَمَرِيَّةُ و « ال » الشَّمْسِيَّةُ

نگسیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(أل) النا	200	
التُّرْكِيُّ النُّوْبُ النُّوْبُ النَّوْمُ النَّهُ النَّوْمُ النَّامُ النَّوْمُ النَّوْمُ النَّوْمُ النَّامُ النَّوْمُ النَّامُ ال	تُرْكِيُّ فَوْبُ مَّ فَوْبُ مَّ فَوْبُ مَعِيًّا فَوْبُ مَعِيًّا فَوْبُ مَعِيًّا فَوْبُ مَعِيًّا فَعْمُ سَمَّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمَّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمَّكُ فَعْمُ سَمِّكُ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ مِنْ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ سَمِّ فَعْمُ سَمِّ سَمِي مَعْمُ سَمِّ سَمِعُ سَمِّ سَمِّ سَمِّ سَمْ سَمِعُ سَمِّ سَمِعُ سَمِعُ سَمِ سَمِعُ سَمْ سَمِعُ سَمَعُ سَمِعُ	ن د ه ه ه ه ه ه د د د د د د د د د د د د	J

أ أبُّ الأبُ البابُ باب البابُ جَدُّ الجَدُّ الجَدُّ الخَالُ خُبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الغَبْرُ الغَبْرُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَداءُ الغَمرُ الفَصْلُ الفَالِ الفَصْلُ الفَصْلُ الفَالِ الفَصْلُ الفَالِ الفَصْلُ ا	مُرِيَّة	(أل) القَ		
و واحدٌ الواحدُ الواحدُ عن يَومُ اليَومُ	البابُ الجَدُّ الجَدُّ الخَالُ الغَنبُ الغَداءُ الغَداءُ الغَمرُ الغَمرُ الخَداءُ ا	باب مُحدُ مُ	هم او او له له له	ال



التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوارِ، ثُمُّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

















اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (م) أو بلا (X).

(6 to 6)	ریب ۲	التد
	0	
ان .	الإسلام عبد	١ - في

٦ - زكاة الفِطرِ صاع مِن الفواكِهِ.
٧ - في عبد الأَضْحِي نَذْبُحُ الأُضْحِيةَ.

	,) *	ي	
بد الفط .	-,01	0 64	3	
بد الفط .	قاع	الاضحد	- عبد	۲

الأضحية.	ى ندبح	عيد الأضح	۷ — في خ
و د ر در و	و رس	· 511	

1,41	0 -	- 0 -	9	×		
شُوَّالَ.	شهر	بعد	الفطر	عيد	_	٣

نَذَبُحُ.	ثم	لِّي ا	نصا	حی	لاً ض	يد اا	ي ء	<u>.</u> –	٨
	0	٤.,	-,0	4.	9 ,				

ű.		0 -	۶	
3-1		الأضْحي	10	4
	هي دي	ا م مهمعی	- حيد	4
	-	_		

		ناءَ	ى بىلدۇ ر	والأص	الأَهْلَ	نَزورُ	العيد	– في	9
--	--	------	-----------------	-------	----------	--------	-------	------	---

الفِطْرِ.	زكاةً	نعطى	طر	الف	عيد	– في	(
, ,		ਜ	-	/	-	-	

	 • • • • • • • • •		- بِمَ يَشْعُرُ بَدُرٌ ؟
	 		 ماذا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟
	 • • • • • • • • •		- كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟
	 	9	- إِلَى أَيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ في العُطْلَةِ
	 		 كُمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعوديَّةِ
• • • •	 		- ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ ؟
			· -

و تَسْمَعُها بِاخْتِصارٍ.	الّتي	بُ ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ	تُّدُريـ	ال
	٥			١
	30			۲
	٧		• •	٣
	٨			٤

الدَّرْسُ

الكَلامُ

تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

التَّدْريبُ ١



المِثال : ط ١ : كَيْفَ تُسافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

ط ٢ : أُسافِرُ بِالْجَوِّ. وَكَيْفَ تُسافِرُ أَنْتَ ؟

ط ١: أُسافرُ بِالبَحْرِ .





جُزُرِ القَّمَرِ – الطَّائِرَةِ – البَحْرِ

جزر القمل



أَثِّيوبِّيا - السِّيَّارُةِ - الطَّائِرَة



السودان - السُّيّارَة - القطار



(Irecio)



الأرْدُن - البَحْرِ - الجَوِّ

القاهرَة – الحافلة – القطار

التَّدْريبُ ٢

أَكْمِلِ الحِوارَ.

	ط٢: بِالطَّائِرَةِ السُّعوديَّةِ .
?	ط۱:
	ط ٢: في الثَّامِنَة مَساءً .
?	ط۱:
مُعِي .	ط٢: نَعَمْ، سَتَذْهَبُ الأُسْرَةُ
??	ط۱:
	ط٢:شُكْراً لَكَ .

ط۱:
ط٢ : سَأَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ في تَنْزانِيا .
ط۱:
ط٢: ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً .
ط۱:
ط ٢: غَداً ، إِنْ شاءَ اللَّه .
ط١:

التَّدْريبُ ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.





٣ –أَيْنَ الطَّائرَةُ الآنَ ؟



٢ -إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافِرٌ؟



١ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟



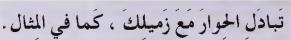
٦ -أَيْنَ يُقيمُ أحْمَدُ ؟



٥ -ماذا يَفْعَلُ ؟



٤ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟





مصرر - سَبْعَة - السَّبْت

المثال: ط ١: كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ؟

ط ٢ : سَبْعَةَ أَيَّام .

ط ١ : جَميلٌ، نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إِنْ شاءَ اللَّه .



أكْرا - ثَلاثَةَ - الثُّلاثاء



المدينة - تسعَّة - الإِثْنَيْن



مُكَّةً - عَشْرَةً - الأحد



غانا - ستَّةَ - الجُمُعَة



غامبيا - خُمْسَةً - الخَميس



مَسْقَطَ - أرْبَعَةً - الأرْبعاء

الوَحْدَةُ (17)

الدَّرْسُ (90)

التَّدْريبُ ٥ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: لَدَيُّ فكْرةٌ، نُسافرُ إِلَى مصر .

ط ٢ : كَيْفَ نُسافرُ إِلَى مصر ؟

ط ١: نُسافرُ بِالْجَوِّ .

ط ٢ : مُوافقٌ، فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .





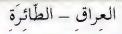




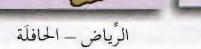


تَنْزانيا - البَحْر











السّودان – القطار

٣٨١ ص ١٨٦

أجب عن الأسئلة التالية.

- ٨ كُمْ يَوْماً في الأُسْبوع ؟
- ٩ أَيْنَ سَتَقْضى العُطْلَةَ ؟
- ١٠ هَلْ تُساعِدُ والدَكَ في عَمَله؟
 - ١١ هَلْ زُرْتَ مَكَّةَ ؟
 - ١٢ هَلْ زُرْتَ المدينة ؟
 - ١٣ ـ هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ الحَرامَ ؟
 - ١٤ هَلْ زُرْتَ المُسْجِدَ النَّبُويُّ ؟

- ١- كَمْ عيداً في الإسلام ؟
- ٢ مَتى يَكونُ عيدُ الفطر ؟
 - ٣ ما زكاةُ الفطْر ؟
- ٤ ماذا تَفْعَلُ في عيد الفطر؟
- ه ماذا تَفْعَلُ في عيد الأَضْحي ؟
 - ٦ أَيْنَ تَصومُ شَهْرَ رَمَضانَ ؟
- ٧ كَيْفَ تُسافرُ إِلَى السُّعوديَّة ؟

مَ القراءَةُ والكتابَةُ أُوَّلاً: مِ القراءَةُ القراءَةُ القراءَةُ

الدَّرْسُ (97)

صلْ بَيْنَ العبارة والحوار المناسب.

		۶	ه ۵
	١	ب	التَّدْري
_			

ط ١ : أَيْنَ سَنَقْضِي العُطْلَةَ ؟ ط ٢ : سَأَقْضِيها بَيْنَ الجِبالِ . ط ١ : مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : مَعَ الجَوَالَةِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	q	يُصَلِّي أَحْمَدُ صَلاةَ العيد في المُسْجِدِ الحَرامِ، وَيُعْطي الفُقراءَ زكاةَ الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاةِ.	١
ط ١ : مَعَ مَنْ تُسافِرُ ؟ ط ٢ : مَعَ الأُسْرَةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ . ط ١ : كَيْفَ تُسافِرُ ؟ ط ٢ : بِالجوِّ.	·	يُصلّي ثامرٌ صَلاةَ العيد في المسْجد النَّبَوِيِّ، ويَذْبُحُ الأُضْحِيةَ بَعْدَ الصَّلاةِ.	۲
ط ا : أَيْنَ تُصلّي العيدَ ؟ ط ا : في المُسْجِد الحَرام، إِنْ شَاءَ اللهُ . ط ا : مَتى تُؤدِّي الزَّكاةَ ؟ ط ا : قَبْلَ الصَّلاةِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	ج	يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلى مِصْرَ بِالْجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النِّيلِ وَالجامِعاتِ .	٢
ط ا: أَيْنَ تُصلِّي صَلاةَ العيد ؟ ط ا : في المسجد النَّبَوِيُّ . ط ا : وَمَتى تَذْبُحُ الأُضْحِيةَ ؟ ط ا : بَعْدَ الصَّلاةِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	د	يَقْضي عَلي عُطْلَةَ الصَّيْف بَيْنَ الجِبالِ، مَعَ صَديقهِ وَفَريقِ الجَوَّالَةِ.	٤

التَّدْريبُ ٢ الصَّاقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بنَعَم (١)، أَوْ بلا (١).

في الإسالام عيدان : عيدُ الفطر، وَعيدُ الأَضْحى . عيدُ الفطر بَعْدَ شَهْر رَمَضانَ ؛ في اليَوْم الأوَّل منْ شَهْر شَوَّال . بَعْدَ الصَّوْمِ نُعطي زكاةَ الفِطْرِ لِلْفُقَراءِ قَبْلَ صَلاةِ العيدِ، وَهِيَ صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبيرٍ وَصَغير . وَبَعْدَ صَلاة العيد نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدقاءَ.

יי ביתבנ	ي حدره الحديد بعد سرول السمس، وعديم الأحمارية	رت. حسد	ياسي حيد ١٠ صدى بعد ١٠ بوعو ع بِعد
	ِ في المُدينَةِ، أَو في القَرْيَةِ، أَو عَلَى شاطِئِ البَحْرِ.	- 0	4 5 9 4
	٦ - عيدُ الأَضْحي بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ.		١ - في الإِسْلامِ عيدٌ واحِدٌ.
	٧ - صَلاةُ عيدِ الأَضْحي قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.		٢ - عيدُ الأَضْحي قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ.
	٨ - نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقِاءَ ثُمَّ نَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ.		٣ - عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّال .
	٩ - يَقْضي كُلُّ النَّاسِ عُطْلَةَ العيدِ في المدينَةِ.		٤ - نُعْطي الزُّكاةَ لِلأَصْدقاءِ.
	١٠ - بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلُ.		٥ - الزَّكاةُ صَاعٌ مِنْ فَواكِهَ.

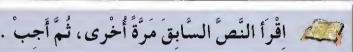
التَّدْريبُ ٣ ﴿

إقْرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

سَتَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْف بَعْدَ أُسْبوع ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ . سَيُسافِرُ أَلِى النَّوْرَعَة ، وَعَلَيُّ سَيُسافِرُ إِلَى اللَّهُ وَعَمَّهُ فِي المَزْرَعَة ، وَعَلَيُّ سَيُسافِرُ إِلَى السُّعُوديَّة ؛ لِيَقْضِي العُطْلَة فِي القَرْبُ مِنَ المُدينَة ؛ وَسَيَعتمر ، وَيَبْقى شَهْراً في مَكَّة بالقُرْب مِن المَسْجِد النَّبَوِيِّ . سَيَقْضِي عُمَرُ المَسْجِد النَّبَوِيِّ . سَيَقْضِي عُمَرُ وأُسُرَتُهُ العُطْلَة في مِصْرَ ، سَيُسافِرُ بِالبَحْرِ ، وَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضِي الأَيَّامَ الأُولَى في وأُسْرَتُهُ العُطْلَة في مِصْرَ ، سَيُسافِرُ بِالبَحْرِ ، وتُسافِرُ أُسْرَتُه بِالجَوِّ . سَيَقْضِي الأَيَّامَ الأُولَى في القاهِرة ، سَينوور الأَزْهَر ، وسَيقْضِي عَشَرَة أَيَّامٍ خارِجَ القاهِرة ، سَينوور صَديقَهُ أَحْمَدَ في قَرْيَتِه ، ويَقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَة والدِهِ .

٣ - سَيُساعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ في ٢	١ – أُحْمَدُ سَيَقْضي العُطْلَةَ في
٧ – سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أُحْمَدَ في ٢	٢ – عَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إِلى
٨ - سَيَرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيُشاهِدُ	٣ - سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في
٩ - سَيَقَضي عُمَرُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خارِجَ	٤ - سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بـ
١٠ - يَقْضي عَلِيٌّ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةً وَ	ه – سَيُسَافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ في

التَّدْريبُ ٤



- ١ مَتى سَيُسافِر الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ ؟
 - ٢ لماذا سَيُسافرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَده ؟
- ٣ لماذا سَيُسافرُ عَليٌّ إلى السُّعوديَّة ؟
 - ٤ كُمْ يَوْماً سَيَبْقي عَليُّ في مَكَّة ؟
 - ٥ كُمْ يَوْماً سَيَبْقى في المدينة ؟

٦ - كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إِلَى مِصْرَ؟

٧-كَيْفَ سَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ ؟

٨ - أَيْنَ سَيَقْضي الأَيّامَ الأُولي ؟

٩ مَنْ سَيَرى نَهْرَ النّيلِ وَيَزورُ الأَزْهَرَ ؟
 ١٠ أَيْنَ يَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ ؟

ثانياً: 🏂 الكتابةُ

الوَحْدَةُ (17)

صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبحَ كَلمَةً.

التَّدْريبُ ١

- ١- أهـل ۲ – ر خ ي ص
- ٣- ج ب ال ٤ – ع ا ص م ة 🔻
- ٥- عطلة ٦–ب ل د ي

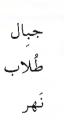
التَّدْريبُ ٢ ربِّب الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ۱ أ اع س د ▶ ۲ – م ر ز ة ع
- ٣- ي ص ف 🕨 ٤ – أاس ذت ▶
 - ٥ -ف اح ت م ▶ ٦ – ص خ ش ◄

التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُبِ الكَلماتِ تَحْتَ الصُّورِ.













مُتاحف فُقَراء







صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

التَّدْريبُ ٤

والآنَ مُ أكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	اً ا
1	الفِطْرِ	۱ – عیدُ
۲	العيد	٢ – زكاةً
	شُديدٌ	٣ - صَلاةُ
ξ	الجَوَّالَةِ	٤ عُطْلَةُ
	الدَّواء	٥ - فَريقُ
	الرَّبيع	٦- تَناوُلِ
	الفِطْرِ	٧- صُداعٌ

التَّدْريبُ ٦

رَّتٌ	0	ب	التَّدْري
و		•	.,

رَتِّبِ الكَلماتِ، لتُصْبَحَ جُمْلَةً.

١ – الأَهْلَ نَزورُ والأَصْدِقاءَ١
٢- غال بِالجَوِّ السَّفَرُ
٣- السُّبْتِ يَوْمَ نُسافِرُ٣
٤- والدي أُساعِدُ المَزْرَعَةِ في ٤٠٠٠
ه - مَكَّةَ العُطْلَةَ في أَقْضي

امْلاً الفراغ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

(النَّيلِ، الجَوِّ)	١ - نُسافِرُ إِلَى مِصْرَ بِ
(رَخيصٌ، كَثيرٌ)	٢ السُّفَرُ بِالبَحْرِ
(طَيِّبَةٌ، سَعيدَةٌ)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(اللَّدْرَسَةِ، الطِّبِّ)	٤ – أَدْرُسُ في كُلِّنَةِ
في المسجد الحرام .	٥- نَعْتَمِرُ و
(نُصَلِّيْ، نَزورُ)	

عَلَيْد	ما يُمْلي	أكتب	1	٧	التَّدْريبُ
4	5	<u> </u>			1 "3

ξ	
– 0	۲
٦	٣

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٨- (الوَحْدَتانِ ١٥ - ١٦)

أولا: الْمُفْرَدَات

		١ - صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.
	الْجَمْع	الْمُفْرَد
	طَوَابِع	۱ – صَديق
	طُلاب	۲ - فَقیر
	رحلات ئىتىر	۳ جَمْرَة
	فُقَراء أَصْدقَاء	ے مَکْتَبَة ٥– طَالب
	اصدفاء جَمَرات	ہ – طالب ۳ – طَابَع
V	م مَكْتَبَات	۲ – رحْلَة ۷ – رحْلَة
H A PARTIE AND A P		

٢ - ضَعْ عَلامَةَ (*) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١ – أَنْف – أَسْنَان – أُذُن – زُكَام .

٢ - الْمُحرَّم - صَفَر - شَهْر - رَجَب .

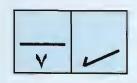
٣- الأوَّل - تسْعُون - مئة - أَلْف .

٤ - إِسْعَاف - مُسْتَشْفَى - دُوَاء - مُوْعِد .

٥- السُّفر - البَحْر - البَرّ - الْجَوّ .

٦- أَهْل - أَصْدقَاء - مَتَاحف - فُقَرَاء .

٧- زُكام - صُداًع - ألم - راحة .



٣- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالكَلْمَاتِ التَّاليَة :

سَعِيدَة - الْمَزرَعَة - رَخِيص - فِكْرَة - أَسْنَانِي - الإِسْعَاف - سَلِيم

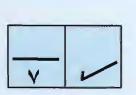
ا- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ٦- سَأُساعِدُ وَالِدِي فِي

٢ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِ.... ٧ - عُطْلَة يَا طُلاب .

٣ - القَلْبُ ، وَالْحَمْدُ لله .

٤ – مُوَافِق ، طَيِّبَةُ

٥ - السُّفَرُ بِالبَحْرِ



ثَانيا: التَّرَاكيبُ وَالنَّحْو

ا -صِلْ بَيْنَ السُّوَالِ فِي (أ) وَالْجِوَابِ فِي (ب)
(أ) السُّوَالِ
(ب) الْجَوَابِ
الْجَوَابِ فِي (بِ) الْجَوَابِ

	 ٢ - أَكُمِلْ بِوَضْعِ الكَلمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ . ١ - كَمْ سَنَقْضِي فِي مِصْرَ ؟ (يَوماً / يَومٌ) 	
	٢ - العيدُ فِي اليَوم أَعَشَرَةُ / العَاشِر) ٣ - طُفْتُ سَبْعَةَ (أَشُواطٍ / شُوطٌ)	
	٤ - يَا مُحَمَّد، بِمَ تَشْعُرُ وَفي مَكَّةَ ؟ (أَنَا / أَنْتَ)	
0	٥- أَشْغُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي (أُذُنِي / أُذُنِهِ)	

ثَالِثاً: إلى القِراءَة

			العراقة
	نه إِلَى	أُسْرَة	اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (﴿) أُو بِا بَدَاتْ عُطْلَةً الصَّيف . سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ الْجِبَالِ، مَعَ فَرِيقِ الْجَوَّالَةِ، وَسَيَقْضِي عُمَرُ وأُسْرَ
	()	سَيَقْضِي هُوَ وَالأُسْرَةُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فِي مَصْرَ . ١ – بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ٢ – سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَدِهِ . ٣ – سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَهْلِهِ .
£ . =	(((((((((((((((((((())))	 ٤ - سَيَقْضي عُمَرُ العُطْلَةَ في مصرر . ٥ - سَيرَى إِبْراهيمُ نَهْرَ النِّيلِ . ٦ - سَيقْضي عُمرُ في مصْر ستَّة أيَّامٍ . ٧ - سَيَذْهَبُ ثَامرٌ إِلَى الجَبَال . ٨ - سَيُسَافِرُ عُمَرُ مَعَ فَرِيقِ الجَوَّالَةِ .

الاخْتِبَارُ النِّهَائِيِّ

فَهُمُ الْمَسْمُوعِ:

أولاً: وإِنْ السُّمْعِ إِلَى العِبَارَةِ، ثُمَّ اخْتَر الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

١ - هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَة :

أ - السَّابِعَةَ وَالنَّصْف . ب - الثَّامنَة وَالنَّصْف . ج - الثَّامنَة .

٢ - الشَّخْصُ الَّذي يَتَكَلَّمُ:

أ - طَبِيبُ صَدْرٍ . ب - طَبِيبُ قَلْبٍ . ج - مَريضٌ .

٣ - مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ اللهِطْرِ ؟:
 أ - الفُقرَاءُ .

ب - الأَهْلُ . ج - الأَصْدَقَاءُ .

٤ - كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ؟:

أ - سَاعَةً وَاحِدَةً. ب - سَاعَتَينِ . ج - سَاعَةً وَنصْفَ السَّاعَة .

٤ درجات

ثَانياً: اسْتَمِع إِلَى السُّؤال، ثُمَّ اخْتَر الْجَوَابَ الصَّحيح .

١- أ- أَعْمَلُ في الشَّركَة. ب - نَعَم ، أَنَا مُديرُ الشَّركَة . ج - أَنَا مُديرُ الشَّركَة .

٢- أ - السِّباحَة . ب - هَذَا جَنَاحُ الطُّوابِع . ج - لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

٣- أ - تَذْكِرَتِي خَضْرَاءُ . ب - لَدَيَّ حَجِزٌ في التَّذْكرَة . ج - هَذه هي تَذْكرَتِي .

٤ - أ - نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَم فِي أَسْنَانِي . ب - نَعَم، أَشْعُرُ بَأَلَم فِي رَأْسي .

ج - نَعَم ، أَشْعُرُ بِأَلَم ٍ شَديد ٍ فَي أُذُنِي .

٥- أ - يَومَ الْخَميس، إِنْ شَاءَ اللَّه . ب - نَعَم ، أُسَافرُ إِلَى بَلَدي .

ج – سَأَحْضُرُ يَومَ الْجُمُعَة، إِنْ شَاءَ اللَّه .

ه درجات

ثَالِثاً: الله السُّتَمِعُ إِلَى الحِوارِ، ثُمُّ أَجِبٌ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ الأَسْئِلَةِ.

١ - كَيفَ سَيُسافرُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ ؟

أ - بِالطَّائِرَةِ . بِ بِالقطارِ .

٢ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي ؟

أ - بالطّائرة . بالقطار .

٣ - مَتَى يَذْهُبُ الشُّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَده ؟

أ - يُومَ السَّبْتِ . ب - يُومَ الجُّمُعَة .

ج - بِالبَحْرِ .

ج - بِالبَحْرِ .

ج – بالبحرِ .

ج - يَومَ الأَحَدِ .

و. ٥ درجات	ـبُ إِلَى السُّوق		· ج – يَومَ الأَرْبِ	ني إلى بَلده - يَومَ الإِثْنَينَ إلاَّ وَقَانِياً ؟ بِقَى فِي البَين بَقَى فِي السَّةً	نَّاءِ . ب - نُمُتَحَدِّثُ أَوْ لِلسُّوقِ وَيَ	- يَومَ الثُّلا نَاذَا يَفْعَلُ الْ يَذْهَبُ إِلَمْ	- f - s - o - f
	·(X)	ةِ (س) أو	جِبْ بِوَضْعِ عَلامَ	لفَقْرَةِ، ثُمَّ أَ	سْتِمِع إِلَى ا		رابعاً:
() () ۲ درجات	رِ . (اسَةُ بَعْدَ الطُّهْ) ٤ - تَبْدَأُ الدَّراس) ٥ - تَنْتَهِي الدَّر) ٦ - يَدْرُسُ مَحْه	ةِ بِالسَّيَّارَةِ. (ةٌ فِي الجَامِعَةِ رِدٌّ إِلَى الجَامِعَ مَعَ وَالدِهِ بِا-	اهُبُ مُحْم	ني ـ ٢
			لصَّحيحَةَ.	تر الكّلِمةَ ا	سْتَمِعْ واخْ		خامِساً:
() () () () () ()	خَبير بَقْرُع حَمْرُة شَبَح طامة طامة أحْصنت رُغيب مريض	() () () () () () ()	9 - كبير 1 - يقُرُا 1 - هَمْزَة 1 ۲ - شَبَه 1 - تامّة 2 1 - أَحْسَنَت 1 - رُقيب 1 - مُريك	() () () () () () ()	فول طیب ساعة مُنظرین ناظرة تاظرة شُروة شرور	() () () () () ()	 ا - فل - حلب - سَعَة - مُنْذَرين - ناضرة - سَوْرة - سُورة - سُرور - سُرور - هُميم
			ني تَسْمَعُها.	، الكَلِمَةَ الت	اكْتُب		سادسا:
۱۰ درجات				− ξ − ٦ − A			۳ 0 ۷
			المُضادَةِ مِنْ عِنْدِك	سع الكلِمة	التَّاليةَ بِوَ		الْمُفْرَدَانِ أُوّلاً :أَكْ
الا در حالت	يصَ	لٌّ ، لَكِنَّ القَّم	. ٥ - الْجِبَالُ مُرْتَفَ ٦ - الثُّوبُ نَظِيفً ٧ - أُخِي صَغَيرٌ		لكنَّ الْمَسْجِ إِنَّ وَالقِطَارُ منٌّ وَالحَاسوبِ لكِنَّ الانْ	طَّائِرَةُ سَريعَةُ كِتَابُ رَخِيه	۲ — ال ال — ۳

ثَانياً: إخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّندوق وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدُولِ.

شَخْص - صَيدَلِيّ - مَزْرَعَة - سَلَطَة - قَلْب - أَصْدقَاء - مَطَار - طَيّار - خُبْز - أُذُن - أَنْف - مَطَار - طَيّار - خُبْز - أُذُن - أَنْف - مِلْح - فَأَنْدُق - مُمَرِّض - أَطْفِال - أُخْت - مُعَلِّمَة - شَرِكَة - سَمَك - كُليَة - صَيدَلِيّ - أَهْل - مَكْتَبَة - أُرُز - طالِب.

مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ	طَعَام	أَمَاكِن	مِهَن	نَاس (أَشْخَاص)	
			_	أُصْدِقاء	١
			صَيدَلِيّ		۲
		فُنْدُق	-		٣
	سَمَك				٤
أَسْنان					0

٠ ٢ درجة

ثَالِثاً : ضَعْ عَلامَةَ () عَلَى الكَلمَة الغَريبَة.

١ – صَحيفَة – كتاب – مَجَلَّة – طابَع . ﴿ وَ الصَّدقَاء – بُيوت – مُسْتَشْفَيات – جَامِعَات .

٢ - الصَّفا - عَرِفَات - الفُنْدُق - مُزْدَلفَة . ٦ - قَهْوَة - شَاي - حَليب عنب .

٣ - مُوعِد - زُكام - صُداع - أَلَم . ٧ - يَوم - أُسْبُوع - شَهْر - مَرْحَلَة .

٤ - حاسوب - مَزْرَعَة - بَلَد - مَدينَة . ٨ - حافلة - سَيّارَة - ساعَة - قطار . ٨ د. جات

النَّحو وَالتَّراكيب:

أوْلاً: أَكْمِلِ الجَدُولَ بِالصَّيغَةِ الصَّحيحةِ للفعْلِ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

أَمْر	مُضارِع	مَاضِ	٢
		غَسَلَ	1
	یَکْتُبُ		۲
اسمع			٣
		شاهَدُ	٤
	يَقْرَأُ		0
ٳۺ۠ۯۜڹۨ			٦
	يَنْتَظِرُ		γ

ثَانِياً: أَكْمِلْ الجُمَلَ التَّالية بِوَضْعِ جَمْعِ الكَلِمَات الَّتِي بَيْنِ القَوسَينِ.

```
ا = أُصَلِّي خَمْسَ .... (صَلاة)، وَأَتَنَاوَلُ ثَلاثَ .... (وَجْبَةٍ) فَي اليَومِ .

ا = عنْدي ثَلاثَةُ .... (ثَوْب) ، وَأَربَعَةُ .... (قَميص) .

ا = عنْدي ثَلاثَةُ .... (طفْل) في .... (الغُرفَة) .

ا = فِي الْمَدينَة .... (جَامَعَة) وَ .... (مُسْتَشْفَى) .

ا = في الْمَدينَة .... (الشَّرِكَة) قَرِيبَةٌ من ... (السُّوق) .

ا = أَقْرَأ .... (الصَّحيفَة) وَ .... (الكتَابَ) في الصَّباحِ .

ا = أزورُ .... (يَومَ) العُطْلَةِ .... (مَتْحَفُ) كَثْيَرَة . المُحاتِ
```

ثَالِثاً: إمْلاً الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحةِ.

رَابِعاً: ضَعْ عَلامَةَ (م) عَلَى الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (x) عَلَى الْجُمَلِ الْخَطَأ.

```
    ١ – ( أ ) دَرَسْتُ أَرْبُعَ حَصَّةً . (ب) دَرَسْتُ أَرْبُعَ حَصَصٍ .
    ٢ – ( أ ) كَم كتَاباً قَرَأْتَ ؟
    ٣ – ( أ ) مَوعدي السَّاعَة السَّابِعَة . (ب) مَوعدي السَّاعَة سَبْعَة .
    ٤ – ( أ ) فِي الْإِسْلامِ عيداً . (ب) فِي الْإِسْلامِ عيدانِ .
    ٢ – ( أ ) فِي الْإِسْلامِ عيداً .
```

القراءة:

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةً صَغيرَةً هَادئَةً مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذانِ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرِ، وَيُرْجِعُ الفَجْرِ، وَيُرْجِعُ الفَروبِ .

يَزْرَعُ عُصَمَّرُ الطُّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصلَ ، وَالفَواكِة . وَلَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمَهَا سَارَة ، تُسَاعِبُ وَالدَّهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛ تُسَاعِبُ وَالدَّهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛

يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَة وَيَسْكُنُ مَعَ عَمَّه يُوسُفَ فِي الْمَدِينَة، وَمَسْعودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلة الْمُتَوسَطَة فِي مَدْرَسَة القَرْيَة، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقَه بِالْحَافِلَة، وَيَرْجِعُ السَّاعَة الثَّانِية بَعْدَ الظَّهْرِ بِالسَّيَارَة. يَسْكُنُ يُوسُفُ - أُخو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَة فِي شَقَّة صَغيرَة فِيهَا أَرْبَعُ غُرَف، وَيَعْمَلُ طَبيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدينة. الْمَدينة كَبيرةٌ وَفيها أَرْبَعُ غُرَف، وَيَعْمَلُ طَبيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدينة. الْمَدينة كَبيرةٌ وَفيها أَسُواقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ، وَلَكِنْ فيها ضَوْضَاءُ وَتَلَوّتُ وَازْدِحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي اليَوم. يُغَادرُ البَيتَ السَّاعَة السَّادسَة صَبَاحاً قَبَلَ وَجْبَة الإِفْطَار.

يُوسُفُ لَهُ ابْنَتَانِ وابنانِ؟ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مَدَرِسَة ، وَابْنَتَهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمُرِّضَةً. ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السَّعُوديَّة، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتَ جَدَّه عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. أَمَّا جَميلٌ، ابْنُ يُوسُفَ الكَبِير، فَيَعْمَلُ أُسْتَاذاً فِي الْجَامِعَة، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ ولَهُ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ. يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيزورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَومَ الْخَمِيسَ.

أُولاً: اخْتَر الْجُوابَ الصَّحيحَ بوَضْع عَلامَة (مر) أَمَامَه.

```
ب - زَيْنَبُ . ج - سَارَةُ ،
                                             أ – فَاطمَةُ .
                                                                        ١ - عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ ....
      ب – طَالبَان . ج – مُهنْدسَان .
                                                                                 ٢ – عَلَىُّ وَمَسْعود . . . .
                                                  أ – طَبِيبَان .
       ٣ - يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الإِفْطَارَ فِي ... أ - الْمُسْتَشْفَى . ب - البَيْتِ . ج - الجَامِعَةِ .
      أ - وَلَدَان وَابْنَةٌ وَاحدَةٌ. ب - ابْنَتَان وَوَلَدٌ. ج - ابْنَان وَابْنَتَان .
                                                                                ٤ – يُوسُفُ لَهُ . . . . .
         ب – وَالدُ . ج – جَدُّ .

 ٥ - عُمَرُ هُو َ . . . . . حَارِث وَجَميل . 1 - عَمُ .

                                                  ٦ - مَنْ يَسْكُنُ في بَيت جَدِّه ؟ أ - مَسْعُودٌ .
        ب - حَميلٌ . ج - حَارثٌ .
     أ - عُمَرُ وَجَميلٌ. ب - عُمَرُ وَيُوسُفُ. ج - جَميلُ وَيُوسُفُ.
                                                                               ٧ - مَنْ لَهُ ثَلاثَةُ أُولاد ؟
          \Lambda = \tilde{r} وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ مُوسُفَ فِي . أ - الْمَدينَة . - الْمَزْرَعَةِ . - الْمَزْرَعَةِ .
              ٩ – كَمْ ابْنَةً لِعُمَرَ وُيوسُفَ؟ ١ – ثَلاثٌ . ب – أَرْبَعٌ . ج – خَمْسٌ .
          ١٠ – مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ أ – جَمِيل . ب – عَلِيّ . ج – مَسْعود .
۱۰ درجات
```

ثَانِياً: ضَع عَلامَةُ (م) أو (١) وصَحِّح الخُطأ.

٦ - يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ()	١ – يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ()
٧ – يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ . ()	٢ -لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةً .
٨ - يَعْمَلُ جَمِيلٌ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبِيباً . ()	٣ -تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي البَيْتِ . ()
٩ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّتُ وَجَامِعَاتُ . ()	٤ – مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالبَان . ()
) ١٠ - يَسْكُنُ جَميلٌ فِي شَقَّةٍ كَبيرَةٍ قَرِيبَةٍ مَنَ الْجَامِعَةِ . (٥ - حَارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ . (
۱۰ درجات	

الكِتَابَة :

أُوّلاً: ﴿ أَكِتُب جُمِلَتَين عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِيناً بِالجَدْول.

يَصِلُ السَّاعَة	يَذْهَبُ السَّاعَة	الْمُواصَلات	الْمِهْنِة	الاسم
Λ: ••	٧: ٣٠	سُيّارُة	مُهَنْدِس	مُحَمَّد
۸: ۳۰	λ:	قطار	مُوَظُّف	عَلِي
٧: ٠٠	0;	حافِلَة	مُمرَّضَة	فَاطِمَة
٧:٣٠	٧: ٠٠	طائرة	مُدرِّ مُدرِّس	إِبْرَاهِيم
7:5.	٥: ٣٠	سكفينكة	طبيبة	زُيْنُب

– Y	
— А	– ۱
9	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

۱۰ -۱۰ درجات

ثَانياً: أَكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلِدِكَ .

الحَوَارَة	وَتَكُونُ دَرَجَةُ	شِّتَاء الْجَوُّ	؛ في ال	وُّ في بَلَدي	الْجَ
ِتُكُونُ ۖ دُرَجَةُ	صًيفِ، و	كُونُ الْجَـوُّ فِي ال	. وَ وَ يَـــ	وَفِيَ الرَّبِيعَ	تَقْريباً.
۱۰ درجات		لكِنْ أَحْيَاناً .			

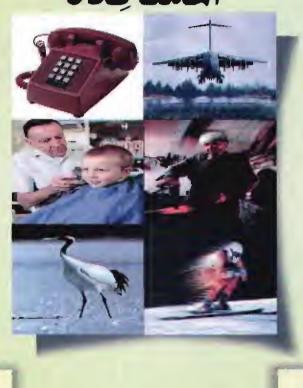
ثَالِثاً: 🔊 أُنْظُر إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ، اكْتُب أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْهَا.



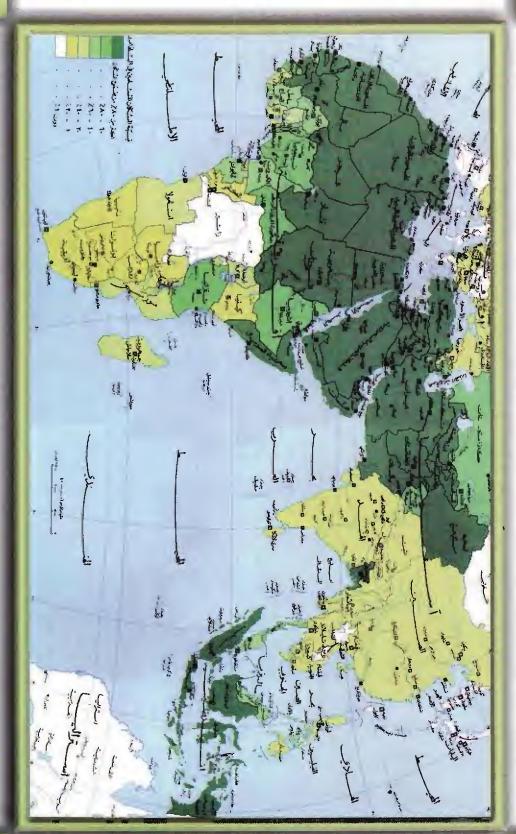
ξ	

۸ درجات المجموع = ۱۲۰ درجة

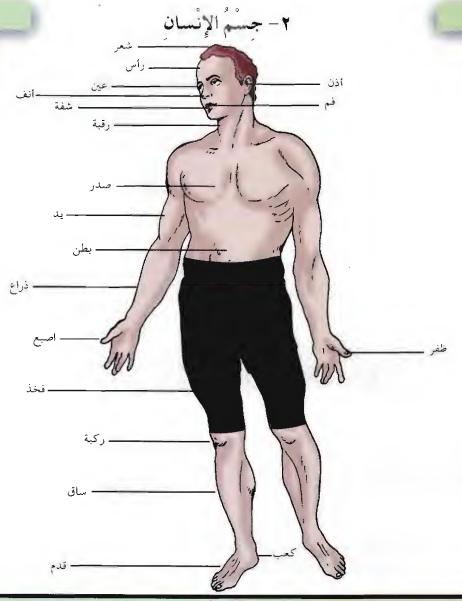








١ – البُلُدانُ والعواصِم





٤ - المَلابسُ جَوْرَب إِزار رداء عمامة حذاء قُفّاز سرْوال حزام عُباءَة جلّباب حجاب ٥ – الجَوّ u غُيوم رَعْد بَرْق رِياح جُليد طَلّ ضَباب فَيَضان صَقيع رُذاذ ٢ - الطُّعام ء رہ مربی حَلْوي زَيْت تُونَة رُبُّد*َ*ة فَطيرَة و ه جبن بطاطس عَدَس كَعْك فول

٧ - الأَدُوات المَنْزليَّة (- B كَأْس قدْر مكثواة سکِّين شُوْكَة ملْعَقَة سَلَّةُ نفايات مكْنَسَة سفرة غُسَّالَة إِبْريق كوب ٨ - الفواكه خُوْخ مُوْز بُرْتُقال تُفّاح لَيْمون توت مشمش رُمّان تين يوسُفِيَ مَانجو ٩ - الخضراوات بطاطس كُوسَة كُرَّات بَقْدونِس فلْفِل لوبياء ثوم باميا فاصوليا باذنْجان

١٠ - الأثاث







۱۳ - صفات

مُنْخُفِض	مُرْتَفِع	بَطيء	سَريع	ضيق	واسع
		1			4
خُفيف	ثَقيل	مُتَّسِخ	نَظيف	ضُعيف	قَوِيٌ

١٤ - أشْياءُ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثيرا						
		D				
مَعْجون	فُرْشاةُ أَسْنان	قُفْل	مِفْتاح	مِنْشَفَة	صابونة	
				9		
مُشْط	فُرْشاةُ شَعْر	وَرَقَة	مِنْديل	خاتَم	مِسُّواك	

طاقَةُ الشَّحْصِيَّة	١٥ – الب
 اسْمُ العائِلَة :	الاِسْم :
 المِهْنَة :	الجِنْسِيَّة :
 تاريخُ الميلاد:	مُحَلُّ المَيْلاد :
الجِنْس: () ذَكَر () أُنْثى	العُمْر :
 العُنْوان :	الحالَةُ الإجْتِماعِيَّة : مَتَزَوج.] أَعزَب
 هاتِفُ العَمَل :	هاتِفُ المَنْزِل :
 اللُّغَة :	الطُّول:
	الدِّين :ا



	Į.	

مفرداتها	الوحدة
أخ – أُخْت – أَرْبَعَة – أَنَا – أَنْت – أَنْت – أَهْلاً وَسَهْلاً – أَيْنَ – اِثْنَان – اِسْم – بِخَيْر – ثَلاثَة – جنسيَّة – الْحَمْدُ لِلَه – خَمْسَة – السَّلامُ عَليكُم – صَديق – طالب – طَبيبَة – كَ (الْمُخاطَب) – كَ (الْمُخاطَبَة) – كَيْفَ حالُكَ – ما ؟ – مُدَرِّس – مَعَ السَّلامَة – مِنْ – مُهَنْدسَة – نَعَمْ – هَذا – هَذهِ – هَلْ – هُوَ – هِيَ – واحِدٌ – وَعَليكُمُ السَّلام – ي (الْمُتَكَلِّم) – ي (النَّسْبَة)	الأولى
أَذَانُ الفَجْرِ - أُسْرَةٌ - إِلَى - أَوْلاد - إِبْن - إِبْنَة - تَسْعَة - تَوَضَّا / يَتَوَضَّا - ثَمَانِية - جَدَّ - جَدَّة - جَدَّة - جَمَّام - رَسول - سَبْعَة - سَتَّة - شَجَرَة - صَلَّى / يُصلّي - صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ - صورة - عَشُرة - عَمُّ - عَمَّة - غُرْفَة - فِي - قَرَّا / يَقْرَأُ - القُرْآن - عَلَيهِ وَسَلَّمَ - صورة - عَشَرة - عَمُّ - عَمَّة - غُرْفَة - فِي - قَرَا / يَقْرَأُ - القُرْآن - اللهُ أَكْبَر - ما شاءَ اللهُ - مَسْجِد - مُصلَّى - معطف معطف معلمة - مَنْ؟ - نظارة اللهُ عَلْمَة - مَنْ؟ - نظارة ما الله عَلْمَة - مَنْ؟ - فَاللهُ أَكْبَر - ما شاءَ الله الله والد والد ق - يا (النَّذاءِ)	الثانية
أَثَاثَ - الإِثْنَيْنَ - الأَحَد - أَرَاد / يُرِيدُ - الأَرْبِعَاء - أَرِيكَة - أَيّ ؟ - أَيّ خِدْمَة - بَعْض - بَيْت - تَفَضَلْ (أُدْخُل) - الثُّلاثَاء - ثَلاَجَة - الْجُمُعَة - جَميْلة - حَيّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقَّم - حَيّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقَّم - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُن و شَقَّة - غُرَف - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُن و شَقَّة - غُرَف - غُرْفَة النَّوْمِ - فُرْن - كَمْ ؟ - لِـ (حَرْف جَرُ) - لا (نافية) - لذي - ماذا ؟ - مِرْآة - مُشَاهَدَة - مَطْبَخ - مِنْ فَصْلُكَ - نا (الْجَماعَة) - وَ (العَطْف)	الثالثة
أَطْبَاق - أَوْ (العَطْف) - أَوَّل - أَيْضاً - اسْنَيْقَظَ / يَسْتَيْقَظُ - بِـ (حَرْفُ جَرِّ) - بَعْدِد - تِلْفَ از - تَالِث - تَانِي - حَافِلَة - ذَهَبَ / يَدْهَبُ - رَابِع - سر (الْمُسْتَقْبَل) - سابعة - ساعة (وَقْت) - سَيّارة - شاهدَ / يُشاهدُ - صَبَاح - صَحيفَة - صَلاة - عَنْدَ - غَسَلَ / يَغْسلُ - الفَجْر - فَعَلَ / يَفْعَلُ - كتاب - كنَسَ / يَكُوي - مُبَكِّراً - مُتَاخِّراً - مَتى - مَدْرُسَة - الْمَسْجِد للكَبِير - مَلابِس - نامَ / يَنامُ - يا (الْمُخاطَبَةِ) - يَومُ العُطْلَة - يَومُ العَمَلِ	الرابعة

مفرداتها	الوحدة
رُزِّ - أَكُلَ / يَأْكُلُ - أُولِي - تَمْر - ثَالِثَة - ثَانِيَة - ثَلاث - جِدَّاً - جَوعَان - حَلَيْب - خَامِسَة - خُبْز - دَجَاج - رَابِعَة - سَتُونَ - سَلَطَة - سَمَك - سَمِيْن - شَاي - شَرَاب - شَرِب / يَشْرَبُ - شُكُراً - ضُيوف - طَعام - طَلَب / يَطْلُبُ - شَاي - شَرَاب - شَرِب / يَشْرَب - شُكُراً - ضَيوف - طَعام - طَلَب / يَطْلُب أَعْشَاء - عَفْواً - عَلَى - عِنَب - غَداء - فاكِهَة - فَضَّل / يُفَضِّلُ - فَطور - عَشاء - عَفْواً - كَثير - كيل - لا (ناهِيَة) - لَحْم - لِماذا - مِئَة - ماء - لَائِدَة - نَحيف - واحِدَةٌ - وَجَبَاتٌ	الخامسة
آسف - إِنْ شَاءَ اللهُ - اسْتَطَاعَ / يَسْتَطَيْعُ - انْتَظِر / يَنْتَظِرُ - بِجَانِبِكَ - بَعَيْد - تَاسِع - تَامِن - جَزَاكَ الله خَيراً - ذَاهِب - سَابِع - سادِس - سَمَع / يَسْمَعُ - صَحَديح - صَلَوات - ظُهْراً - عاشر - عشاء - عَصْر - عَمِلُ / يَعْمَلُ - فِكْرَةَ طَيِّبَةً - قَريب - كَسْلان - لـ (التَّعْلَيل) - اللَّيْل - الْمَدينَة (المنورة) - مَريض - مُسافِر - الْمَسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَعْرِب - مَكَّة - الْمُسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَعْرِب - مَكَّة - الْمُسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَعْرِب - مَكَّة - الْمُسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَعْرِب - مَكَّة - الْمُسْجِدُ النَّبُويِّ - وَضَعَ / يَضَعُ	السادسة
أُسْبوع – أَشْهُر – الآنَ – أَيَّامُ – اخْت بَار – اسْتراحَة – انْتَهَى / يَنْتَهِي – بَدَأُ / يَبْدُأُ – تَاسِعَة – ثَامِنَة – ثَقَافَةَ إِسْلامِيَّة – جَامِعَة – جَدُولَ دِرَاسِي – حَاسوب – حَصَّة – حَصَصَ – دراسَة – دَرَسَ / يَدْرُسُ – رَمَضان – رِياضيَّات – سادسَة – شَعْبان – شَهْر – صَف – طَويل – عاشرة –عام دراسي – سادسَة – شَعْبان – شَهْر – صَف – طَويل – عاشرة – عام دراسي – عُلُوم – كَانَ / يَكُونُ – كَتَبَ / يَكْتُبُ – كُلُيَّة التَّرْبُيَة التَّرْبُيَة – كُلُيَّة الطَّبِ – لُعُة عَرَبِيَة " لَوْحَة – مُخْتَب ر – مَكْتَبَة – مَواد دراسِيّة – كُلُيَّة الطَّب – لُعُة عَرَبِيَة " لَوْحَة – مُخْتَب ر – مَكْتَبَة – مَواد دراسِيّة – نَظَرَ / يَنْظُرُ – وَقُتٌ – يَوْمٌ دراسِيٌّ	السابعة
أَحَبُّ / يُحِبُّ – أَطْفَال – تَرْبِيَة – تَمْرِيض – ثَانِيةَ عَشْرَةَ – حَادِيَةً عَشْرَةَ – دَرَّسَ / يُدرِّسَ / عَلَيْة الصَّيْدلَة – حَلِيْهِ الطَّيران – طُلِّر ب حَلِيهِ الصَّيْدلَة – كُلِّيَّة الطَّيران – كُلِّيَّة الصَّيْدلَة – كُلِّيَّة الطَّيران – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة الْمَسْتَشْفَى – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة الْبَيْدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوسِطة – الْمُسْتَشْفَى – مُمْرِّض – مِهْنَة – هَنْدَسَة	الثامنة

مفرداتها	الوحدة
آخَر – أَمَامَ – بَصَل – بِكَم – بُنْ – تَحْتَ – تَفَضَّل (خُدْ) – ثَلاثوْن – ثَمانوْنَ – ثَوْب – خَلْفَ – خَمْسُونَ – خِيَار – دَفْتَر – دِينَار – رِيال – سُكَّر – شيء – شَمال – طَبَق بَيْض – ظَماطِم – عِشْرُونَ – عُلْبَة مِلْحٍ – فَوْقَ – قَلَم – قُمْصان – قَميص – كِتَاب القِراءَة بِكِتَاب القَواءِدِ – لَوْ سَمَحْت – مَطْلُوب – مُعْجَم – مُعْجَم عَرَبِيّ – يَمِين	التاسعة
أَبْيَض - أَثْوَاب - أَحْضَرَ / يُحْضِرُ - أَحْمَر -أَخْضَر - أَرْبَعونَ - أَزْرَقَ - أَسُودَ - أَصْفَر - أَمْطَر / يُمْطِرُ - بَارِد - بَارَكَ الله فيكَ - بَرٌ (مَكَانٌ) - بَرْد - بَقِيَ / يَبْقَى - بَلَد - تَحْتَ الصِّفْرِ - تَرَكَ / يَتْرُكُ - تَكَلَّم / يَتَكَلَّمُ - الْجَو (الطَّقْس) - حَار - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمَة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمَة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - شاطئ - شتاء - صَيْف - عُطْلة الأُسْبوع - غَداً - فَصْل الْخَرِيف - فَصْل الرَّبِيع - فَصْلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الرَّبِيع - فَصْلُ السَّيْف - فَصْلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الشِّتَاء - فَصْلُ الصَّيْف - فَصْل الرَّبِيع - فَصْلُ السَّتَاء - فَصْلُ المَّدِيفَ - لَيْلَة - مُبْتَلّ - مَطْلَة مُعْتَدِل - ها (لِلْغائِبَة)	العاشرة
أُسْتَاذ – أَسْواق – أَصْدقَاء – ازْدحَام – اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ – انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ – بَيْقَلُ بَعْ بَعْرَوَ مَ مَنْوَات بَيْضَاء – تَزَوَّجَ اللَّهَ عَرْداء – تَقْرِيباً – تَلُوُّث – جِنْسيَّة (شَهَادَة) – جَوَاز السَّفَرِ – حَمْرَاء – خَضْرَاء – رِحْلَة – زار اللَّيْورُ – زَرْقاء – سَعيدٌ – سَنة – سَوْداء – سَنوات – صَفْراء – ضَوْضاء – عُمْرَة – قَبْلَ – قَرْيَة – قطار –لَيْسَ – ما رايُكَ – مُديرُ الشَّرِكَة – مَدينة – مَدينة – مُدين السَّرِكة – مَدينة – مَدينة – مُدينة – مُدينة – هُناك – هواء .	الحادية عشرة
أَحَاديت - أَدَب - آيَة - اخْتَارَ / يَخْتَارُ - تَدْبير مَنْزِليّ - تِلْكَ - جَمْعُ الطُّوابِعِ - جَمْعيَّة الصَّحافَة - جَمْعيَّة العُلُومِ - جَناح (قِسْمُ) - خَطُّ الرُّقْعَة - خَطُّ النَّسْخ - خَطٌّ عَرَبِيّ -رَخِيص - رِيَاضَة - سِباحَة - سَفَر - صُحُف - صَغير - صينيّ - طابَع - طَوابِع - عَرَبِيّ - غال - فُرُوسيَّة - قصير - كَبير - كُتُب إِسْلاَميَّة - كُرَة القَدَم - لُغَة - ما (نافِية) - مَجَلَّة - مُراسَلَة - مَعْرِضُ الْهِوايات - مُفيد - هوايَة	الثانية عشرة

مفرداتها	الوحدة
أَسَابِيع - أَفَامَ / يُقِيمُ - إِقَامَة طَيِّبَة - تَأْشِيرَة خُروج - تَأْشِيرَة دُخُولٍ - تَذَاكِر - تَذْكِرَة - جَنُوب - حَجْز - حَقيبَة - خُطُوط (طَيَران) - رِحْلَة سَعْيدة - شَرْق - طائِرَة - عُمْرَة مَقْبُولَة - غَادَرَ / يُغادِرُ - غَرْب - فَتَحَ / يَفْتَحُ - فَقَدَ / يَفْقِدُ - فَنْدُق - قادِم - مَطار	الثالثة عشرة
أَحَدَ عَشَرَ – أَرْبَعَةَ عَشَرَ – أَشُواط – أَيًّام العيد – اثْنَا عَشَرَ – اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ – تِسْعَةَ عَشَرَ – ثَلاثَةً عَشَرَ – ثُمَّ – حَلَقَ / يَحْلِقُ – ثَلاثَةً عَشَرَ – ثُمِّ – حَلَقَ / يَحْلِقُ – حَوْلُ – خَمْسَةً عَشَرَ – ذَبَحَ / يَذْبُحُ – ذَلِكَ – رأْس – رؤوس – ركْعَة – رَمَى / يَرْمِي – رَمْي الْجَمَرات – سَبْعَةَ عَشَرَ – سِتَّةً عَشَرَ – سُروْر – سَعَى / يَسْعَى – شُروقُ الشَّمْسِ – رَمْي الْجَمَرات – سَبْعَةً عَشَرَ – سِتَّةً عَشَرَ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَوافِ الإِفاضَةِ – شَعَرَ / يَشْعُرُ – شَوْط – صامَ / يَصومُ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَوافِ الإِفاضَةِ – طَوافِ الوِفاضَةِ – طَوافِ الإِفاضَةِ – طَوافِ الوَفاضَةِ – طَوافِ الوَفاضَةِ – مَرْوَة – مَرْفات – غُرُوب الشَّمْسِ – قَصْراً – الكَعْبَة – نَبِسَ / يَلْبَسُ – لَبَّى / يُلَبَي – مَرْوَة – مَرْوَة – مَرْفاقُ – مَقَامُ إِبْراهيمَ – مِنْ قات – هَدْيٌ – وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى – الوَقُوفُ بِعِرَفَةً – زوالَ الشَّمْسِ .	الرابعة عشرة
أُذُن - إِسْعَاف - أَسْنَان - أَصَابَ / يُصِيبُ - أَلْف - أَلَم - أَنْف - ارْتفَاع - ارْتفَاع - ارْتفَعَ / يَرْتَفعُ - تَرْك - تِسْعونَ - تَغَيَّب / يَتَغَيَّبُ - تَقْرير طبِّي " تَنَاوُلُ الدُّوَاء - جَميعاً - حَنْجَرَة - خَضْراوات - دَوَاء - راحَة - زُكام - زِيادَة الوَزْن - سَبَب - سَبْعُوْنَ - سُكُرِيات - السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ - صُداع - صَدْر - ضَغْط - طَبيبُ الأَسْنَان - طَلَبٌ - فَحَصَ / يَفْحَصُ - صَدْر - ضَغْط - مُمارَسَة - مَوْعِد - نَتيجَة - نَصَحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه	الخامسة عشرة
أب - إِسْلام - أُضْحِيَة - أَعْطَى / يُعْطِي - أَهْل - اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - بَحْر - جبال - جُمَادَى الآخِرة - جُمَادَى الأُولَى - جَميل - جَوَ (السَّفر) - جَوَّالَة - حَجُ / يَحُجُّ - فُو الْحَجَّة - ذُو القِعْدَة - رَبيع الآخِر - رَبيع الأَوَّل - رَجَب - زَكاة الفِطْر - ساعَد / يُساعِد - سَافَر / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمة - يُساعِد - سَافَر أَ يُسافِر - عيد الفَطْر - عيد الفِطْر - عيد - فَريق - فُقَراء - مَتاحِف المُحَرَّم - مَزْرَعَة - مَكانَّ - نَهُرُ النَّيل - يَوْمُ العيد مَعَد اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال	السادسة عشرة





قَائمةُ مُفْرداتِ الكّتابِ

1	أَهْلاً وَسَهْلاً	10	إِسْعَاف		5
٤	أوْ (العَطْف)	٦	آسِف	۲۱	أُب
٤	· أوَّلُ	١٦	آسف إِسْلام	١.	أُبْيَض
Υ	رق أوْلاد	١٥	ٱسْنَان	٣	أثَاث
٥	ئولى أولى	1.1	أَسْواق	٣	الإِثْنَيْن
٣	'رعى أيّ ؟	١.	أُسْوَد	١.	أَثْوَاب
, 4	بي . أَيّ خدْمَة	٧	أَشْهُر	١٢	أَحَاديث
۱ ٤	أيَّام العِيدِ أيَّام العِيدِ	١٤	أَشْوَاط	٨	أُحَبُّ / يُحبُّ
Y	ا يَّامُ اَيَّامُ	١٥	أَصَابَ / يُصيبُ	١٤	أُحَدُ عَشَرَ
. 17	آيَة	١١	أُصْدِقَاء	٣	الأحك
• £	أَيْضاً	١.	أَصْفَر	١.	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
١		١٦	أُضْحِيَة	١.	أَحْمَر
۲	أَيْنَ اِبْن	٤	أَطْبَاقَ	١	أخ
, Y	ب <i>ن</i> اُبْنَة	٨	أَطْفَال)	أخ أُخْت
١٤	بِبِبِ اِثْنَا عَشَرَ	١٦	أعْطَى / يُعْطِي	٩	آخُر
1	ِ لِنْدَانِ اثْنَان	١٣	أُقَامَ / يُقِيمُ	١.	ٱُخْضَر
1 7	بعدی اُخْتَارَ / یَخْتَارُ	١٣	إِقَامَة طَيِّبَة	17	أَدَب
· · ·	اِخْتِبَارِ	٥	أُكَلَ / يَأْكُلُ	۲	أَذَانُ الفَجْر
10	ارْتفُاع	١٥	أَنْف	10	أُذُن
10	ِرْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ اِرْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ	١٥	ألَم	٣	أَرَاد / يُريدُ
11	ِارْدِحَام اِزْدِحَام	۲	إِلَى	٣	الأربعاء
٧	اسْتراحَة	٩	أُمَامَ	١٤	أربعة عشر
۲	اَسْتَطَاعَ / يَسْتَطيعُ	١.	أَمْطُرَ / يُمْطِرُ	1	أُرْبَعَة
11	اِسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ	٦	إِنْ شَاءَ اللهُ	١.	ٱرْبَعَة ٱرْبُعونَ
٤	اسْتَيْقُظُ / يَسْتَيْقُظُ	٧	الآنَ	٥	ٲۘۯؙڒۛ
1	اسم	١	أنًا	٣	أريكة
, 1 &		١	أنْت أنْتَ	١.	ٲڒ۫ۯؘٯ
17	أَعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ اِقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ	١		١٣	أسابيع
٦	اِنْتَظُر / يَنْتَظِرُ	10	أنْف	٧	أَسَابيع أُسْبوع
11	انْتَقَلَ / يَنْتَقَلُ	١٦	أهْل	11	أُسْتَاذ
	ر المعدل المعدر			۲	أُسْرَة
		_ ~	4-1/01	1 = 11 m	14 - 14

^{*} الرقم الموجود هو رقم الوحدة التي وردت فيها الكلمة أول مَرّة.

_					
۱٤	ثَلاثَةً عَشَرَ	٨	تَرْبِيَة	٧	اِنْتَهَى / يَنْتَهِي
١	ثَلاثَة	١.	تَرْبِيَة تَرُكَ / يَتْرُكُ		
۱ ۹ ۳	ثَلاثَة ئلاثون	10	تَرْك	٤	بِه (حَرْفُ جَرُّ)
٣	ثُلاَّجُه	11	تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ	١.	بَارِد
١٤	ثَلاَّجَة ثُمَّ ثَمانونَ	١٤	تسعة عشر	۱۰	بَارَكَ الله فيكَ
٩	تَمانونَ	1 £	تَسْعَونَ تَسْعُونَ	٦	بِجَانِبِكَ
١٤	ثَمَانيةً عَشَرَ	10	تِسْعونَ	1	بخير
۲	قُمَانِية ثَوْب ثَوْب الإِحْرَام	10	تَغَيَّبَ / يَتَغَيَّبُ	٧	بِجَانِیكَ بِخَیْر بَدا / یَبْدأ
۲	ثُوْبُ	٣	تَفَضَّلُ (أُدْخُل)	1.	بَرُ (مَكَانٌ)
١٤	ثُوْبِ الإِحْرَام	٩	تَفَضَّل (خُدٌّ)	١.	بَرْد
	7	11	تَقْرِيباً	٩	بَصَل
٧	جَامِعَة	10	تَفَضَّل (خُذُّ) تَقْرِيباً تَقْرِير طِبِّيّ	٤	بَعْدُ
١٦	جَامِعَة جبال جُدٌ جداً جداً	١.	155 / 155	٣	بَرْد بَعْدَ بَعْدَ بَعْض بَعْید بَقِي / یَبْقَی بِکُم بِکُم بِکُم بِنْ بِیْن بِیْن بِیْن
۲	جُدُ	٤	تِلْفَاز تِلْكَ تَلُوُّت تَمْر تَمْرِيض	٦	بُعِيد
	جداً	١٢	تِلْكَ	١.	بَقِيَ / يَبْقَى
۲	جَدَّة	11	تَلُوُّت	٩	بِگم
٧	جَدُّولَ دِرَاسِي	٥	تَمْر	١.	بَلَد
٦.	جَزَاكَ اللَّه خَيراً	٨	تَمْرِيض	۱ ۰ ۹ ۳	يُنْ
۱٦	جُمَادَى الآخرة	10	تَنَاوُّل الدَّوَاءِ	٣	بَيْت
١٦	جُمَادَى الأُولَى	۲	تَوَضًّا / يَتَوَضًّأ	11	بَيْضاء
١٤	جَمْرَة كُبْرَى		ث		ت
١٢	جَمْعُ الطُّوابِع	٤		١٣	تَأْشِيرَة خُروجٍ
١٤	جُمعاً	٥	ثالثة	15	تَأشِيرَة دُخُولٍ
٣	الْجُمُعَة	٦	ثَامِن	٦	تَاسِع
14	جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ	٧	ثامِنَة	٧	تَاسِعَة
۱۲	جَمْعَيَّةُ العُلوم	٤	ثَانِي	١.	تَحْتَ الصِّفْرِ
10	جَميعاً	Α,	ثَانِيَةً عَشْرَةَ	٩	تُحْت
١٦	جَميل .	٥	ثَانِيَة	١٢	تُدْبير مَنْزِلِيّ
٣	جُمْعِيَّةُ العُلومِ جُميعاً جُميل جُميلة	V	نَّالِثُ نَّالِثَة ثَامِن ثَانِية ثَانِية عَشْرَة ثَقَافَة إِسْلامِيّة ثَلاث الثَّلاثاء	۱۳	تَاسِيرَة دُخُولٍ تَاسِع تَاسِع تَاسِع تَحْت الصَّفْرِ تَحْت الصَّفْرِ تَحْت تَدُبير مَنْزِلِي تَدُاكِر تَذَاكِر تَذَاكِر تَذَكِرَة
۱۲	جَنَاح (قِسْمُ)	٥	ئلاث	١٣	تَذْكِرَة
11	جِنْسِيَّة (شَهَادَة)	٣	الثُّلاثاء		
	, ,	•	444	ı	

٤	ذَهَبَ / يَذْهَبُ		خَامِسَة	\	جنْسيَّة جَنُوب
١٦	ذُو الْحِجَّةِ		خَامِسَة خُبْز	١٣	جَنُوب
17	ذُو القِعْدَة	١١	خَضْرَاء	١٦	جَوّ (السُّفر)
		10	خَضْرَاوَات	١.	الْجَوّ (الطُّقْس)
١٤	رأس	١٢	خَطُّ الرُّقْعَةِ	11	جَوَاز السُّفَرِ
١٤	<i>رُ</i> ؤُوس	١٢	خَطُّ النَّسْخ	١٦	جَوَّالَة جَوْعَان
٤	رَابِع	١٢	خَطّ عَرَبِيّ	٥	جَوْعَان
٥	رَابِع رَابِعَة	١٣	خُطُوط (طَيَران)		2
10	رَاحَة	٩	خُلْفَ	٨	حَادِيَةَ عَشْرَةَ
١٦	رَبيع الآخِر	٣	خَلْفَ خَمْس	١.	حَارّ
١٦	رَبيع الأوَّلِ	١٤	خَمْسَةً عُشُرَ	٧	حَاسوب
١٦	رَبِيعَ الأَوَّلِ رَجَب رِحْلَة	١	خَمْسَة خَمْسونَ	٤	حَافِلَة
11	رِحْلَة	٩	خَمْسونَ	١٦	حُج / يَحُجُ
١٣	رِحْلَة سَعيدَة	٣ -	الْخَمِيس خِيار خُيْمَة	١٣	حَجْ الْ يَحُجُ حَجْز حَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلْمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلّ
١٢	رَّخیص رَسُول	٩	خِيار	١.	حَر
۲ ۳	رُسول	١.	خُيْمَة	\ Y	حِصَّة
٣	رَقْم		٥	V	حِصُص
١٤	رڭعة	١.	دافيئ	١.	حضر / يحضر
٧	رَمَضان	٥	ذجاج	١٣	حُقيبُة
١٤	رَمَى / يَرْمِي	٧	دراسة	1 1	حَلَقَ / يَحْلِقُ
۱٤	رَمْي الْجَمَرات	١.	دُرَجَة الْحَرارَةِ	٥	حُلیب حَمَّام
١٢	رِياضَة	٧	دَرَسَ / يَدْرُسُ	۲	حَمَّام
٧	رِياضِيَّات	٨	دَرَّسَ / يُدَرِّسُ	١ ١	الْحَمْدُ لِلهِ
٩	رِيال	٩	دَفْتَر	11	حَمْرَاء
	5	10	دُوَاء	10	حَنْجَرَة
11	زارَ / يَزورُ	٣	دَوْر	1 1	حَوْلَ
11	زَرْقاء	٩	دينار	٣	حَيّ الْجَامِعَةِ
۲۱	زكاة الفِطْرِ زُكام		ذ	. ٣	حَيّ الْمَطَارِ
10		٦	ذَاهِب		خ
۱٤	زوال الشَّمْسِ	١٤	ذُبَحَ / يَذْبُحُ	١.	خَارِج الْخَامِس
10	زِيادَة الوَزْنِ	١٤	ذَلِكَ	٣	الْخَامِس
			MAV		

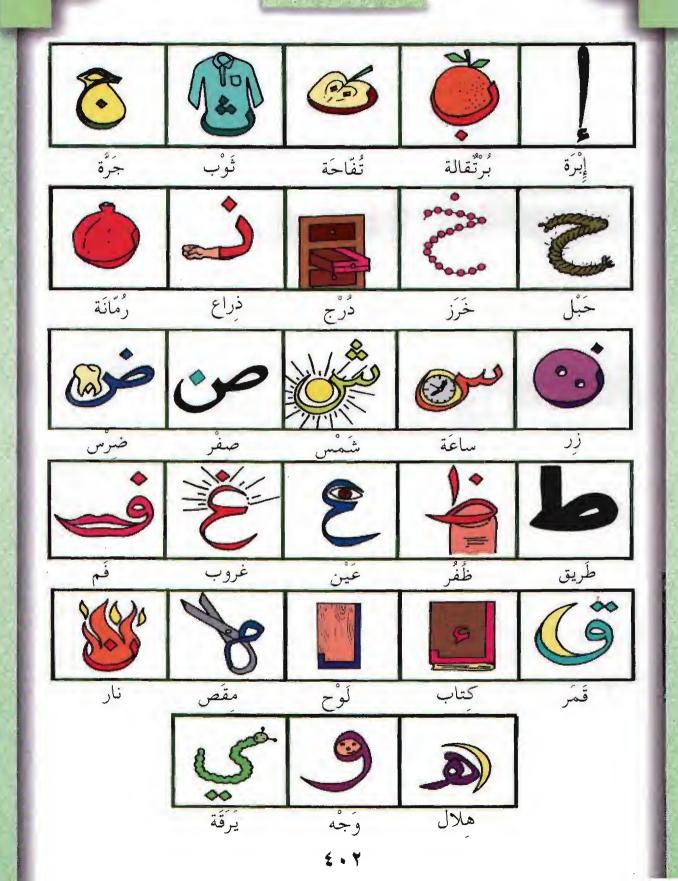
٧	شَهْر	ئه ۱۰	السَّلامُ عَلَيكُم وْرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَك	l	w
١٦	، شَوَّال	٥	سكطة	٤	س (الْمُسْتَقْبَل)
١٤	شوط	10	سَلِيم سَماء	٦	سابع
٩	شيء	١.		٤	سابِع سابِعَة
	<u> </u>	٦	سَمِعَ / يَسْمَعُ	٦	سادس
١٦	صاع	٥	سُمَك	٧	سادِسَة
١٤	صامَ / يَصومُ	٥	سَمين	٨	ساعَة (آلَة)
٤	صباح	11	سنة/ سنوات	٤	ساعَة (وَقْت)
١٢	صُحُف	11	سُوْداء	۲۱	ساعَد / يُساعِد
٦	صَحيح	١.	سوق	١٦	سافَرَ / يُسافِر
٤	صُحيفَة	٤	سَيّارَة	١٢	سباحة
١٥	صُداع		ش	١٥	سباحة سَبَب السَّبْت
١٥	ا صَدُر	11	شاطئ البَحْرِ	٣	السَّبْت
١	صُديق	١.	شاطيئ	١٤	سَبْعَةً عَشْرَ
۱۲	صغير	٤	شاهَدَ / يُشاهِدُ	۲	مُنْعَة
٧	صَفّ	٥	شاي .	10	سَبْعُونَ
١٤	صُفا	١.	شتاء	٣	سيتاركة
١٦	صِفْر	۲	شَجَرَة	١٤	سِتَّةً عَشَرَ
11	صَّفْراء	١٦	شخص	۲	مُتُهُ
١٦	صَلاةً العيد	١٥	شُديد	٥	سِتُّونَ
٤	صُلاة	٥	شُراب	٣	سَجّادَة
٦	صَلَوات	٥	شَرِبَ / يَشْرَبُ	٣	سَخَّان
۲	صَلَّى / يُصَلِّي	۱۳	شَرْق شَرِكَة	١٤	سُرور
۲	صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمَ	۸	شَرِكَة	٣.	سنرير
۲	صورة	١٤	شُرُوقُ الشَّمْسِ	١٤	سَعَى / يَسْعَى
λ	صَيْدَلَة	٧	شُعْبان	۱۱	سُعيدٌ
٨	صَيْدكيّ	١٤	شُعَرَ / يَشْعُرُ	١٢	سكفر
١,	صَيْف	. 10	شَفَاكَ اللهُ	٩	سُگُر
١٢	صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ صورة صَيْداَلة صَيْداكِيٌ صَيْف صيني	٣	شُقَّة	١٥	سُرُور سَعَى / يَسْعَى سَعَيدٌ سَعَر سُكُر سُكُر سُكُر يّات سَكُن / يَسْكُن ُ
	-7.4	٥	شُكْراً	۳۰	سَكَن / يَسْكُنُ
		٩	شُمالُ	١	السَّلامُ عَليكُم
			44 ×		

۲	غُرْفَة	\ Y	عام دراسيي		ض
٣	غُرْفَة الْجُلوس	١٢	عُربِي	10	ضَغْط
٣	غُرْفَة النَّوْم	1 &	عَرَفَات	11	ضُوْضاء
١٤	غُروب الشَّمْسِ	٥	ءَشاء	٥	ضُيوف
٤	غُسُلُ / يَغْسلُ	٦	عشاء		<u>d</u>
	فاکدنه	۲	عَشَرَة	14	طائِرَة
٥	فاكبهة	٩	عشرون	١٢	طابع
١٣	فْتَحُ / يَفْتَحُ	٦	عُصْر	١٤	طافَ / يَطُوفُ
٤	الفَجْر	١.	عُطْلَة الأُسْبوع	\ \	طالب
. 10	فَحُصَ / يَفْحُصُ	17	عُطْلَة سَعيدَة	٨	طِبٌ
٣	فُرْن	.0	عَفْواً	9	طَبَق بَيْضِ
17	فُروسِيَّة	٩	عُلْبَةً مِلْحٍ	10	طَبيبُ الْأَسْناَن
١٦	فُريق	V	. عُلُوم	\	طبيبة
١.	فَصْل الْخَريف	0	عَلَى		طُعام
١.	فَصْل الرّبيع	۲	ر و عم	٨	طفْل
٠,٠	فَصْلُ الشِّتاءِ	۲	عَمْ عَمَّة	΄λ	طُلاّب
١.	فَصْلُ الصَّيْفِ	11	عُمْرَة	٥	طلب / يَطْلُبُ
٥	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ	١٣	عُمْرَة مَقْبولَة	10	طَلَبٌ
٤	فَطور فَعُلُ / يَفْعُلُ	٦	عَملَ / يَعْمَلُ	٩	طماطم
١٣	قعل / يقعل فَقَدَ / يَفْقدُ	٥	عِنَب	١٢	طَوابع
17	فُقَراء	٤	- عَنْدُ	١٤	طَواف الإِفاضَة
۳	فكْرُة طَيِّبَةٌ	١٦	ء عند عيد	١٤	طُواف الوَداع
۱۳		١٦	•	٧	_
٩	فُنْدُق فَوْقَ	17	عيد الأَضْحَى عيد الفِطْرِ	٨	طيّار
۲	فِي		غ أ	٨	طَویل طَیّار طَیَران
	ق	١٣	غادر / يُغادرُ		ظ
.10	قابَلَ / يُقابِلُ	17	•	٧	ظُهْراً
12	قابَلَ / يُقابِلُ قادم قَبْلَ	1.	غال غَداً		
11	قَبْلَ		. غُداء	٦	عاشر
۲	قَرَأً / يَقْرَأُ	18	غُدْث	٧	عاشرَة
		٣ ا	غداء غَرْب غُرَف	١٦	عاشِر عاشِرَة عاصِمَة
	•	'	- <i>y</i> -		,

1	ما ؟	٨	كُلِّيَّة التَمْرِيضِ	۲	القُرْآن
11	ما رايُكُ	٨	كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	٦	قَريب
۲	ما شاءَ اللهُ	٧	كُلِّيَّة الطِّبُ	11	قَرْيَهَ
٥	ماء	٨	كُلُيَّة الطَّيَران	١٤	قَصْراً
٥	مائِدة	٨	كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة	17	قُصير
٣	ماذا ؟	٣	كُمْ؟	١.	قَضى ۗ / يَقْضي
١.	مُبْتَلَ مُبكَراً	٤	كَنُسَ / يَكْنُسُ	11	قطار قطار
٤		٤	کُوک / یَکْوِي	10	قَلْب
٤	مُقَاخِّراً	١.	کَیْفَ	٩	قَلَم
١٦	مُتاحِف	1	كَيْفَ حالُكَ	٥	، قَلیل
٤	مَتى مَجَلَّة	٥	کیلو ا	٩	قُمْصان
١٢	مُجَلَّة	٦	ل (التَّعْليل)		قُميص
١٦	المُحَرَّم	٣	ا لُـ (حَرْف جَرٌّ)	9	قَهْوَة
٧	مُخْتَبر	٣	لا (نافية)		2
1	مُدَرِّس	0	لا (ناهية)	١	ك (الْمُخاطَب)
٤	مُدُّرَسَة	١٤	لَبسَ / يَلْبَسُ	١	ك (الْمُخاطَبَة)
11	مُدِيرُ الشَّرِكَة	١٤	زِ ن ، تـ ، ن لَبُّى / يُلبِّي	٧	كَانَ / يَكُونُ
11	مُدينَة		کی ۲۰۰۰ کی کوئی	١٢	كَبِير
٦	الْمَدِينَة (المنورة)	٣	۱۰ لَدَی	٩	كتاب القراءة
٣	مِرْآة	17	لُغَة	٩	كُتاب القَواعِد
. 17	مُراسَلَة	٧	لُغَةٌ عَرَبِيَّةً	٤	كتاب
۸	مُرْحَلَة	٥	لماذا	٧	كَتُبَ / يَكْتُبُ
۸	مُرْحَلَة اِبْتِدائِيَّة	۲	اللهُ أَكْبَر	. 17	كُتُب إِسْلامِيَّة
٨	مَرْحَلَة مُتُوَسِّطة	٩	لَوْ سَمَحْت	١٢	كُتُب عُلْميَّة
١٤	مُرُونَة	٧	ر لوْحَة	٥	كَثير
٦	مُريض	1.1	ر کیْسَ	١٢	كُرَة القَدَم
١٤	مُزْدَلِفَة	٦	ي <i>ل</i> اللَّيْل	٦	كَسْلان
١٦	مَزْرَعَة	١.	ليُلَة	١٤	الكَعْبَة
٦	مُسافِر		P	10	كُلْيَة
٨	الْمُسْتَشْفَى	١٢	مئة ما (نافِيَة)	٧	كُلِّيَّة
٦	الْمَسْجِد الْحَرام			٧	كُلِّيَّة التَرْبِيَةِ
			£ • •		: 1

					100
١	هُو	Υ	مَنْ؟	٤	المسجد الكبير
11	هواء	٦	الْمُنَبِّه	٦	الْمَسْجُد النَّبَوي
۱۲	هِوايَة	١٤	مِنَى	۲	مُسْجِدَ مُشاهَدَة
۱ ۲	ِ هِي	٨	مَهْنَة	٣	مُشاهَدَة
۲	هُوايَة هِيَ هَيًا بِنا	\	مُهَنَّدُ سَة	11	مُشْکِلَة مِصْر مُصَلَّى
	9	٧	مُواد دراسيّة	١	مصر
٣	وَ (العَطْف)	10	مُوْعِد	۲	مُصَلَّى
١	واحِدٌ	١٤	ميقاًت	15	مُطار
٥	واحِدَةً والِدَّ		Ü	٣	مَطْبَخ
۲	والِدُّ	٣	نا (الْجَماعَة)	٩	مطلوب
7	والدَةً	٤	نامَ / يَنامُ	١.	مظلّة
٥	وَجَباتُ	10	نُتيجَة	١	مَّعَ السَّلامَة
٥	وَجَباتٌ وَجْبَةٌ وَزْن	٥	نُحيف	٦	مَعَ
٥		١٥	نَصْحَ / يَنْصَحُ	١.	مُعْتَدل مُعْجَم
1 2	وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى	11	نِصْفُ السَّاعَةِ	٩	مُعْجَم
٦	وَضَعَ / يَضَعُ	۲	نَظّارَة	٩	مُعْجَم عَرَبِي
	وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركا	V	نَظَرَ / يَنْظُرُ	17	مَعْرِضُ الْهُواياتِ
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	وعليكُمُ السُّلام	١	نَعَمْ	Y	معطف
٧	وَقْتُ	11	نَقِي	۲	مُعَلِّمَة
١٤	الوَقُوفُ بِعَرَفَةَ	١٦	نَعَمْ نَقِيٍّ نَهُرُ النِّيلِ	٦	مَغْرِب
	ي (الْمُتَكَلِّمِ)		<u>a</u>	١٢	مُفيد
٨	ي (المُتَكَلِّمِ)	۲	هـ (للغائب)	١٤	مَقَامُ إِبْراهِيمَ
١	, , '° * ll	١.	ها (لِلْغَائِبَةِ)	17	مَكانُّ
٤	يا (المُخاطَبَةِ)	111	هادئ	٦	مَكَّة
۲	يا (النِّداءِ)	١٤	ها (لِلْغائِبَةِ) هادِئ هَدْيٌ	٧	مَكْتَبَة
٩	يَمِين	١	هَذا	٤	مكلابس
٥	يوم	,	هَذه	10	مِلْحُ
٤	يَومُ العُطْلَةِ	١	ۿؙڵ	10	مُمارَسَة
٤	يَوْمُ العَمَلِ	.11	هَذه هَذه هَنْ هُنا هُناكَ هُناكَ	٨	مَكَانٌ مَكْتَبَة مَكْتَبَة مَلابِس مُمارَسَة مُمرِّض مِنْ فَضْلِكَ مِنْ
17	يَوْمُ العِيْدِ	11	<u>غُناكُ</u>	٣	مِنْ فَضْلِكَ
Y	ي (النسبه) يا (المُخاطَبة) يا (النَّداء) يَمِين يَوْمٌ يَوْمٌ العُطْلَة يَوْمُ العُمْل ِ يَوْمُ العَمْل ِ يَوْمُ العَمْل ِ	٨	هَنْدُسَة	١	مِنْ
			* • 1		

حروف العربية



	الوجدة
eservice de la Carte de	الموضوع
أ–ج	تقديم ومُقَدِّمَة
j>	تَعْريفٌ بِسلْسلَة العَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَلاَيْك
ح – ك	تعريف بكتاب الطالب
ل ـ ف	الفيهرسُ التَّفُصيلِيُّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها
77-1	الوِحْدَةُ الأولى (التَّحِيَّةُ والنَّعارُفُ)
£ E _ Y T	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ (الأُسْرَةُ)
£7£0	ا خُتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَثانِ ١-٢)
74-47	الوِحْدَةُ الثَّالِئَةُ (السَّكَنُ)
979	الوِحْدَةُ الرَابِعَةُ (الحَياةُ النَهُومِيَّةُ)
97-91	آخُتَبُرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَتانِ ٣-١)
118-97	الوِحْدَةُ الحَامِسَةُ (الطَّعامُ والشَّرابُ)
177-110	الوِحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلاةُ)
174-177	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَتانِ ٥-٦)
17179	الوِحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّراسَةُ)
171-771	الوِحْدَةُ الثَّامِنَةُ (العَمَلُّ)
115-115	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدُتَانِ ٧-٨)
144 - 140	الإِخْتِبارُ النَّصْفييَ
۲۱۰۱۸۹	الوحْدَةُ التَّاسَعَةُ (التَّسَوُقُ)
177-711	الوِحْدَةُ العاشِرَةُ (الجَوُّ)
772-777	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَتانِ ٩-١٠)
707-770	الوِحْدَةُ الحاديّةَ عَشْرَةَ (النّاسُ والأماكِنُ)
777-707	الوِحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ (الهواياتُ)
PYY 1.47	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَتان ١١–١٢)
7.7-7.1	الوحْدَةُ الثَّالثَةَ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)
775-7.7	الوِحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ (الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)
777-770	إِخْتَبِرْ نَفْسُكَ (الوِحْدَتان ١٤-١٢)
75A-77	الوِحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ (الصَّحْةُ)
TV T { 9	الوحْدَةُ السَّادسَةَ عَشْرَةَ (العُطْلَةُ)
TYY-TY1	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوِحْدَتان ١٥–١٦)
TYA - TYT	الاخْتبارُ النَّهائييَ
7A7 - 7Y4	قَائِمَةُ الْمُرِّدَاتِ الْمُسانِدَة
۲۹۲ – ۳ ۸۷	قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلُّ وَحْدَة
۴·۲ – ۳۹۳	قائِمَةً مُفْرَداتِ الكِتابِ